



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

Διήμερο Επιμόρφωσης Εκπαιδευτικού

Διδακτικό Υλικό Δ' τάξης για το μάθημα της Μουσικής:

Ανάλυση, εφαρμογή και επέκταση



Σεπτέμβριος 2022

Ενορχήστρωση: Γενικές αρχές

Η ενορχήστρωση ενός τραγουδιού γίνεται με βάση τις ικανότητες, το επίπεδο και το τι διδάξα πριν στους μαθητές και με βάση τους δείκτες.

Εμπλοκή όλων των μαθητών σε όλους τους ρόλους.

Προετοιμασία εκτέλεσης της ενορχήστρωσης μέσα από ασκήσεις και δραστηριότητες.

Οι ασκήσεις και δραστηριότητες προετοιμασίας γίνονται σε όλα τα μαθήματα της ενότητας (παράδειγμα «Άσπρον τριαντάφυλλον») και συνδυάζονται με δραστηριότητες ακρόασης, τραγουδιού και αυτοσχεδιασμού/σύνθεσης

Αξιολόγηση ενορχήστρωσης
βάσει κριτηρίων



Ενότητα 6: «Τα λουλούδια που μιλούν» (Δ' τάξη)

Χαρτογράφηση σταδίων προετοιμασίας της ενορχήστρωσης του τραγουδιού «Άσπρον τριαντάφυλλον»

1. Προετοιμασία ρυθμικού μέρους της ενορχήστρωσης (Μάθημα 1)
2. Εκτέλεση αρμονικής συνοδείας στα μελωδικά κρουστά και ρυθμικής συνοδείας σε κρουστά (Μάθημα 2)
3. Εκτέλεση της μελωδίας σε μελωδικά κρουστά (Μάθημα 3)
4. Εκτέλεση μελωδίας και αρμονικής συνοδείας σε μελωδικά κρουστά (Μάθημα 4)
5. Εκτέλεση μελωδίας με τους αυλούς και αρμονικής συνοδείας σε έγχορδα τάξης (Μάθημα 5)
6. Εκτέλεση ολόκληρης της ενορχήστρωσης και αξιολόγηση του αποτελέσματος βάσει κριτηρίων

Τα λουλούδια που μιλούν

Ενορχήστρωση τραγουδιού
«Άσπρον τριαντάφυλλον»



Τάξη Δ' - Ενότητα 6

Μάθημα 1

Ρυθμικό μέρος της ενορχήστρωσης
(Προετοιμασία)



Άσπρον Τριαντάφυλλον

Κυπριακό παραδοσιακό

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

ΛΑ+ ΣΟΛ+ ΡΕ+

7 ΛΑ+ ΡΕ+ ΡΕ+ ΡΕ+ ΛΑ+ ΣΟΛ5 ΡΕ+

Τζιάσ-προν μω-ρέ τζιάσ-προν τρια - ντά-φυλ-λον κρα - τώ Τζιάσ

14 ΛΑ+ ΣΟΛ5 ΡΕ+ ΛΑ+ ΡΕ+

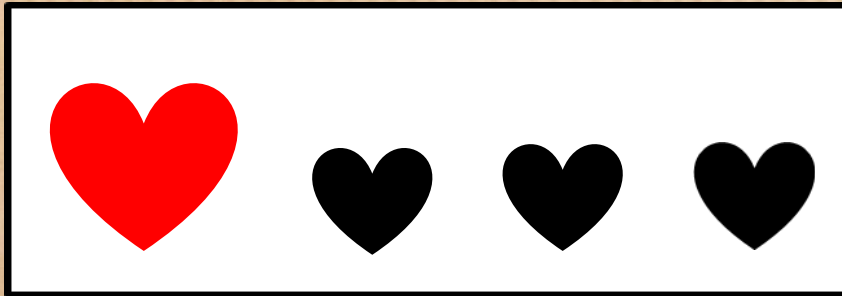
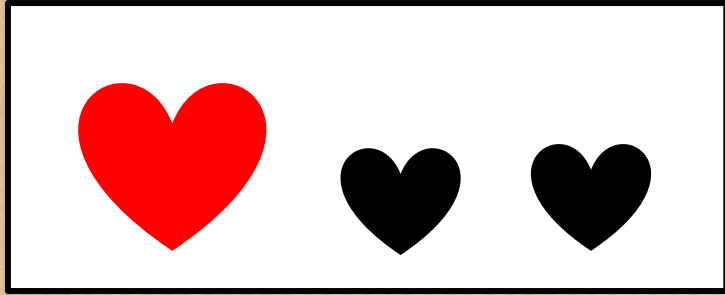
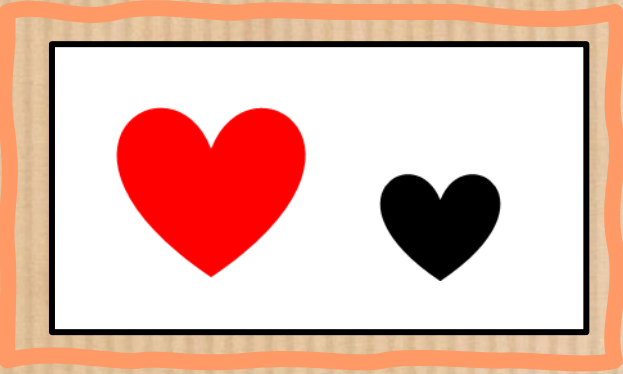
προν μω-ρέ τζιάσ-προν τρια - ντά-φυλ-λον κρα - τώ Τζιάσ προν τρια-ντά-φυλ-λον κρα-τώ τζιαι

20 ΛΑ+ ΡΕ+ ΛΑ+

πά - ω να το βά - ψω τζιάσ - προν τρια - ντα - φυλ -

23 ΡΕ+ ΛΑ+ ΡΕ+

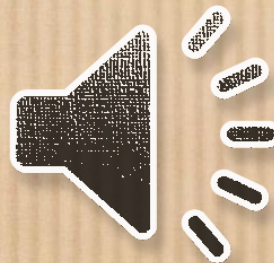
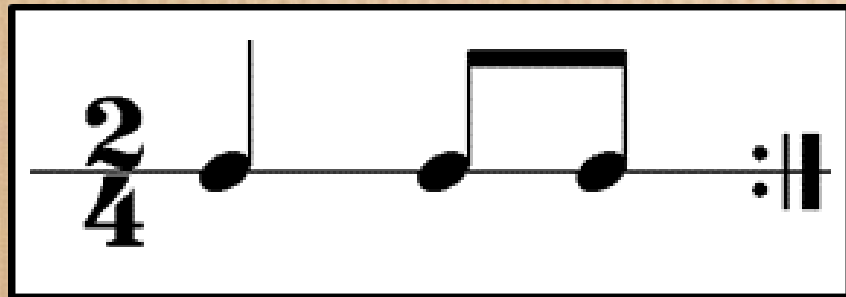
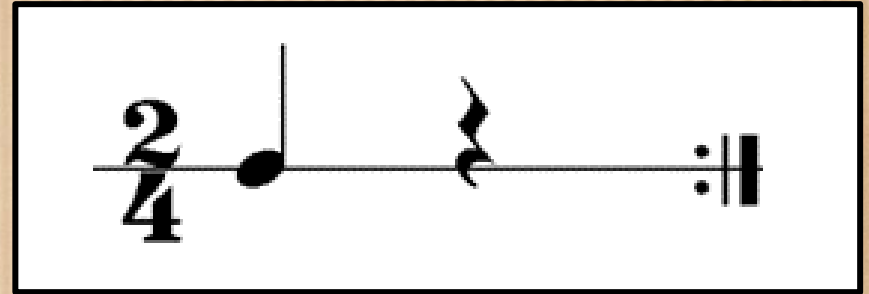
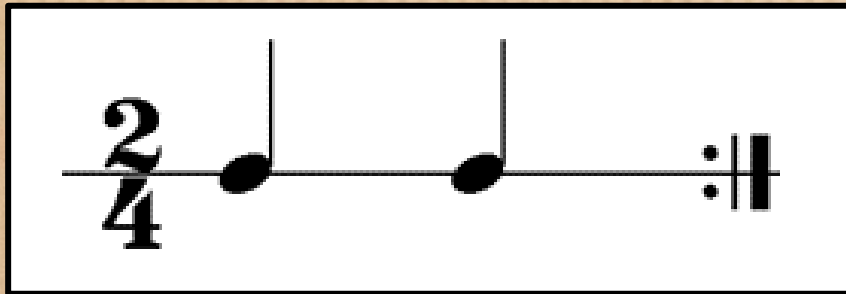
λον κρα - τώ τζιαι πά - ω να το βά - ψω.



Μέτρο **2**
4



Συνοδεύω το τραγούδι ρυθμικά!



Μουσικό παραδοσιακό
σχήμα «Οι Λας»

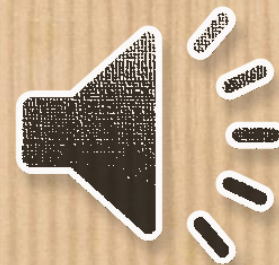


Μάθημα 2

- Αναγνώριση στρωμάτων της ενορχήστρωσης
- Ρόλος κρουστών (τρίγωνο, ταμπουτσιά)
- Ρόλος μελωδικών κρουστών (συνοδεία)



Συνοδεύουμε το τραγούδι ρυθμικά!



Εισαγωγή



Α' μελωδία



Β' μελωδία

Μελωδία

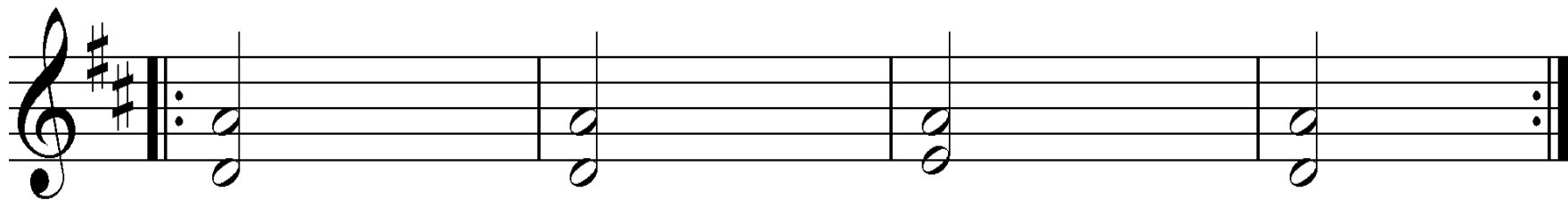
Αρμονική
συνοδεία



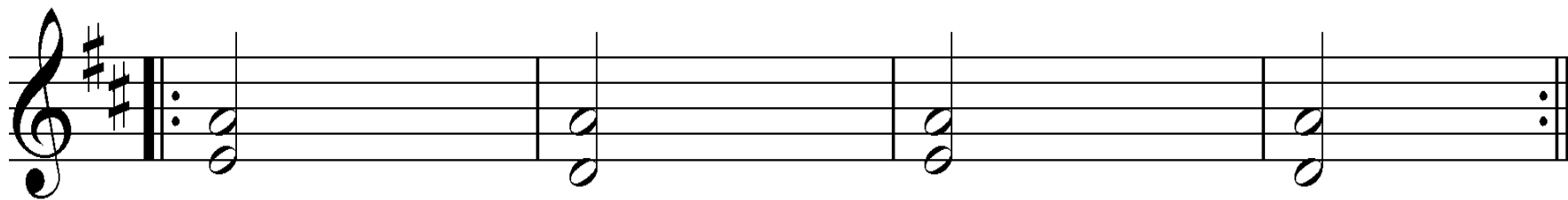
Συνοδεύουμε με τα ξυλόφωνα



A' Μελωδία

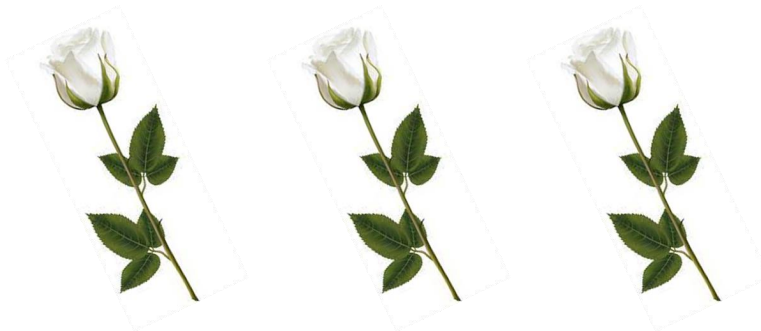


B' Μελωδία



Μάθημα 3

- Ρόλος μελωδικών κρουστών (μελωδία)

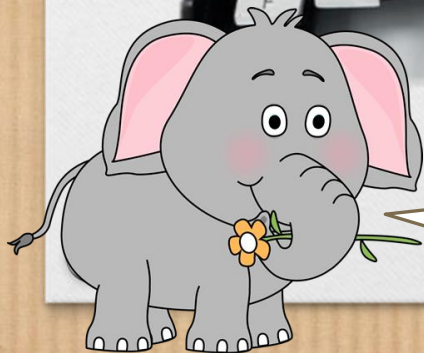


Βρίσκουμε νότες στα μελωδικά κρουστά!

Φα δίεση

#

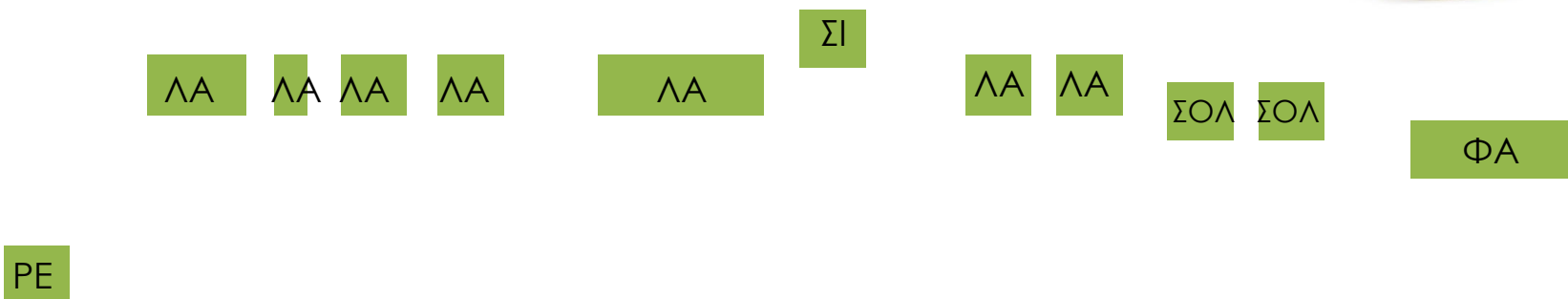
Πιο ψηλά!



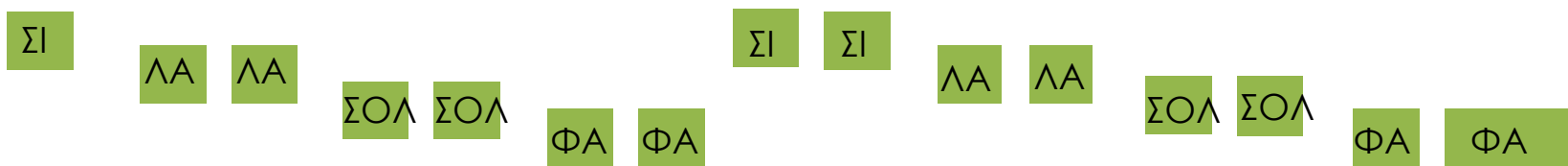
Πιο χαμηλά!

Βρίσκουμε τις μελωδίες του τραγουδιού

A' Μελωδία

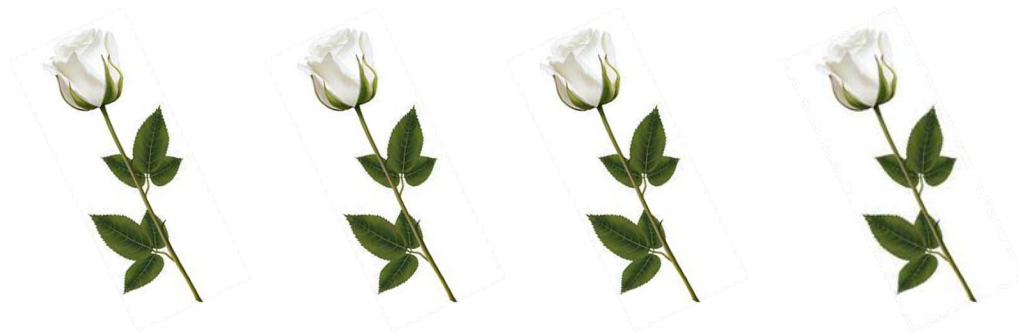


B' Μελωδία



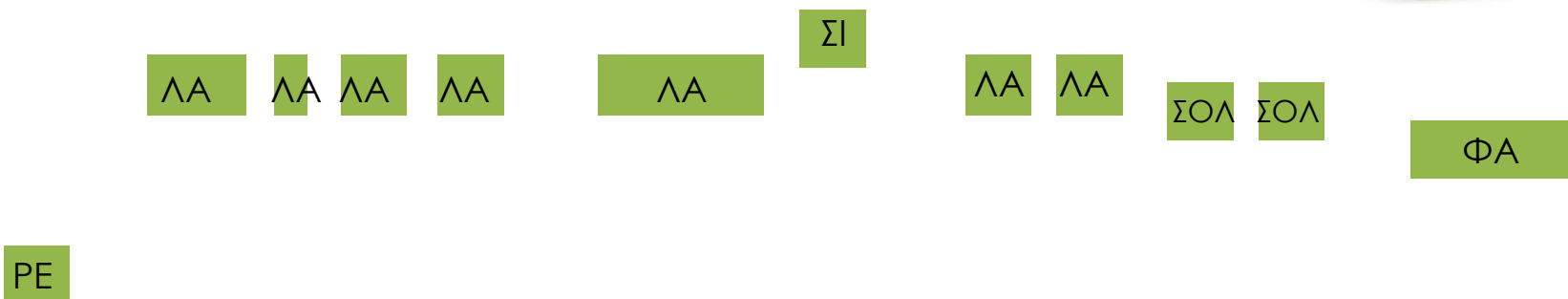
Μάθημα 4

Ρόλος μελωδικών κρουστών
(μελωδία και αρμονική συνοδεία μαζί)

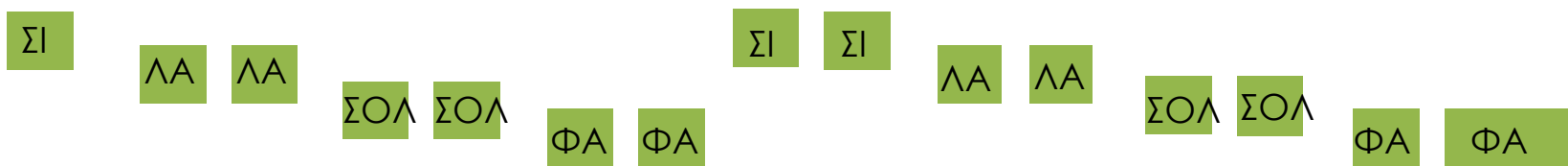


Οι μελωδίες του τραγουδιού

A' Μελωδία



B' Μελωδία



Μελωδία και αρμονική συνοδεία μαζί

A' Μελωδία + Αρμονική συνοδεία

Πιάνο



Ασ προν μω-ρέ άσ - προν τρια - ντά-φυλ-λον κρα - τώ Άσ - τώ Τζι'α

Μπάσο
Ευλόφωνο



B' Μελωδία + Αρμονική συνοδεία

Πιάνο



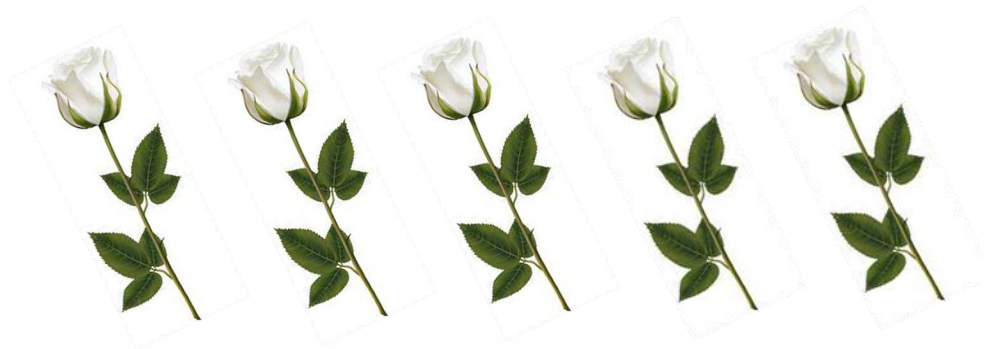
7 σπρον τρια-ντα-φυλ λον κρα-τώ τζιαι πά-ω να το βά-ψω.Τζι'α βά-ψω. -

Μπάσο
Ευλόφωνο

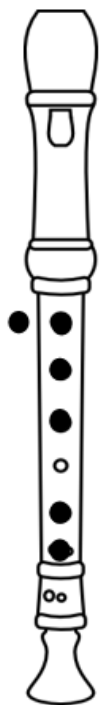


Μάθημα 5

Ρόλος αυλών, μαντολίνων και κιθάρων



Παίζουμε την Α' μελωδία στον αυλό



Προσοχή!
Το Φα είναι δίεση! (#)

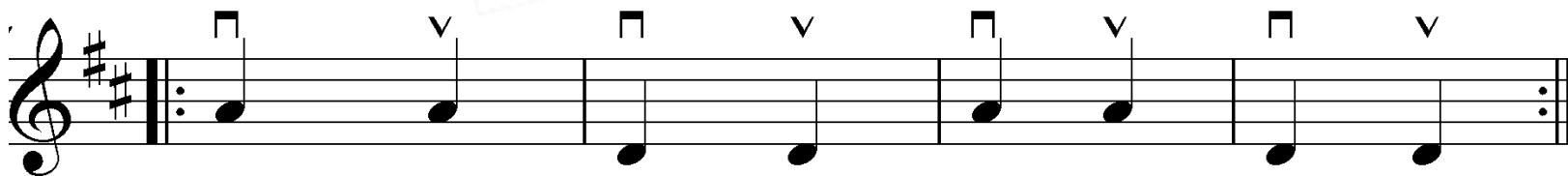
«Προθέρμανση» δακτύλων!



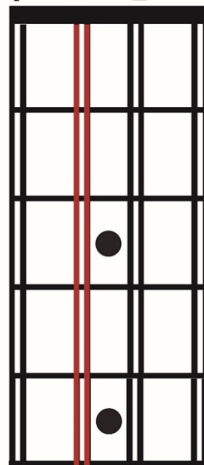
8



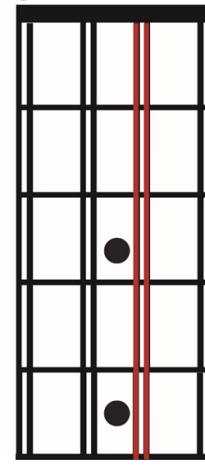
Συνοδεύουμε τη Β' Μελωδία με τα μαντολίνα



Σολ Ρε Λα Μι
4 3 2 1



Σολ Ρε Λα Μι
4 3 2 1





Συνοδεύουμε τη Β' Μελωδία με τις κιθάρες



Δύσκολο

Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

Εύκολο

Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

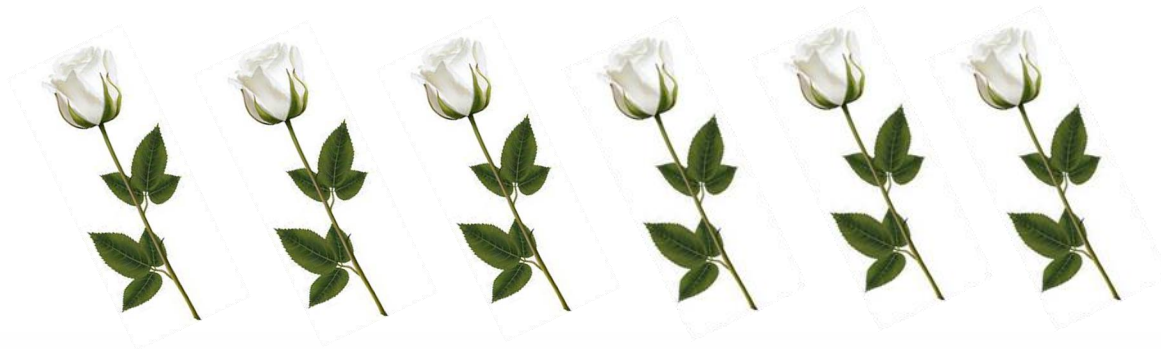
Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

Μι Λα Ρε Σολ Σι Μι
6 5 4 3 2 1

Μάθημα 6

Εκτέλεση ενορχήστρωσης, αξιολόγηση
και βελτίωση του αποτελέσματος



Άσπρον τριαντάφυλλον

από την ορχήστρα της τάξης μας



- Έπαιξα σωστά τον ρόλο μου; Βρήκα κάποια δυσκολία;
- Ήμασταν συντονισμένοι;
- Τι μου άρεσε στην εκτέλεσή μας;
- Τι μπορούμε να βελτιώσουμε για να έχουμε καλύτερο αποτέλεσμα;



Ηχητικά αρχεία (Δωρεάν εφαρμογή Musescore)

- «Οριοθετούν» τους μαθητές
- Δίνουν την δυνατότητα στον εκπαιδευτικό να προσφέρει ατομική αξιολόγηση και διόρθωση
- Προσφέρουν μια πιο πλούσια ενορχηστρωτική/μουσική εμπειρία κατά τη διάρκεια της εκτέλεσης.

Αργό



Μέτριο



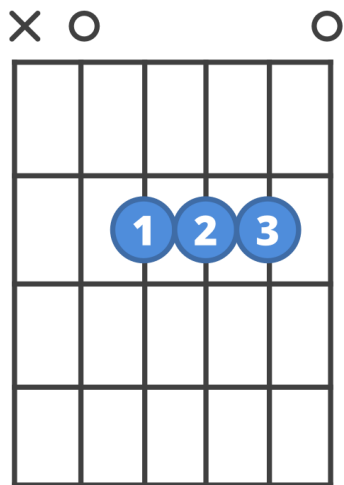
Γρήγορο



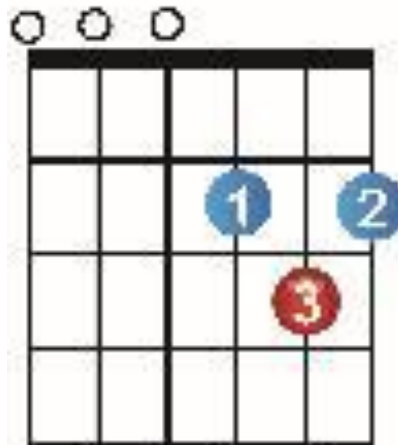
Επέκταση Ενορχήστρωσης

- Συγχορδίες στην κιθάρα

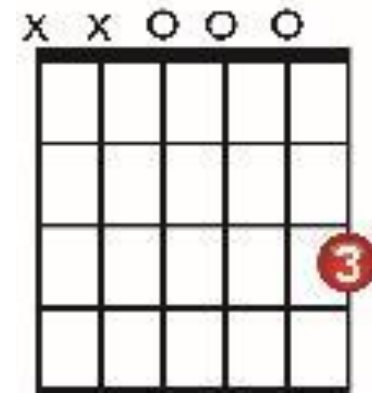
ΛΑ+



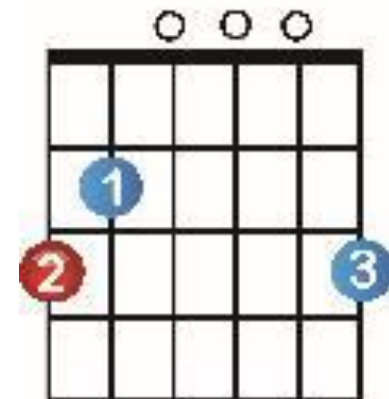
ΡΕ+



*ΣΟΛ+



ΣΟΛ+



Επέκταση Ενορχήστρωσης

- Εκτέλεση εισαγωγής (αυλοί και μελωδικά κρουστά) ή μέρους της, π.χ. Ερώτηση – απάντηση

Δύο ή τρεις ομάδες μπορούν να παίξουν από μισή ή μέρος της εισαγωγής.

Αυλοί

Γκλ. 1

5

Αυλοί

Ασ-

Γκλ. 1

Επέκταση Ενορχήστρωσης

- Προσθήκη διαστημάτων και μελωδικά «γεμίσματα» (βηματική κίνηση), π.χ.

Πιάνο

Γκλ. 2

ΛΑ+ ΣΟΛ+

Πιάνο

Γκλ. 2

5

PE+ ΛΑ+ PE+ PE+

Ασ

Επέκταση Ενορχήστρωσης

- Προσθήκη αρμονικών σχημάτων που δίνουν πιο πλούσιο ενορχηστρωτικό αποτέλεσμα, π.χ.

15 $\bar{\Lambda}A+$ PE+ $\Lambda A+$ 1. PE+ 2. PE+

Πιάνο

σπρον τρια-ντα-φυλ λον κρα-τώ τζιαι πά-ω να το βά-ψω. Τζι'α βά-ψω. - -

Γκλ. 1



Άσπρον τριαντάφυλλον

Κυπριακό παραδοσιακό

Τζι άσπρον μωρέ, τζι' άσπρον τριαντάφυλλον κρατώ (δισ)
τζι άσπρον τριαντάφυλλον κρατώ τζιαι πάω να το βάψω (δισ)

Τζι' αν το μωρέ τζι' αν το πετύχω στην πογιάν (δισ)
τζι' αν το πετύχω στην πογιάν, πολλές καρκιές θα κάψω (δισ)

Θα κά- μωρέ θα κάψω νιους θα κάψω νιες (δισ),
θα κάψω νιους θα κάψω νιες θα κάψω παλλικάρια (δισ)

Θα κά- μωρέ θα κάψω την αγάπη μου (δισ)
θα κάψω την αγάπη μου μέσα στα φυλλοκάρδια (δισ)





Σας ευχαριστούμε!



Αξιολόγηση:

<https://forms.gle/FMagaEn32Lm8Rscr5>