

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ
ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ
ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΚΥΠΡΟΥ



διδάσκοντας αρχαία ελληνικά...

Εκτενή κείμενα I: Η Οδύσσεια του Ομήρου

08.45 - 09.00 | Εγγραφές

09.00 - 09.20 |

Χαιρετισμός

Αναπλ. Διευθύντρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
Δρ Έλενα Χατζηκακού

Χαιρετισμός - Κήρυξη εργασιών Ημερίδας

Διευθυντής Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης
Δρ Κυπριανός Δ. Λούης

09.20 - 10.20 |

Διδάσκοντας την Οδύσσεια ως σύνολο

Αντώνης Πετρίδης

Αναπληρωτής Καθηγητής, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου
Συζήτηση

10.20 - 10.50 | Διάλειμμα

10.50 - 11.50 |

Μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας
των Ομηρικών επών: Η περίπτωση της Οδύσσειας

Παναγιώτης Σεράνης

Μέλος ΣΕΠ, Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου

Συζήτηση

11.50 - 12.00 | Διάλειμμα

12.00 - 13.00 |

«Το ταξίδι της επιστροφής»: Προσεγγίζοντας
διδακτικά τη Ραψωδία α της Οδύσσειας

Αγγελική Α. Μάρκογλου

Ειδική Επιστήμονας, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Συζήτηση

13.00 - 13.15 |

Ολοκλήρωση Εργασιών Ημερίδας

Συντονισμός: Δρ Καλλιόπη Χριστοφόρου Πούγιουρου
ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων



Σάββατο, 8 Οκτωβρίου 2022

9.00 - 13.15

Αμφιθέατρο του Λυκείου

Αρχ. Μακαρίου Γ΄ Δασούπολης

Οργανωτική Επιτροπή |

Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

Δρ Καλλιόπη Χριστοφόρου Πούγιουρου

ΕΜΕ Φιλολογικών Μαθημάτων

Δρ Φωτεινή Θεοδούλου

Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων

Κωνσταντίνα Λουτσίου

Σύμβουλος Φιλολογικών Μαθημάτων

Παιδαγωγικό Ινστιτούτο

Δρ Παυλίνα Χατζηθεοδούλου

Προϊσταμένη Τομέα Επιμόρφωσης Π.Ι.

Ευτυχία Πιπονίδου

Φιλολόγος, Β.Δ., Λειτουργός Π.Ι.

Αναστασία Κουμουρή

Φιλολόγος, Λειτουργός Π.Ι.

Αντώνης Πετρίδης |

Διδάσκοντας την Οδύσσεια ως σύνολο

Στην εισήγηση θα παρουσιαστούν τα μεγαθέματα της *Οδύσσειας* και τρόποι προσέγγισης του εκτενούς αυτού έργου, έτσι ώστε να γίνει αντιληπτή η μεγαθεματική του σύλληψη.

Σύντομο βιογραφικό

Ο Δρ Αντώνης Πετρίδης υπηρετεί ως Αναπληρωτής Καθηγητής στο Πρόγραμμα «Σπουδές στον Ελληνικό Πολιτισμό» στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου. Σπούδασε Φιλολογία με ειδίκευση στην Κλασική Φιλολογία στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης και είναι κάτοχος διδακτορικού διπλώματος και μεταπτυχιακού διπλώματος στην Κλασική Φιλολογία με ειδίκευση στο αρχαίο δράμα (Trinity College, University of Cambridge).

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα περιλαμβάνουν την αρχαία ελληνική φιλολογία (με έμφαση στο αρχαίο δράμα), την πρόσληψη του αρχαίου κόσμου στη νεοελληνική λογοτεχνία, τη διδακτική της αρχαίας ελληνικής λογοτεχνίας στη Μέση Εκπαίδευση και την κυπριακή λογοτεχνία. Έχει εκδώσει μονογραφίες, συλλογικούς τόμους, κεφάλαια, άρθρα και βιβλιοκρισίες σε διεθνή περιοδικά και εκδοτικούς οίκους. Έχει προσφέρει υπηρεσίες ως ανώνυμος κριτής στους εκδοτικούς οίκους Oxford University Press, Brill, De Gruyter, καθώς και σε αριθμό διεθνών περιοδικών κλασικής φιλολογίας.

Παναγιώτης Σεράνης |

Μέθοδοι και τεχνικές διδασκαλίας των Ομηρικών επών: Η περίπτωση της Οδύσσειας

Η εισήγηση θα θίξει βασικά θέματα στη διδασκαλία της *Οδύσσειας* που προκύπτουν από τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του έργου ως αφηγηματικού έπους και θα προτείνει μια σειρά μεθόδων και τεχνικών που μπορούν να χρησιμοποιηθούν από τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες και τους/τις μαθητές/μαθήτριες για την αποτελεσματική διδασκαλία και κατάκτηση του ομηρικού έπους.

Σύντομο βιογραφικό

Ο Δρ Παναγιώτης Σεράνης, ύστερα από τις βασικές σπουδές Κλασικής Φιλολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Πτυχίο 1994) και μεταπτυχιακές σπουδές στη Θεωρία και Πράξη της Διδασκαλίας και της Αξιολόγησης (ΜΔΕ 1996), εκπόνησε τη διδακτορική του διατριβή στο Πανεπιστήμιο του Cambridge, με τίτλο “The place of reader response in the teaching of ancient greek literature in translation” («Η θέση της αναγνωστικής ανταπόκρισης στη διδασκαλία των αρχαίων ελληνικών από μετάφραση») (Διδακτορικό Δίπλωμα 2000). Εν συνεχεία, δίδαξε το αντικείμενο της Ελληνικής ως δεύτερης/ξένης γλώσσας (2008-2016), στο Πανεπιστήμιο του Μάινζ στη Γερμανία. Από το 2014 μέχρι σήμερα διδάσκει, ως μέλος ΣΕΠ, στο Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου, Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών, στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Ελληνική Γλώσσα και Λογοτεχνία», και συγκεκριμένα στο επιστημονικό πεδίο «Διδακτική των Αρχαίων Ελληνικών», ενώ παράλληλα υπηρετεί ως Καθηγητής Φιλολογος στη Μέση Εκπαίδευση, στην Ελλάδα.

Τα ενδιαφέροντά του εστιάζονται στην εφαρμογή σύγχρονης διδακτικής μεθοδολογίας στη διδασκαλία της γλώσσας, στη διδακτική

των κλασικών γλωσσών, στην αξιοποίηση των ΤΠΕ στη διδακτική-μαθησιακή διαδικασία, στη θέση των κλασικών γλωσσών στο σχολικό Αναλυτικό Πρόγραμμα και στον ρόλο της κλασικής παιδείας στα ευρωπαϊκά curricula.

Αγγελική Α. Μάρκογλου |

«Το ταξίδι της επιστροφής»: Προσεγγίζοντας διδακτικά τη Ραψωδία α της Οδύσσειας

Η εισήγηση θα εστιάσει σε εναλλακτικές διδακτικές μεθόδους και πρακτικές που μπορούν να αξιοποιηθούν στο πλαίσιο της διδασκαλίας της Ραψωδίας α της *Οδύσσειας*, για την καλύτερη επίτευξη των μαθησιακών στόχων σύμφωνα με το Αναλυτικό Πρόγραμμα.

Σύντομο βιογραφικό

Η Δρ Αγγελική Μάρκογλου είναι επιστημονική συνεργάτιδα του Τμήματος Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Είναι απόφοιτος του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (ΕΚΠΑ) και κατέχει Μεταπτυχιακό Δίπλωμα με κατεύθυνση «Εκπαιδευτικός Σχεδιασμός και Διδασκαλία» του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (ΕΚΠΑ). Είναι Διδάκτωρ Διδακτικής Μεθοδολογίας της Νέας και της Αρχαίας Ελληνικής Γλώσσας του Τμήματος Φιλοσοφίας, Παιδαγωγικής και Ψυχολογίας (ΕΚΠΑ). Υπήρξε υπότροφος του Ι.Κ.Υ. Είναι πιστοποιημένος χρήστης Βασικών Δεξιοτήτων Ηλεκτρονικού Υπολογιστή (Certified Computer User - CCU by ACTA, Τεχνολογικός Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, 2007).

Από το 2011 έως το 2016 εργάστηκε ως βοηθητικό επιστημονικό προσωπικό στο Εθνικό Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Έχει συμμετάσχει σε ερευνητικά προγράμματα του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου. Είναι εξωτερική συνεργάτιδα του Δικτύου Σχολείων του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας στο πλαίσιο του προγράμματος των Σεμιναρίων σε Σχολική Βάση, διεξάγοντας επιμορφώσεις και δειγματικές διδασκαλίες. Έχει οργανώσει και συμμετάσχει σε επιστημονικά συνέδρια με παρουσιάσεις και δημοσιεύσεις και έχει συγγράψει άρθρα για περιοδικά και συλλογικούς τόμους. Υπήρξε μέλος της συγγραφικής ομάδας του *Οδηγού Εκπαιδευτικού για την Αρχαία Ελληνική Γραμματεία από Μετάφραση (Ομηρικά Έπη και Ευριπίδη Ελένη)* του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας.

