

**«Ταινίες αφιερωμένες
σε Κύπριους εικαστικούς καλλιτέχνες:
πηγή έμπνευσης για την ανάπτυξη
εικαστικών δραστηριοτήτων»**

**ΔΙΗΜΕΡΟ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ**

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2022



Πρόγραμμα

Ομάδα Τέχνης: ΕΔΕ και Σύμβουλοι

Σελίδωση: Κύπρος Πισιαλής

Σχολική χρονιά: 2022-2023



Στόχοι

- Γνωριμία με το έργο σύγχρονων Κύπριων εικαστικών καλλιτεχνών μέσα από τη Θεματική Περιοχή του Α.Π. Εικαστικών Τεχνών «Πολιτιστική Κληρονομιά»
- Αξιοποίηση συλλογής ταινιών αφιερωμένων στο έργο Κύπριων εικαστικών καλλιτεχνών της δεκαετίας του '30 - '40, ως πηγή έμπνευσης για παρατήρηση και δημιουργία στο μάθημα της Τέχνης, μέσα από την προσέγγιση του Art21

ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Τι και πώς διδάσκουμε σε ένα μάθημα
Εικαστικών Τεχνών;



Οργάνωση και σχεδιασμός μιας ενότητας στην Τέχνη



Είδη Πηγών

Είδη πηγών, όπως:

- Ιστοσελίδες
- Έργα τέχνης/εικόνες
- Ταινίες
- Βιβλία
- Αντικείμενα
- Χώροι



ΣΚΕΠΤΙΚΟ



ΓΙΑΤΙ; Δείκτης Επιτυχίας 1
ΓΙΑΤΙ επιλέγονται οι συγκεκριμένες δραστηριότητες
και ποιες **πηγές** χρησιμοποιούνται για
παραγωγή ιδεών.

ΘΕΜΑΤΙΚΗ
ΠΕΡΙΟΧΗ



ΒΑΣΙΚΕΣ
ΕΝΝΟΙΕΣ



ΤΙ; Δείκτης Επιτυχίας 1 και 2
Σε ποιο εικαστικό λεξιλόγιο και σε ποιες έννοιες
δίνεται έμφαση;

ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ



ΠΩΣ; Δείκτες Επιτυχίας 3, 4, 5
Ποιες εικαστικές πρακτικές υιοθετούνται.

Δ
Ε
Ι
Κ
Τ
Ε
Σ



ΣΤΟΧΟΙ ΕΝΟΤΗΤΑΣ



ΣΤΟΧΟΙ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Πηγές – Παραγωγή ιδεών

Οι εκπαιδευτικοί για να αναπτύξουν μια ενότητα χρειάζεται:

- Να εστιαστούν σε μια κύρια ιδέα, η οποία θα πρέπει να στηρίζεται από πηγές ή να προέρχεται από πηγές
- Να κάνουν διασυνδέσεις με τον Δείκτη Επιτυχίας 1 και με μία ή και δύο από τις 5 Θεματικές Περιοχές

Δείκτης Επιτυχίας 1

ΥΛΙΚΑ ΚΑΙ ΙΔΕΕΣ

ΓΙΑΤΙ επιλέγονται οι συγκεκριμένες δραστηριότητες και ποιες **πηγές** χρησιμοποιούνται για **παραγωγή ιδεών**.

Θεματικές Περιοχές αποτελούν κεντρικές ιδέες

1. Ταυτότητα

2. Χώρος – Τόπος

3. Πολιτιστική Κληρονομιά

4. Κοινωνία και Ζωή

5. Πολιτισμός της Εικόνας

Ιστοσελίδα Εικαστικών Τεχνών

Ενδεικτικά θέματα / Ιδέες

- Εικαστικές Τέχνες

- Προγραμματισμοί

**Ενδεικτικά Θέματα ανά
Θεματική Περιοχή**

Ταυτότητα

Βλέπω ό,τι βλέπεις;, Τα γενέθλιά μου, Τα δώρα, Καλοκαιρινές αναμνήσεις, Αν ήμουν χρώμα, Ο αγαπημένος μου υπερήρωας, Το αγαπημένο μου αντικείμενο, Το καταναλωτικό μου προφίλ κ.ά.

Πολιτισμός της Εικόνας

Η καθημερινότητα σε αργή κίνηση, Η ζωή μας σε κινούμενα σχέδια, Από βιβλίο σε ταινία, Ένα αλλιώςτικό δελτίο ειδήσεων, Το δικό μας τηλεοπτικό πρόγραμμα, Οι βιτρίνες των καταστημάτων κ.ά.

Κοινωνία και Ζωή

Ομαδικά παιχνίδια, Συνεργάζομαι, Ένας ειρηνικός κόσμος, Οι φίλοι μου, Ζώα που κινδυνεύουν με εξαφάνιση, Ένα αδέσποτο ζώο, Υιοθετώ, Γίνομαι εθελοντής, Τα ζώα του τσίρκου κ.ά.

Ιστοσελίδα Εικαστικών Τεχνών

Ενδεικτικά θέματα / Ιδέες

- Εικαστικές Τέχνες
- Προγραμματισμοί

Ενδεικτικά Θέματα ανά Θεματική Περιοχή

Χώρος – Τόπος

Διαδρομές στη γειτονιά μου (χαρτογράφηση), Τι βλέπω από το παράθυρο της τάξης μου, Το δωμάτιό μου, Χώροι του σχολείου μου, Τοπία στην πόλη μου, Χάρτες της Κύπρου στο παρελθόν, στο παρόν και στο μέλλον, Ο δρόμος, Κτίρια, Τοπία της ιστορίας, Τόποι από παραμύθια/ ταινίες/ μυθιστορήματα, Μια χαρούμενη ονειρούπολη, Ένας φανταστικός κήπος κ.ά.

Πολιτιστική Κληρονομιά

Μοτίβα σε κολότζια, Ο караγκιόζης σε σύγχρονες ιστορίες, Η εκκλησία του χωριού/ της περιοχής μου, Θρύλοι της θάλασσας/ του βουνού, Το κάστρο, Ξωτικά και καλικάντζαροι, Τα κτίρια της παλιάς και σύγχρονης πόλης, Πλουμιστά ψωμιά, Οι δράκοι στις παραδόσεις των λαών, Στο πανηγύρι κ.ά.



Πηγές – Παραγωγή ιδεών

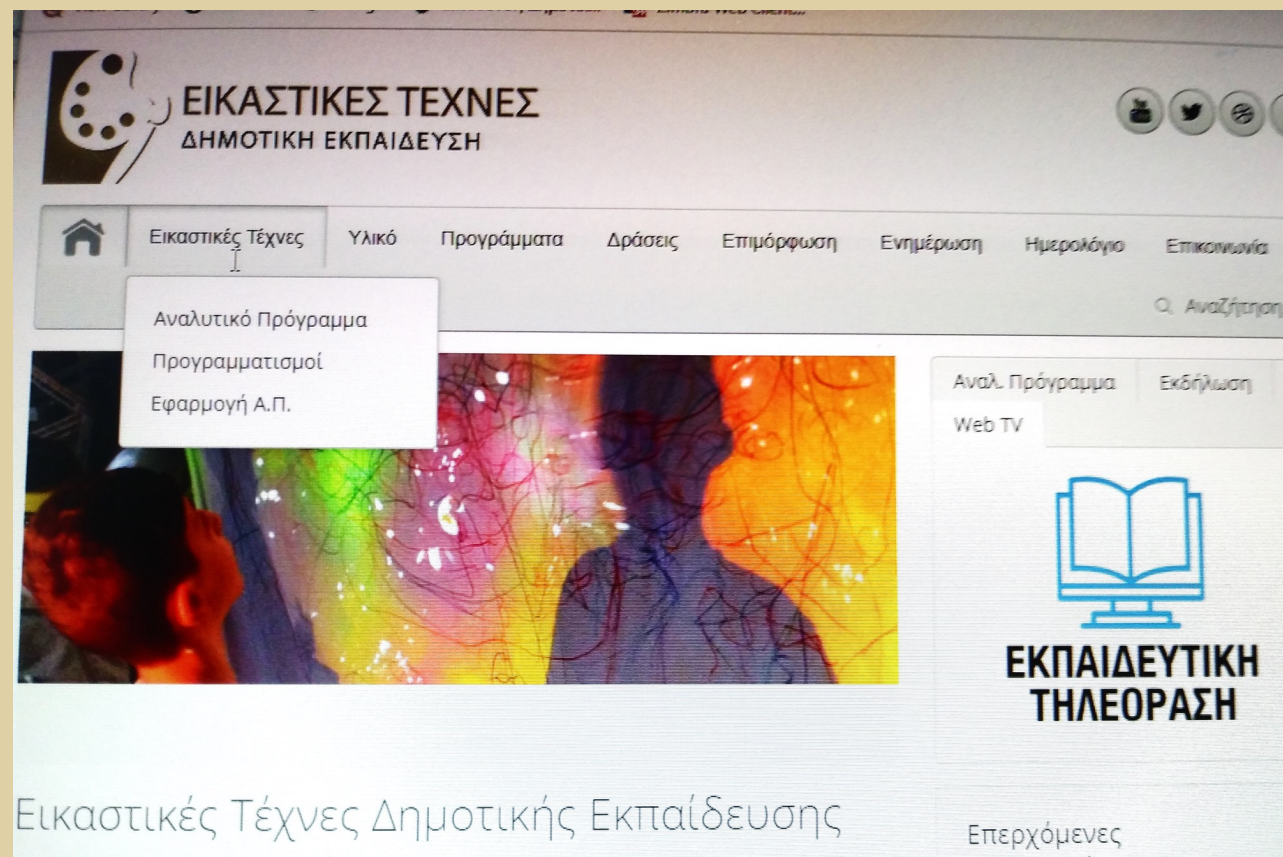


Είδη Πηγών

Ιστοσελίδα Εικαστικών Τεχνών

- Εικαστικές Τέχνες
- Προγραμματισμοί
- Εικαστικό ημερολόγιο

**Ενδεικτικά Θέματα ανά
Θεματική Περιοχή**



Είδη Πηγών

Ιστοσελίδα Εικαστικών Τεχνών

- Υλικό



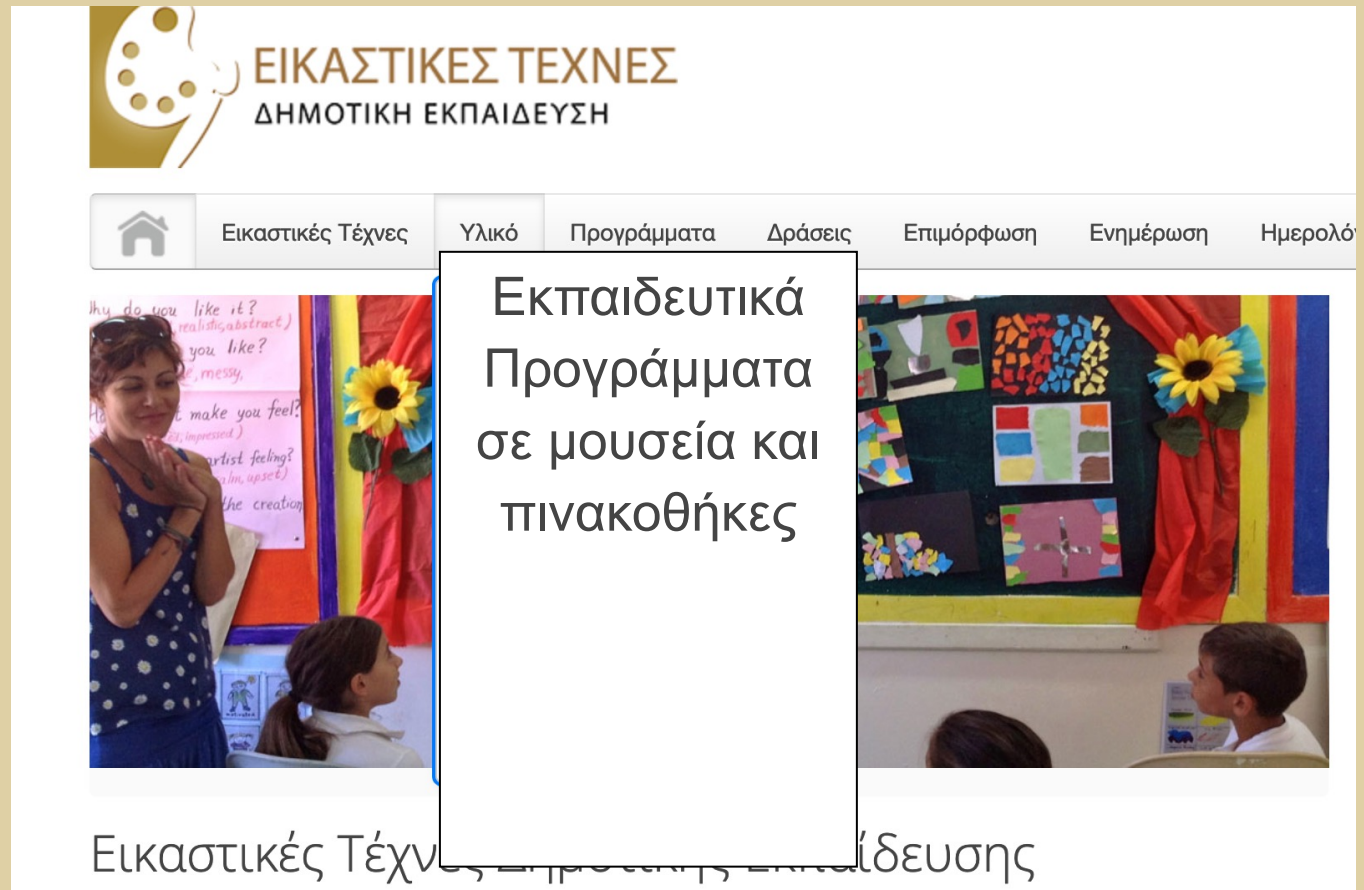
The screenshot shows the website for 'ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ'. The navigation menu includes: Εικαστικές Τέχνες, Υλικό, Προγράμματα, Δράσεις, Επιμόρφωση, Ενημέρωση, and Ημερολόγιο. A dropdown menu for 'Υλικό' is open, listing the following resources: ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΟ ΥΛΙΚΟ, Ενότητες, Εκδόσεις, Μέσα - Υλικά, Οργάνωση Εργαστηρίου, Βίντεο με τεχνικές, Λογισμικά, Αρχείο Παιδικής Τέχνης, and Έργα Μαθητών/ριών. The background of the website shows a teacher and students in a classroom setting with colorful artwork on the walls.

Εικαστικές Τέχνες Δημοτικής Εκπαίδευσης

Είδη Πηγών

Ιστοσελίδα Εικαστικών Τεχνών

- Προγράμματα



The screenshot shows the website for 'ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ'. The navigation menu includes: Εικαστικές Τέχνες, Υλικό, Προγράμματα, Δράσεις, Επιμόρφωση, Ενημέρωση, and Ημερολόγιο. The main content area features a gallery of images, with a central white box containing the text: 'Εκπαιδευτικά Προγράμματα σε μουσεία και πινακοθήκες'. Below the gallery, the text 'Εικαστικές Τέχνες' and 'Εκπαίδευσης' is visible.

Είδη Πηγών

Ιστοσελίδα Εικαστικών Τεχνών

- Δράσεις

ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

Αναζήτηση...

Εικαστικές Τέχνες Υλικό Προγράμματα Δράσεις Επιμόρφωση Ενημέρωση Ημερολόγιο Επικοινωνία

Αναλ. Πρόγραμμα Εκδήλωση Web TV

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

Επερχόμενες Δραστηριότητες

Ενημέρωση

Αριθμός	Θέμα	Καταχώριση
ypp12362	Τελετή Βράβευσης παιδιών που διακρίθηκαν στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Εικαστικής Δημιουργίας για τα 60 χρόνια της Κυπριακής Δημοκρατίας	04/06/2021
	Διαδικτυακά επιμορφωτικά	

Δράσεις

Δημιουργικές Συνεργασίες με καλλιτέχνες

Εικαστικές Παρεμβάσεις σε σχολικούς χώρους

Εκθέσεις Παιδικής Τέχνης

Εκδηλώσεις

Εικαστικές Τέχνες Δημοτική

Ο χώρος αυτός έχει ως στόχο την προσφορά βοήθειας σε Τέχνη στα δημοτικά σχολεία και σε αυτές/ούς που θα σ εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσειακής Αγωγής με έμφ πινακοθήκες και μουσεία της Κύπρου.

Συγκεκριμένα, οι εκπαιδευτικοί, γυναίκες και άντρες, μ παρουσιάσεις, εκδόσεις και εποπτικό υλικό που θα τις/τ

Επίσης, θα βρουν χρήσιμο υλικό για τα εκπαιδευτικά πρ Πινακοθήκη Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης, στο Βυζαντιν Αρχιεπ τη Δημοτική Πινακοθήκη /

ΚΥΠΡΙΟΙ
ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ
ΤΑΙΝΙΕΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ – ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΔΙΗΜΕΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ 2022

Είδη Πηγών

Ιστοσελίδα Εικαστικών Τεχνών

- Επιμόρφωση

The screenshot shows the website for 'ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ'. The navigation menu includes: Home, Εικαστικές Τέχνες, Υλικό, Προγράμματα, Δράσεις, **Επιμόρφωση**, Ενημέρωση, Ημερολόγιο, and Επικοινωνία. A search bar is located on the right. A dropdown menu is open over the 'Επιμόρφωση' tab, listing various training opportunities:

- ΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ-ΣΥΝΕΔΡΙΑ
- Διήμερο Εκπαιδευτικού
- Ημερίδες - Συνέδρια
- Προαιρετικά Σεμινάρια Παιδαγωγικού Ινστιτούτου
- Συμμετοχή σε Συνέδρια
- ΚΟΙΝΟΤΗΤΕΣ ΜΑΘΗΣΗΣ
- Πλατφόρμα EDMODO
- ΑΡΘΡΑ-ΕΡΕΥΝΕΣ-ΜΕΛΕΤΕΣ
- Άρθρα-Ερευνες-Μελέτες
- ΧΡΗΣΙΜΕΣ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ
- Εικαστική Δημιουργία στην Κύπρο
- Παγκόσμια Εικαστική Δημιουργία
- Χρήσιμες Συνδέσεις

The main content area features a large image of children painting on a wall. Below it, the text reads: 'Εικαστικές Τέχνες Δημοτικής Εκπαί...'. A paragraph follows: 'Ο χώρος αυτός έχει ως στόχο την προσφορά βοήθειας στις/τους εκπαι... Τέχνης στα δημοτικά σχολεία και σε αυτές/ούς που θα συμμετάσχουν μ... εκπαιδευτικά προγράμματα Μουσειακής Αγωγής με έμφαση στις εικαστ... πινακοθήκες και μουσεία της Κύπρου.'

Below this, another paragraph states: 'Συγκεκριμένα, οι εκπαιδευτικοί, γυναίκες και άντρες, μπορούν να βρουν παρουσιάσεις, εκδόσεις και εποπτικό υλικό που θα τις/τους βοηθήσουν...'. A final paragraph mentions: 'Επίσης, θα βρουν χρήσιμο υλικό για τα εκπαιδευτικά προγράμματα που εφαρμόζονται στην Κρατική Πινακοθήκη Σύγχρονης Κυπριακής Τέχνης, στο Βυζαντινό Μουσείο και την Πινακοθήκη του Ιδρύματος Αρχιεπι... | Δημοτική Πινακοθήκη Λεμεσού και στη Δημοτική Πινακοθήκη Πάφου.'

On the right side of the page, there are sections for 'Αναλ. Πρόγραμμα', 'Εκδήλωση', and 'Web TV'. Below these is a logo for 'ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ'. Further down, there is a section for 'Επερχόμενες Δραστηριότητες' and 'Ενημέρωση'. The 'Ενημέρωση' section contains a table with the following data:

Αριθμός	Θέμα	Καταχώριση
ypp12362	Τελετή Βράβευσης παιδιών που διακρίθηκαν στον Παγκύπριο Μαθητικό Διαγωνισμό Εικαστικής Δημιουργίας για τα 60 χρόνια της Κυπριακής Δημοκρατίας	04/06/2021
	Διαδίκτυακά επιμορφωτικά	

At the bottom of the page, there is a logo for 'ΚΥΠΡΙΟΙ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΙ ΚΑΛΙΤΕΧΝΕΣ ΤΑΙΝΙΕΣ' and the text 'ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ – ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ - ΔΗΜΕΡΟ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ 2022'.

Έκδοση του Υ.Π.Α.Ν.

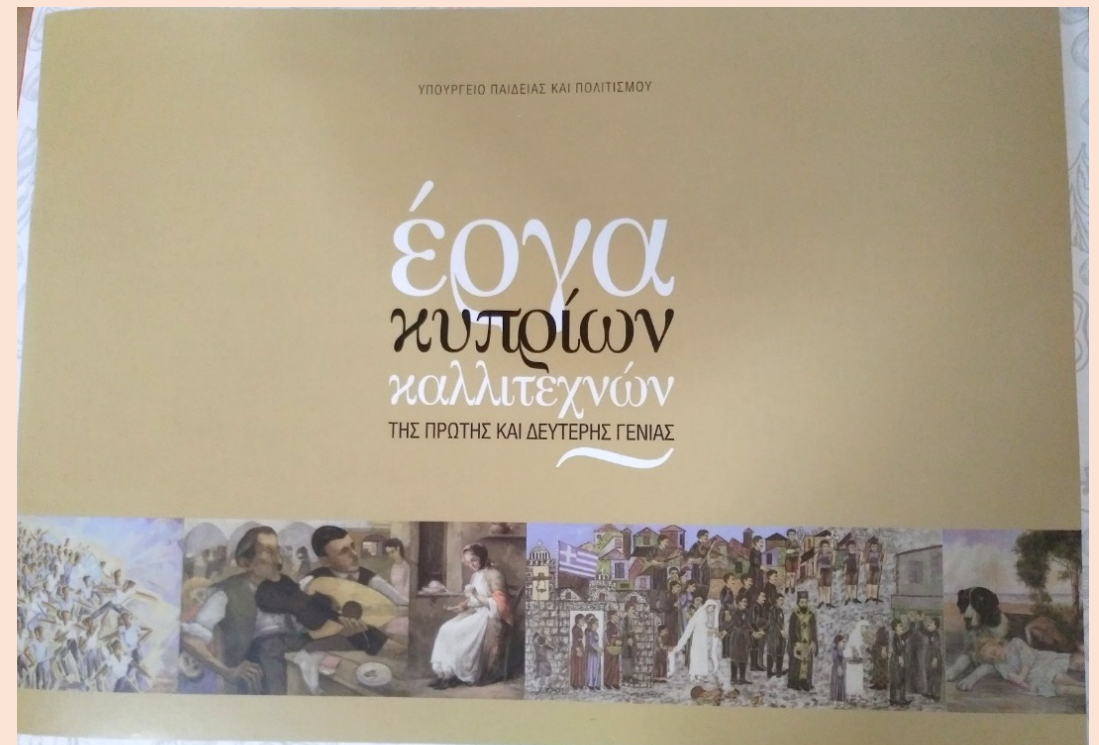
«Έργα Κύπριων Καλλιτεχνών της Πρώτης και Δεύτερης Γενιάς (1884-1930)»

Ανατυπώσεις

24

έγχρωμες ανατυπώσεις 68X48 εκ.
εικαστικών έργων Κύπριων
καλλιτεχνών πρώτης και
δεύτερης γενιάς

Βιβλίο



«Έργα Κύπριων Καλλιτεχνών της Πρώτης και Δεύτερης Γενιάς (1884-1930)»

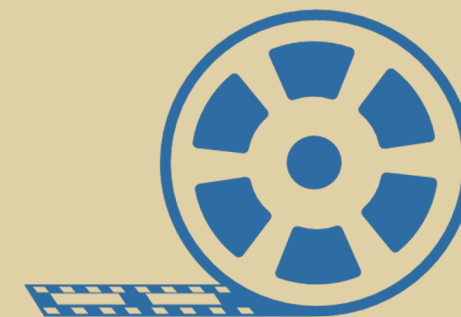


Βιογραφικά σημειώματα και φωτογραφικά πορτρέτα των καλλιτεχνών, εικόνες των έργων και σύντομη ανάλυσή τους

Συλλογή Ταινιών:

10 Σύγχρονοι Κύπριοι Εικαστικοί Καλλιτέχνες της δεκαετίας του '30 - '40

- Παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού
- Κινηματογράφηση 2021 – 2022
- Προσωπικές συνεντεύξεις



Συλλογή Ταινιών:

10 Σύγχρονοι Κύπριοι Εικαστικοί Καλλιτέχνες

Ανδρέας Λαδόμματος

Ανδρέας Χαραλαμπίδης

Βαλεντίνος Χαραλάμπους

Δώρα Ορόντη

Νίκος Κουρούσιης

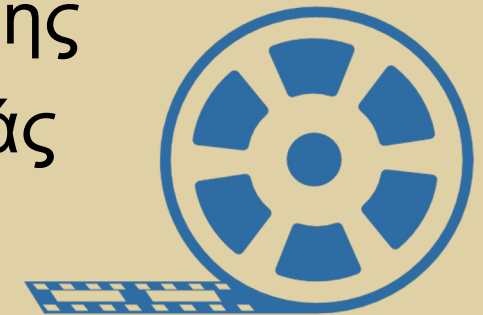
Νίνα Ιακώβου

Νίτσα Χατζηγεωργίου

Ρέα Μπέιλι

Χαμπής Τσαγκάρης

Χρίστος Φουκαράς



Σύγχρονη Εικαστική Δημιουργία

Διασύνδεση με το Α.Π. Εικαστικών Τεχνών

- Εξοικείωση των παιδιών με τη σύγχρονη εικαστική δημιουργία του τόπου (Δείκτες Επιτυχίας 1 και 4 του ΑΠ Εικ. Τεχνών)
- Θεματική Περιοχή «Πολιτιστική Κληρονομιά»
- Συσχέτιση με τις Θεματικές Περιοχές «Ταυτότητα», Χώρος – Τόπος», «Κοινωνία και Ζωή», «Πολιτισμός της Εικόνας»
- Θέαση – Παρατήρηση / Παραγωγή - Δημιουργία

Σύγχρονη Εικαστική Δημιουργία

Διασύνδεση με το ΑΠ Εικαστικών Τεχνών

- Κριτική Παιδαγωγική
- Στρατηγικές / διαδικασίες μάθησης:
 - Διερεύνηση
 - Ανάπτυξη ιδεών
 - Εικαστική έρευνα
 - Συζήτηση
 - Διάλογος
 - Αναστοχασμός



Αξιοποίηση Ταινιών:

10 Σύγχρονοι Κύπριοι Εικαστικοί Καλλιτέχνες

- **Μοντέρνα Τέχνη**

Στρατηγικές για παρατήρηση και ερμηνεία έργων τέχνης
Artful thinking & Visual Thinking Strategies

- **Σύγχρονη Τέχνη**

Τεχνικές για εξερεύνηση και ερμηνεία της σύγχρονης
τέχνης Art21



Αξιοποίηση Ταινιών:

10 Σύγχρονοι Κύπριοι Εικαστικοί Καλλιτέχνες



Οι ταινίες μπορούν να αποτελέσουν:

- πηγή ιδεών για τον ίδιο τον εκπαιδευτικό
- πηγή ιδεών (για παρατήρηση και δημιουργία) από τους μαθητές και μαθήτριες



Αξιοποίηση Ταινιών:

Προσέγγιση Art21

- Μη κερδοσκοπικός οργανισμός
- Παραγωγή ταινιών με θέμα τη σύγχρονη τέχνη και καλλιτέχνες
- Αξιοποίηση ψηφιακών μέσων



<https://art21.org/>

Αξιοποίηση Ταινιών:

Προσέγγιση Art21 - Προετοιμασία εκπαιδευτικού

- Παρακολούθηση της ταινίας – εξοικείωση με το περιεχόμενο
- Λήψη αποφάσεων σχετικά με το τι θα δουν τα παιδιά (π.χ. ολόκληρη την ταινία, αποσπάσματα)
- Εντοπισμός σημείων στην ταινία όπου θα γίνει παύση για ερωτήσεις / διευκρινίσεις
- Έρευνα / συλλογή επιπρόσθετου υλικού (π.χ. άλλες ταινίες, βιβλία, κείμενα)
- Προετοιμασία παιδιών γι' αυτό που θα δουν
- Ενθάρρυνση των παιδιών να χρησιμοποιούν το εικαστικό ημερολόγιο για την καταγραφή ερωτήσεων, ιδεών, εικόνων που σχετίζονται με τις εμπειρίες τους και με το έργο του καλλιτέχνη

Αξιοποίηση Ταινιών: Προσέγγιση Art21

Ενεργοποίηση συζήτησης αναφορικά με θέματα/ιδέες που μας επηρεάζουν, όπως το φυσικό περιβάλλον, τεχνολογία, παράδοση, προσωπική και πολιτιστική ταυτότητα, εθνικότητα και διασυνδέσεις των θεμάτων/ιδεών με το Αναλυτικό Πρόγραμμα με σκοπό την καλλιέργεια της κριτικής σκέψης.

Τρεις κατηγορίες ερωτήσεων – χρήση εικαστικού ημερολογίου από τα παιδιά (καταγραφή σημειώσεων, ερωτήσεων, ιδεών, σκίτσων εικόνων, κ.ά.):

- **ΠΡΙΝ** από τη θέαση της ταινίας
- **ΚΑΤΑ** τη θέαση της ταινίας
- **ΜΕΤΑ** τη θέαση της ταινίας



Αξιοποίηση Ταινιών: Προσέγγιση Art21

Ερωτήσεις ΠΡΙΝ από τη θέαση της ταινίας

- Διασύνδεση με θέματα/ιδέες και την ανάπτυξη εικαστικού λεξιλογίου

Παραδείγματα:

- Τι εννοούμε όταν λέμε τέχνη του σήμερα; Τέχνη από καλλιτέχνες που βρίσκονται εν ζωή; Τέχνη που προσδιορίζει το σήμερα; Τέχνη που δημιουργήθηκε κατά τη διάρκεια της ζωής μας;
- Γιατί είναι σημαντική η τέχνη σήμερα; Ποιο ρόλο παίζει στην κοινωνία και στις ζωές μας;
- Ποιες είναι οι πηγές έμπνευσης των εικαστικών καλλιτεχνών;
- Πώς ο τόπος που ζει ένας/μία καλλιτέχνης επηρεάζει το έργο του;



Αξιοποίηση Ταινιών:

Προσέγγιση Art21

Ερωτήσεις ΚΑΤΑ τη θέαση της ταινίας

- Βοηθούν τα παιδιά να εστιάσουν σε σημεία της ταινίας που θα τα βοηθήσουν να απαντήσουν στις ερωτήσεις που τέθηκαν πριν από τη θέαση

Παραδείγματα:

- Ποιες είναι οι πηγές έμπνευσης του/της συγκεκριμένου/ης καλλιτέχνη; Πώς τον/την επηρεάζει ο τόπος που ζει;
- Ποια θέματα, τεχνικές, υλικά χρησιμοποιεί ο/η συγκεκριμένος καλλιτέχνης; Γιατί;

Αξιοποίηση Ταινιών:

Προσέγγιση Art21

Ερωτήσεις ΜΕΤΑ τη θέαση της ταινίας

- Βοηθούν τα παιδιά να διασυνδέσουν τις ερωτήσεις, που τέθηκαν πριν από τη θέαση, με τον εαυτό τους και την εικαστική τους δημιουργία.

Παραδείγματα:

- Ποιες είναι οι δικές σου πηγές έμπνευσης; Έχετε κοινές πηγές έμπνευσης με τον/την καλλιτέχνη;
- Πώς οι δικές σου απόψεις και επιλογές σχετικά με τα θέματα, τεχνικές, υλικά που χρησιμοποιείς συγκρίνονται με αυτές του/της καλλιτέχνη;

Χρίστος Φουκαράς

ΠΡΙΝ ΑΠΟ ΤΗ ΘΕΑΣΗ	ΚΑΤΑ ΤΗ ΘΕΑΣΗ	ΜΕΤΑ ΤΗ ΘΕΑΣΗ
<ul style="list-style-type: none">• Πώς ο τόπος που ζούμε επηρεάζει τη ζωή μας;• Γιατί οι καλλιτέχνες απεικονίζουν τον τόπο τους;• Πως ήταν ο τόπος μας πριν από πολλά χρόνια και πως μπορούμε να τον απεικονίσουμε;	<ul style="list-style-type: none">• Στα παιδικά του χρόνια ποιες ήταν οι ασχολίες του σχετικά με την τέχνη;• Πως τα παιδικά χρόνια και ο τόπος του, τον επηρέασαν αργότερα όταν έγινε καλλιτέχνης;• Καταγράψτε ποια στοιχεία του τόπου του απεικόνισε και με ποια υλικά;	<ul style="list-style-type: none">• Συγκρίνετε τα παιδικά χρόνια του καλλιτέχνη με τα δικά σας, ως προς την ενασχόλησή του με την τέχνη. Με ποια θέματα, τεχνικές και υλικά έχετε ασχοληθεί ως τώρα; Ποια προτιμάτε περισσότερο και γιατί;• Κοιτάξτε προσεκτικά μερικά από τα έργα του, από τη συλλογή με θέμα «Χωριό, άνθρωποι, ζώα, στα παλιά χρόνια». Ο καλλιτέχνης αναφέρεται στις αναμνήσεις του. Εσείς πως ερμηνεύετε τα έργα αυτά; Τι νιώθετε; Ξέρετε άλλους Κύπριους καλλιτέχνες που ασχολήθηκαν με αυτό το θέμα;• Γιατί είναι σημαντικό να απεικονίζουμε σκηνές από τη ζωή των ανθρώπων στα παλιά χρόνια;

Εν συντομία

- Όταν **μελετούμε προσεκτικά τις πηγές**, μπορούμε να εντοπίζουμε την κύρια ιδέα, να κάνουμε διασυνδέσεις, να επιλέγουμε κατάλληλες πρακτικές και να αναπτύξουμε δεξιότητες για να καλλιεργήσουμε τη δημιουργική σκέψη.
- Η επαφή μας με τη σύγχρονη τέχνη και τις συγκεκριμένες ταινίες, επιτυγχάνεται μέσα από μια προσέγγιση που να βασίζεται στην έρευνα.
- Η **υποβολή ερωτήσεων πριν** από την προβολή της ταινίας πυροδοτούν τη συζήτηση και διεγείρουν τον διάλογο, για το έργο ενός καλλιτέχνη, δημιουργούν προσδοκίες στα παιδιά για το περιεχόμενο της ταινίας και τα βοηθούν να κάνουν διασυνδέσεις με τις προσωπικές τους εμπειρίες και απόψεις σε σχέση με την κεντρική ιδέα.

Εν συντομία

- Με την υποβολή **ερωτήσεων Πριν, Κατά και Μετά** την προβολή της ταινίας, ενθαρρύνουμε τα παιδιά να σκεφτούν πώς οι σύγχρονοι καλλιτέχνες αντλούν ιδέες, από ποιες πηγές προήλθε η έμπνευσή τους, ποιες ήταν οι αποφάσεις που πήραν για να δημιουργήσουν το έργο τους, σχετικά με την επιλογή υλικών, τεχνικών, χρωμάτων κ.ά.
- Όταν ενθαρρύνουμε τα παιδιά **να χρησιμοποιούν τακτικά το εικαστικό τους ημερολόγιο** για την καταγραφή ερωτήσεων, ιδεών, σκίτσων και εικόνων που σχετίζονται με τις εμπειρίες τους, αναφορικά με την κύρια ιδέα του μαθήματος, τα βοηθούμε να επεξεργαστούν καλύτερα τις σκέψεις τους, να τις αναπτύξουν και να τις υλοποιήσουν, καλλιεργώντας τη δημιουργική και κριτική σκέψη.



Αξιοποίηση Ταινιών:

10 Σύγχρονοι Κύπριοι Εικαστικοί Καλλιτέχνες



Ευχαριστούμε για την προσοχή σας!

