



**ΠΛΑΤΩΝΟΣ ΠΡΩΤΑΓΟΡΑΣ**  
**ΕΙΣΑΓΩΓΗ (ΚΕΦ. Α'-Ζ')**  
**Ανακεφαλαίωση**

**Στοιχεία που δηλώνουν την ενότητα και την αυτοτέλεια του προλόγου:**

- έκταση ( καλύπτει 7 σελίδες ). Πλησιάζει το μέγεθος άλλων Πλατωνικών διαλόγων
- υπάρχει μια υπόθεση που ολοκληρώνεται
- ο Ιπποκράτης δεν ξαναεμφανίζεται

**Τι εξυπηρετεί ο εκτεταμένος πρόλογος;**

- λειτουργεί εισαγωγικά
- θέλει να προβάλει τον παιδαγωγικό χαρακτήρα της συνάντησης Σωκράτη –Πρωταγόρα
- αντιπαραβάλλει το Σωκρατικό τρόπο αγωγής προς το σοφιστικό
- μας προετοιμάζει για τη συζήτηση που θα ακολουθήσει ανάμεσα στο Σωκράτη και στον Πρωταγόρα

**Λογοτεχνικές αρετές που παρουσιάζει ο Πλάτωνας στον πρόλογο:**

- εναλλαγή σκότους και φωτός
- εναλλαγή σκηνικού ( αγορά, σπίτι του Σωκράτη, σπίτι του Καλλία )
- 'ιντερμέδια'- κοκκίνισμα Ιπποκράτη, επεισόδιο με το θυρωρό )
- περιγραφική ικανότητα
- κινητικότητα συναισθημάτων – ιδεών
- στοιχεία προοικονομίας ( Δ, Ε )

**Χαρακτηρισμός των σοφιστών όπως προβάλλονται στον πρόλογο:**

- σοφία
- φιλοχρηματία
- επαγγελματισμός
- αυταρέσκεια, επίδειξη
- κύριο αντικείμενο διδασκαλίας η ρητορική
- ενδιαφέρονται μόνο για την επιτυχία, αγνοώντας τις συνέπειες που μπορεί να υπάρχουν για την ψυχή

**Χαρακτηριστικά του Ιπποκράτη σ'όλη την έκταση του προλόγου:**

- αυθορμητισμός, ορμητικότητα, άκριτος ενθουσιασμός
- επιπολαιότητα, απερισκεψία
- δεκτικός στο διάλογο με το Σωκράτη
- επιθυμία διάκρισης, φιλοδοξία
- μεταβλητότητα απόψεων
- έλλειψη αυτογνωσίας
- εκφράζει τη νεολαία της Αθήνας