

*Οι δραστηριότητες σκοπό έχουν να σε βοηθήσουν να επαναλάβεις ύλη που έχεις διδαχτεί!
Άνοιξε λοιπόν το βιβλίο και το τετράδιό σου, μελέτησε το υλικό σου και μετά.... ξεκίνα!*

ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ

- ✓ Μινωικός Πολιτισμός

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1

Με τη βοήθεια του λεξικού σου, να γράψεις λέξεις που ανήκουν στην οικογένεια των πιο κάτω ιστορικών όρων: **θαλασσοκρατία, ανάκτορα.**

.....

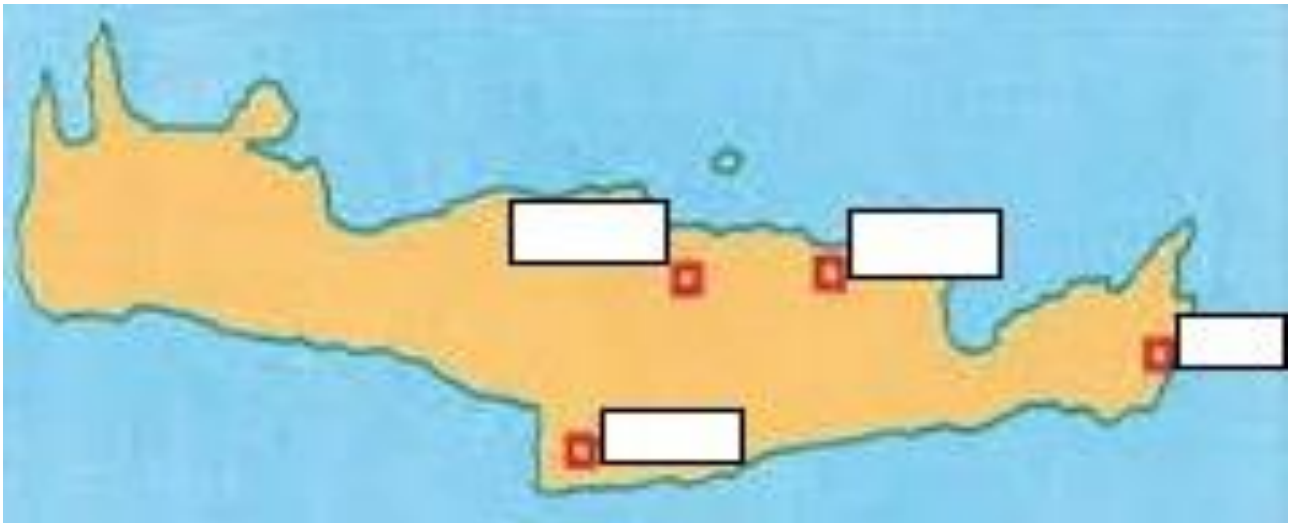
.....

.....

.....

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2

- ❖ Να τοποθετήσεις στον χάρτη τα μινωικά ανάκτορα στη σωστή θέση.
Ζάκρος, Κνωσός, Μάλια, Φαιστός



- ❖ Κάθε ένα από τα πιο κάτω ευρήματα βρέθηκε σε ένα από τα ανάκτορα ή στην περιφέρειά του. Αφού παρακολουθήσεις προσεκτικά την ταινία μικρού μήκους στον σύνδεσμο <https://youtu.be/ZIDEWVOYmpE?t=29>, να ταιριάξεις το κάθε εύρημα με το σωστό ανάκτορο.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3

Να συμπληρώσεις τις καρτέλες, αφού μελετήσεις προσεκτικά τις σημειώσεις σου .

Να παρατηρήσεις και την εικόνα στη σελ. 26 του σχολικού βιβλίου.

Ταυροκαθάψια =
τι ήταν
.....
.....
.....

με τι σχετίζονταν (κύκλωσε το σωστό)
διασκέδαση σε πανηγύρι
θρησκεία
πολεμική εξάσκηση

σε τι διαφέρουν από τις σύγχρονες ταυρομαχίες;
.....
.....
.....
.....

Να παρατηρήσεις και την εικόνα στη σελ. 24 του σχολικού βιβλίου.

Δίσκος της Φαιστού =
υλικό δίσκου
πού βρέθηκε
πώς ονομάστηκε η γραφή στον δίσκο
.....
ποια είναι τα σύμβολα της γραφής
.....
.....
γνωρίζουμε το περιεχόμενό της γραφής;
.....
επικρατέστερη άποψη για το περιεχόμενο της γραφής
.....
.....

Να παρατηρήσεις και την εικόνα στη σελ. 27 του σχολικού βιβλίου.

Καμαραϊκά αγγεία =
πού πρωτοβρέθηκαν
πού κατασκευάζονταν
υλικό και τρόπος κατασκευής.....
περιγραφή τους (χρώματα, διακόσμηση)
.....
.....
πού εξάγονταν

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 5

Να παρατηρήσεις τις εικόνες, για να απαντήσεις στο ερώτημα:

- ❖ Ποια ήταν η θέση της γυναίκας στη μινωική κοινωνία και πώς φαίνεται αυτή η θέση μέσα από τη θρησκεία και την τέχνη;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΜΠΗΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΝΩΣΟ



«ΤΑΥΡΟΚΑΘΑΨΙΑ» ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΝΩΣΟ



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ «ΓΑΛΑΖΙΕΣ ΚΥΡΙΕΣ» ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΝΩΣΟ



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ ΙΕΡΟΥ ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΝΩΣΟ



Η ΜΙΚΡΗ ΘΕΑ ΤΩΝ ΟΦΕΩΝ



Η ΜΕΓΑΛΗ ΘΕΑ ΤΩΝ ΟΦΕΩΝ



ΤΟΙΧΟΓΡΑΦΙΑ «Η ΠΑΡΙΖΙΑΝΑ»



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 6

Να σημειώσεις για κάθε πρόταση αν το περιεχόμενό της είναι σωστό **V** ή λάθος **X**.

Στην περίπτωση που είναι λάθος να διορθώσεις την πρόταση.

1. Ο αρχαιολόγος που ανέσκαψε την Κνωσό ήταν ο Βρετανός Αρθούρος Έβανς.
2. Ο Αρθούρος Έβανς ονόμασε τον πολιτισμό μινωικό από τον μυθικό βασιλιά Μίνωα.
3. Οι Μινωίτες είχαν εμπορικές επαφές μόνο με την Κύπρο.
4. Στο μινωικό ανάκτορο συγκεντρώνονταν η παραγωγή και τα εμπορεύματα.
5. Όταν οι Μινωίτες ιδρύουν αποικίες, γίνονται θαλασσοκράτορες.
6. Στην Κρήτη βρέθηκαν δείγματα μόνο μίας μινωικής γραφής.
7. Η Γραμμική Α βρέθηκε σε πήλινες πινακίδες και πάνω σε αγγεία.
8. Η Γραμμική Α ήταν αλφαβητική γραφή.
9. Η θρησκεία των Μινωιτών αφορούσε σε γυναικείες θεότητες που είχαν σχέση με τη φύση.
10. Ιερά σύμβολα της μινωικής θρησκείας ήταν τα κέρατα του ταύρου και ο διπλός πέλεκυς.
11. Το ιερό δέντρο της μινωικής θρησκείας ήταν το κυπαρίσσι.
12. Τα ταυροκαθάψια είχαν σχέση με το ιερό ζώο της μινωικής θρησκείας.
13. Το ιερατείο της μινωικής θρησκείας αποτελούνταν από άνδρες ιερείς.
14. Τα αγγεία που είχαν σχήμα κεφαλής ταύρου χρησιμοποιούνταν σε θρησκευτικές τελετές.
15. Οι μινωικές τοιχογραφίες παριστάνουν κυρίως πολεμικές σκηνές.
16. Δύο βασικά χρώματα των μινωικών τοιχογραφιών είναι το γαλάζιο και το καστανοκόκκινο.
17. Η τέχνη και η θρησκεία των Μινωιτών επηρέασε έντονα τον Μυκηναϊκό πολιτισμό.
18. Τα μινωικά ανάκτορα καταστράφηκαν γύρω στο 1450 π.Χ. από την κάθοδο ελληνικών φύλων.
19. Η Κνωσός κατακτήθηκε από τους Μυκηναίους.

Χρήσιμες ιστοσελίδες για σένα που μελετάς τον Μινωικό Πολιτισμό είναι οι παρακάτω:

<http://www.ime.gr/chronos/02/crete/gr/index.html>

Αναπαράσταση της Κνωσού: <https://youtu.be/NEpJTxpRYpQ?t=23>

Δημόσια και ιδιωτική ζωή στη μινωική Κρήτη: <https://youtu.be/ZIDEWV0YmpE?t=29>

Από τις καθηγήτριές σας:

Ελένη Σταύρου Χαραλάμπους (ΒΔ)

Λεόνη Μεννογιάτη Αργυρού

Ασπασία Βασιλείου

Κωνσταντίνα Δειλινού

Ζωή Ζαπάντη