

Η Εικονομαχία (8<sup>ος</sup> - 9<sup>ος</sup> αιώνας) σελ. 34-35

Τι μελετώ σε αυτή την ενότητα:

1. Κατανοώ όρους που σχετίζονται με την Εικονομαχία:

- εικονομαχία
- εικονομάχοι/εικονοκλάστες
- εικονολάτρες/εικονόφιλοι
- ανεικονικές αντιλήψεις
- αναστήλωση των εικόνων

2. Συνέπειες της Εικονομαχίας



**Η Εικονομαχία (8<sup>ος</sup> - 9<sup>ος</sup> αιώνας)**

700



717 μ.Χ.  
Στέψη  
Λέοντος  
Γ'  
Τσαυρου

726 μ.Χ.  
απομάκρυνση  
εικόνας Χριστού  
από Χαλκή Πύλη  
- *έναρξη*  
Εικονομαχίας



730 μ.Χ.  
διάταγμα  
Λέοντος Γ'



787 μ.Χ.  
*λήξη Α' φάσης*  
- Ζ' Οικουμενική  
Σύνοδος

800



815 μ.Χ.  
μέτρα  
Λέοντος  
Αρμένιου -  
*έναρξη*  
Β' φάσης

843 μ.Χ.  
Αποκατάσταση  
εικόνων - *λήξη*  
Εικονομαχίας



➤ **1. Εικονομαχία:** είναι η θρησκευτική διαμάχη που ξέσπασε στη Βυζαντινή αυτοκρατορία από τις αρχές του 8<sup>ου</sup> ως τα μέσα του 9<sup>ου</sup> αιώνα σχετικά με το ερώτημα αν η λατρεία των εικόνων είναι σύμφωνη ή όχι με τις παραδόσεις της Ορθοδοξίας. Η Εικονομαχία διχάσε τον λαό σε δύο αντιμαχόμενες παρατάξεις, τους εικονομάχους (εικονοκλάστες) και τους εικονολάτρες (εικονόφιλους).



<u>Εικονομάχοι/εικονοκλάστες</u>	<u>Εικονολάτρες/εικονόφιλοι</u>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- οι πολέμιοι (εχθροί) των εικόνων</li> <li>- το επίσημο κράτος και τμήμα του πληθυσμού</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- οι υπερασπιστές των εικόνων</li> <li>- τμήμα του πληθυσμού</li> <li>- υπερασπιστής των εικόνων ήταν ο θεολόγος και μοναχός <b>Ιωάννης Δαμασκηνός</b></li> </ul>

➤ Πρωτεργάτες της εικονομαχίας (πρώτος + έργο = αυτός που πρώτος σκέφτηκε την ιδέα ενός έργου και εργάστηκε για την πραγματοποίησή του): Οι αυτοκράτορες **Λέων Γ΄ Ίσαυρος** και ο γιος του **Κωνσταντίνος Ε΄**. Οι αυτοκράτορες Ίσαυροι κατάγονταν από τη Συρία και είχαν επηρεαστεί από τις ανεικονικές αντιλήψεις (=αντίθετες στη λατρεία των εικόνων) της Ιουδαϊκής και Ισλαμικής θρησκείας. Γι' αυτό θεωρούσαν τη λατρεία των εικόνων ως ειδωλολατρική πράξη.



Η περίοδος της Εικονομαχίας διεξήχθη σε δύο φάσεις (726-787 μ.Χ. και 815-843 μ.Χ.). Αφορμή: το 726 ο αυτοκράτορας Λέων Γ΄ Ίσαυρος διατάζει την απομάκρυνση της εικόνας του Χριστού από τη Χαλκή Πύλη της Κωνσταντινούπολης. Οι εικονολάτρες αντιδρούν και ξεσπά η Εικονομαχία. Κατά την περίοδο της Εικονομαχίας, εξαιτίας του αυτοκρατορικού διατάγματος που εκδόθηκε το 730, οι εικονολάτρες τιμωρήθηκαν με εξορίες, φυλακίσεις και εκτελέσεις, ενώ απαγορεύτηκε η παράσταση θείων προσώπων στις εκκλησίες.

➤ Το 843 μ.Χ. η περίοδος της Εικονομαχίας λήγει με τη Σύνοδο της Κωνσταντινούπολης, την οποία συγκάλεσε η **αυτοκράτειρα Θεοδώρα**. Η Σύνοδος **αποκατέστησε οριστικά τη λατρεία των εικόνων = αναστήλωση των εικόνων**.

Σήμερα η Εκκλησία γιορτάζει την αναστήλωση των εικόνων την Κυριακή της Ορθοδοξίας, που τελείται την πρώτη Κυριακή της Σαρακοστής.

## 2. Οι συνέπειες της Εικονομαχίας

α. **Διχάστηκε ο βυζαντινός λαός.**

β. **Η εκκλησία της Ρώμης απομακρύνθηκε από το Βυζάντιο** και αναζήτησε στήριξη στους ηγεμόνες των Φράγκων (Η προσπάθεια των βυζαντινών αυτοκρατόρων να επιβάλουν την εικονομαχία/απαγόρευση προσκόνησης εικόνων σε όλη την αυτοκρατορία ΚΑΙ ΣΤΗ ΔΥΣΗ δυσαρέστησε την εκκλησία της Ρώμης και είχε αρνητικές συνέπειες για τις σχέσεις της αυτοκρατορίας με τη Δύση, αφού αρχίζει έτσι η αντιπαράθεση Ανατολής-Δύσης).



γ. **Καταστράφηκαν έργα τέχνης**, όπως εικόνες, ψηφιδωτά, καθώς και κείμενα των εικονομάχων.

δ. **Υποχώρησε η ενασχόληση με τα γράμματα.**