

Διδακτικές προτάσεις στην Ιλιάδα του Ομήρου

σύμφωνα με τα Νέα Προγράμματα Σπουδών της Ελλάδας

Λευκωσία, 30 Σεπτεμβρίου 2023

«Διδάσκοντας Αρχαία Ελληνικά: Εκτενή Κείμενα ΙΙ- Η Ιλιάδα του Ομήρου»

Βάγια Ζήκα, Εκπαιδευτική ΠΣ Αρχαίων Ελληνικών Γυμνασίου

Σύμβουλος Εκπαίδευσης Φιλολόγων νομού Ξάνθης

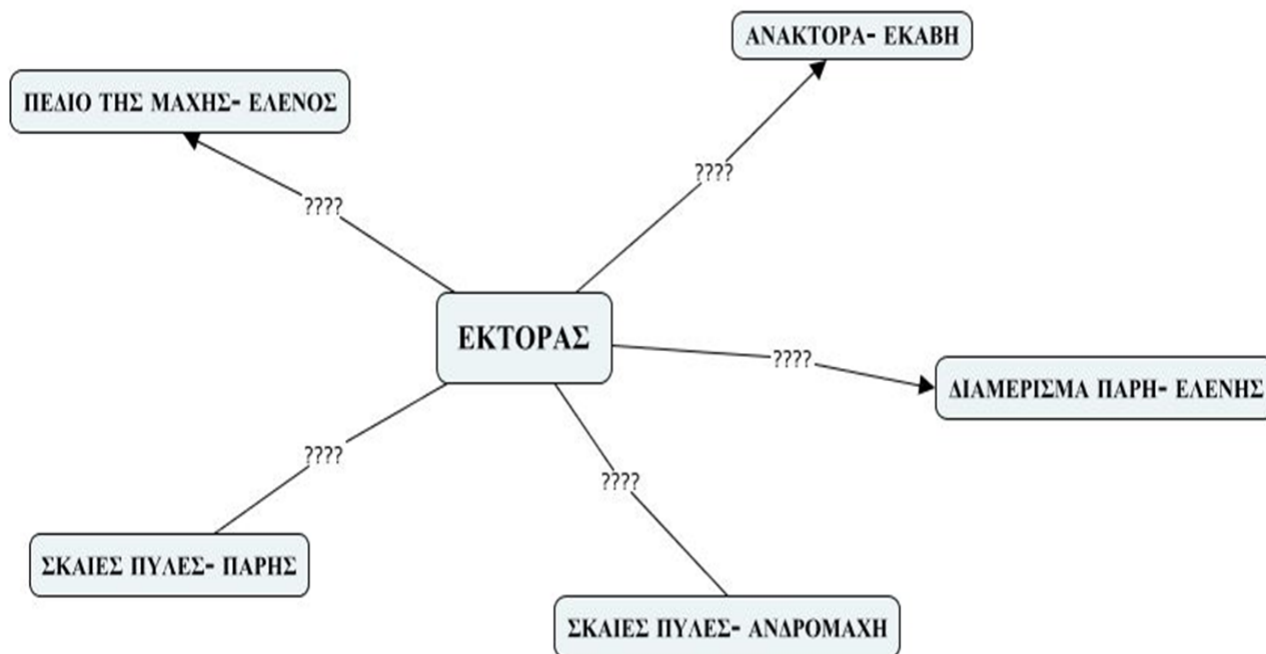
Οι διδακτικές προτάσεις της εισήγησης αποτελούν και πρόταση αξιολόγησης της μάθησης με βάση τη φιλοσοφία του νέου Προγράμματος Σπουδών για τα Αρχαία Ελληνικά Γυμνασίου, η οποία ξεκινά από τα Μαθησιακά Αποτελέσματα (reverse engineering). Κινούμαστε στο πλαίσιο της Αυθεντικής Αξιολόγησης (οι μαθητές/ οι μαθήτριες αναλαμβάνουν την ευθύνη της μάθησής τους, προκειμένου να αντιμετωπίσουν αληθινά ζητήματα.

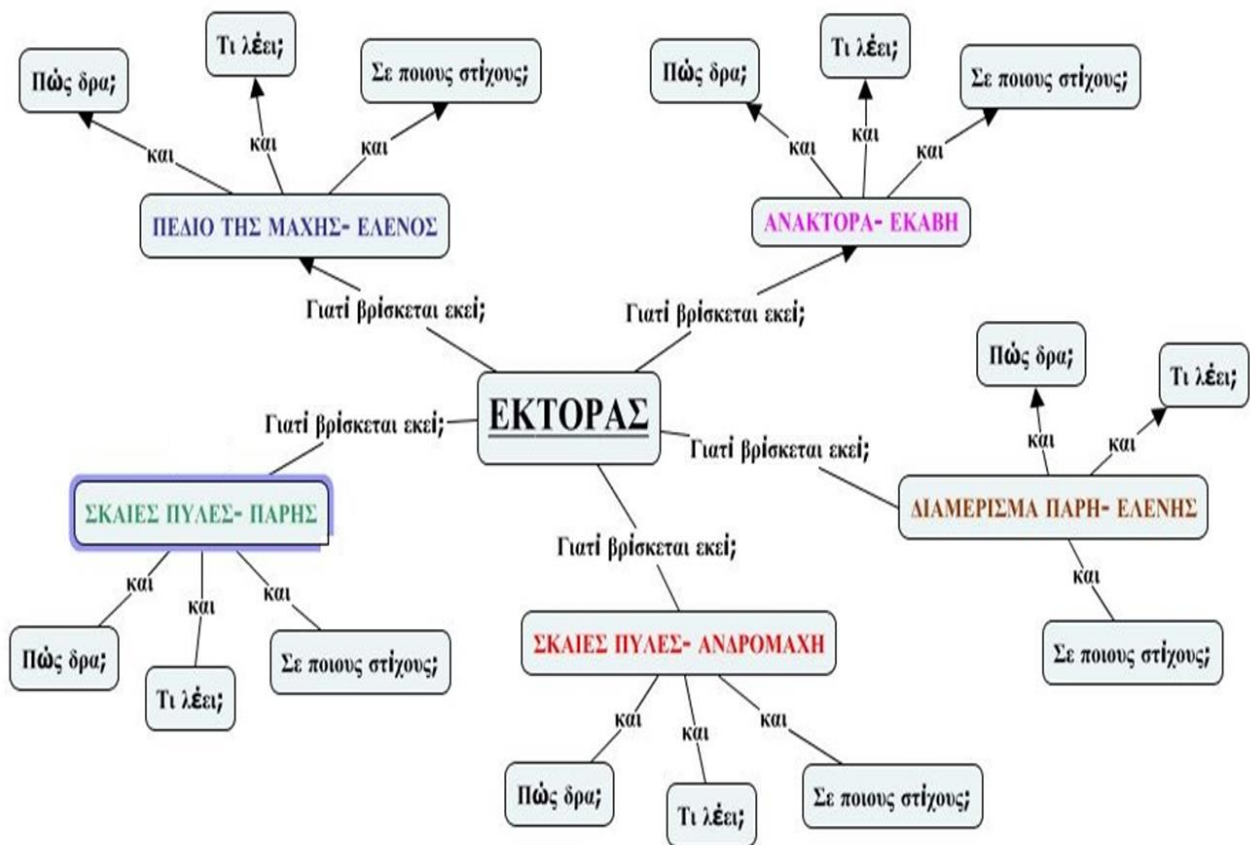
Αξιοποιείται ποικιλία τεχνικών αξιολόγησης (**portfolio, εννοιολογικοί χάρτες, ρουμπρίκες...**) και καλλιεργούνται όλοι οι τύποι δεξιοτήτων (**σύγκριση, περίληψη, παρατήρηση, εξήγηση, διατύπωση κρίσεων, αναλύσεων και αποτιμήσεων, συλλογή και οργάνωση δεδομένων, διατύπωση υποθέσεων, εφαρμογή κεκτημένων κανόνων και αρχών σε νέες καταστάσεις, διερεύνηση, διατύπωση παραγωγικών και επαγωγικών συλλογισμών, αξιοποίηση ψηφιακής τεχνολογίας...**). Δίνεται έμφαση στη διαθεματικότητα, στις δημιουργικές εργασίες και στα σχέδια δράσης.

Ακολουθούν κάποια ενδεικτικά παραδείγματα (Οδηγός εκπαιδευτικού ΙΕΠ):

The screenshot shows an 'E-PORTFOLIO' interface. At the top, there is a home icon and the text 'E-PORTFOLIO'. Below this, there is a 'Λίστα Φακέλων' (Folder List) button and a logo for 'ΙΛΙΑΔΑ' (Iliad) with the subtitle 'Οικογενειακές σχέσεις στην Ιλιάδα'. A 'Νέο(ς)' (New) dropdown menu is visible in the top right corner. The main content area displays a grid of document thumbnails, each with a document icon and a title. The titles include: 'ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ 2- ΠΡΙΑΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΑΒΗ', 'ΨΗΦΙΑΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ 1- ΕΚΤΟΡΑΣ ΚΑΙ ΑΝΔΡΟΜ...', 'ΧΡΗΣΙΜΟΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ', 'ΣΤΟΧΟΙ ΤΟΥ PORTFOLIO', 'ΑΝΑΣΤΟΧΑΣΤΙΚΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ', 'ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ 2- Η ΔΙΑΒΗΚΗ ΤΟΥ ΕΚΤΟΡ...', 'ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ 1- ΤΟ ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ Α...', and 'Γιατί αγαπώ τα Αρχαία Ελληνικά και συγκεκριμένα...'. Each thumbnail also displays metadata such as 'Ορατό σε: Κανέναν' (Visible to: No one), 'Σχολική Χρονιά: 2020 - 2021', and 'Τελευταία Ενημέρωση: 21/06/2021'.

	Καθόλου	Λίγο	Μέτρια	Πολύ	Πάρα πολύ
Σε ποιον βαθμό μπορεί να «παρακολουθήσει» ο μαθητής/ η μαθήτρια την πορεία του Έκτορα μέσα στην Τροία στη Ραψωδία Ζ';	Δεν μπορεί να παρακολουθήσει την πορεία του Έκτορα αναγνωρίζοντας τις διαφορετικές σκηνές της ραψωδίας.	Μπορεί να αναγνωρίσει έως 2 σκηνές από την πορεία του Έκτορα στην Τροία και να συζητήσει για αυτές με βάση όσα γνωρίζει για το έπος μέχρι αυτό το σημείο. 1. 2.	Μπορεί να αναγνωρίσει έως 3 σκηνές από την πορεία του Έκτορα στην Τροία και να συζητήσει για αυτές με βάση όσα γνωρίζει για το έπος μέχρι αυτό το σημείο. 1. 2. 3.	Μπορεί να αναγνωρίσει έως 4 σκηνές από την πορεία του Έκτορα στην Τροία και να συζητήσει για αυτές με βάση όσα γνωρίζει για το έπος μέχρι αυτό το σημείο. 1. 2. 3. 4.	Μπορεί να αναγνωρίσει 5 σκηνές από την πορεία του Έκτορα στην Τροία και να συζητήσει για αυτές με βάση όσα γνωρίζει για το έπος μέχρι αυτό το σημείο. 1. 2. 3. 4. 5.





ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ- ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ:

- ✚ Kazazis, John N. (1999). Euphrosyne: Studies in Ancient Epic and its Legacy in Honor of Dimitris N. Maronitis. Stuttgart: Franz Steiner Verlag.
- ✚ Κακριδής, Ι.Θ. (1954). Ομηρικά θέματα. Αθήνα.
- ✚ Κακριδής, Ι.Θ. (1980). Προομηρικά, Ομηρικά, Ησιόδεια. Αθήνα.
- ✚ Κακριδής, Ιω. (2005). Ξαναγυρίζοντας στον Όμηρο. Αθήνα: Εστία.
- ✚ Latacz, J. (2000). Όμηρος. Ο θεμελιωτής της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας, μτφρ. Ε. Σιστάκου. Αθήνα: Παπαδήμας.
- ✚ Latacz, J. (2001). Η Τροία και ο Όμηρος. Ο δρόμος για τη λύση ενός παλιού αινίγματος, μτφρ. Ι. Κεραμετή-Δ. Σκουρέλλος. Αθήνα: εκδ. Πατάκη.
- ✚ Μαρωνίτης, Δ. & Πόλκας, Λ. (2007). Αρχαϊκή επική ποίηση. Θεσσαλονίκη: Ινστιτούτο Νεοελληνικών Σπουδών.
- ✚ Ρεγκάκος, Α. (2006). Το χαμόγελο του Αχιλλέα: ζητήματα αφήγησης και ποιητικής στα ομηρικά έπη. Αθήνα: Πατάκης.

- ✚ ΣΚΗΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΙΛΙΑΔΑ: <http://3gym-alex-iliadaproject.blogspot.com/> .
- ✚ Εννοιολογικοί χάρτες: <https://cmap.ihmc.us/> , <https://www.popplet.com/> .
- ✚ Ηλεκτρονικές ρουμπρίκες: <http://rubistar.4teachers.org/> .