

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Αξιολόγηση

Η αξιολόγηση στο μάθημα των Εικαστικών Τεχνών αποτελεί εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών για διαπίστωση της επίτευξης των στόχων τους, παρέχοντάς τους ανατροφοδότηση σε σχέση με τους Δείκτες Επιτυχίας και Δείκτες Επάρκειας. Μπορεί να έχει διαγνωστική, διαμορφωτική και τελική μορφή, λαμβάνοντας υπόψη τόσο την εικαστική διαδικασία όσο και το τελικό προϊόν. Οι εκπαιδευτικοί καταγράφουν, συλλέγουν δεδομένα, αξιολογούν και επαναπροσδιορίζουν δραστηριότητες.

Μέσα/τρόποι αξιολόγησης

Εικαστικό ημερολόγιο

Το εικαστικό ημερολόγιο είναι βασικός τρόπος καταγραφής και ουσιαστικό εργαλείο για εικαστική έρευνα. Οι μαθητές/τριες διατηρούν το δικό τους εικαστικό ημερολόγιο, το οποίο λειτουργεί ως μέσο καταγραφής πληροφοριών, αποτύπωσης σκέψεων, προβληματισμών, πειραματισμών και δημιουργικής εξέλιξης των ιδεών τους. Επιτρέπει στους/στις εκπαιδευτικούς να γνωρίσουν και να κατανοήσουν καλύτερα τον τρόπο σκέψης των μαθητών/τριών. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να προσθέσουν σχόλια και να ενθαρρύνουν την εμπλοκή των μαθητών/τριών στη δημιουργική διαδικασία. Το εικαστικό ημερολόγιο συμβάλλει στη διαδικασία αξιολόγησης, αφού τεκμηριώνει την εμπλοκή των μαθητών/τριών στη δημιουργική διαδικασία και μάθηση.

Παρουσίαση της δημιουργικής διαδικασίας και αναστοχασμός

Γίνεται παρουσίαση της δημιουργικής διαδικασίας και αναστοχασμός από ομάδες μαθητών/τριών σε συνεργασία με τους/τις εκπαιδευτικούς ή/και την τοπική και καλλιτεχνική κοινότητα. Η επιλογή έργων και αξιολόγησή τους μπορεί να εμπλέκει και άλλους φορείς ή άτομα από την ευρύτερη καλλιτεχνική, αλλά και μαθητική κοινότητα.

Παρατήρηση των μαθητών/τριων από τους/τις εκπαιδευτικούς

Χρησιμοποιούνται γραπτά σχόλια, κλίμακες/λίστες ελέγχου και άλλα δεδομένα (π.χ. φωτογραφίες, σχέδια) για την αξιολόγηση της εμπλοκής των μαθητών και μαθητριών στη δημιουργική διαδικασία, στην ανάπτυξη πρωτοβουλίας για συνεργασίες και στην προώθηση και διάχυση ιδεών. Η παρατήρηση μπορεί να γίνεται σε ατομικό ή/και ομαδικό επίπεδο και λαμβάνει υπόψη τα κριτήρια που έχει θέσει ο/η εκπαιδευτικός ή και σε συνεργασία με τα ίδια τα παιδιά, σε σχέση με τους συγκεκριμένους Δείκτες Επιτυχίας

Αυτοαξιολόγηση, ετεροαξιολόγηση και αξιολόγηση από τον/την εκπαιδευτικό

- Προφορικά και γραπτά σχόλια ή/και συμπλήρωση κλίμακας/λίστας ελέγχου από τους/τις μαθητές/τριες για την εικαστική τους εργασία (π.χ. μιλούν, καταγράφουν διαδικασίες και ιδέες, δίνουν τίτλους).
- Παρατήρηση και σχολιασμός της εικαστικής εργασίας άλλων παιδιών.

Τα παιδιά αλληλοαξιολογούνται μέσα στο πλαίσιο της αναστοχαστικής διαδικασίας, κατά τη διάρκεια παρουσιάσεων/εκθέσεων/συζητήσεων. Ο/Η εκπαιδευτικός υποβοηθεί τη διαδικασία υπενθυμίζοντας και επεξηγώντας τα κριτήρια αξιολόγησης της εργασίας.

Σε μικρότερες ηλικίες η ετεροαξιολόγηση μπορεί να γίνεται μέσα από αλληλεπιδραστικά παιχνίδια (π.χ. παιχνίδι ρόλων) ή οπτική παρουσίαση της διαδικασίας μέσα από ανάκληση εμπειριών.

Φάκελος εικαστικών δραστηριοτήτων για το σύνολο της τάξης

Ο φάκελος περιλαμβάνει αντιπροσωπευτικά δείγματα από εικαστικές δημιουργίες των μαθητών/τριών, φωτογραφικό υλικό της διαδικασίας που ακολουθήθηκε, γραπτά σχόλια κ.ά. Μπορεί να αποτελέσει ένα μέσο επικοινωνίας για συνεργασίες μεταξύ εκπαιδευτικών, αλλά και μεταξύ εκπαιδευτικών, γονέων και παιδιών. Οι γονείς λαμβάνουν ανατροφοδότηση, ώστε να αναγνωρίσουν και να ενθαρρύνουν τα επιτεύγματα των παιδιών τους. Ο φάκελος δραστηριοτήτων μπορεί να υπάρχει παράλληλα και σε ηλεκτρονική μορφή.