

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: **ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ****ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ/ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ: Τα παιδιά να εκτελούν ικανοποιητικά:**

- Βασικές κινητικές δεξιότητες μετακίνησης: Περπάτημα, Τρέξιμο, Γκάλοπ, Πλάγιο Γκάλοπ, Σκίπινγκ, Κουτσό, Λίπινγκ, Στατικά Άλματα
- Περπάτημα σε δοκό ισορροπίας/ σχοινάκι/ ελαστικοί κρίκοι σε σειρά/ γραμμή
- Ισορροπίες (μικρές και μεγάλες επιφάνειες) και στήριξη και μεταφορά βάρους
- Σχήματα Σώματος: ανοικτό – κλειστό, πλατύ – στενό, σχήμα με συστροφή, I O X
- Στροφές στα πόδια, στην κοιλιά, στην πλάτη, στη λεκάνη, στον κορμό
- Ρολαρίσματα: Πλάγιο ρολάρισμα - τεντωμένο σώμα, Πλάγιο ρολάρισμα – κουλουριασμένο σώμα, Ρολάρισμα μπροστά (Κυβίσθηση)
- Τροχός (αρχικό επίπεδο για Α')
- Κατακόρυφος σε αρχικό επίπεδο
- Κινήσεις κοντά και γύρω από το ατομικό τους σημείο, μέσα σε καθορισμένο χώρο
- Κινήσεις σε διάφορα επίπεδα (ψηλό, χαμηλό μεσαίο), κατευθύνσεις (μπροστά, πίσω, δεξιά, αριστερά), διαδρομές (ευθεία, καμπύλη, ζικ-ζακ, κυκλική)
- Ρυθμικές κινήσεις με μουσική
- Κινήσεις πάνω, κάτω, μέσα, έξω, ανάμεσα, μπροστά, πίσω, γύρω από αντικείμενα
- Κινητική ακολουθία και κινητικό μοτίβο με συμπερίληψη ισορροπιών σε διαφορετικά επίπεδα, 2. με αρχική και τελική θέση/ισορροπία και 3. με σώμα καλοσχηματισμένο και ευθυτενές.
- Βασικές δεξιότητες χειρισμού με μικρά όργανα: Κορδέλα, Μαντήλι, Σχοινάκι, Στεφάνι

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΕΣΤΙΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΘΕ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ.

Δείτε περισσότερα για τα σημεία διδασκαλίας της κάθε δεξιότητας για την ποιοτική ανάπτυξη της στην Ενδεικτική οργάνωση της ύλης κάθε τάξης έτσι ώστε να εστιάσετε στα σημεία διδασκαλίας της κάθε δεξιότητας <http://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/fysiki-agogi/programmatismoi>

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: **ΓΥΜΝΑΣΤΙΚΗ**

| ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ: | | | |
|--|----------|----------------------|--|
| 1.ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: http://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/schedia-mathimatos | | | |
| ΤΑΞΗ | ΜΑΘΗΜΑ | ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ | ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ σε ατομικό χώρο, σε ατομικό επίπεδο |
| Α' | Μάθημα 1 | 4,5,7 | Τελική δραστηριότητα |
| Α' | Μάθημα 3 | 1, 4, | ----- |
| Α' | Μάθημα 4 | Αφόρμηση, 1,2,3,4, 5 | ----- |
| Α' | Μάθημα 7 | ----- | 1, 5 |
| Α' | Μάθημα 8 | Αφόρμηση, 1,2,3,4,5 | ----- |
| Β' | Μάθημα 4 | 3, 4, | 1, 5 (δημιουργία κινητικής ακολουθίας σε ατομικό επίπεδο, παρουσίαση σε ατομικό επίπεδο) |
| Β' | Μάθημα 5 | 1, 2 | Αφόρμηση, 3 (Σκιά αντί καθρέφτης) |
| Β' | Μάθημα 6 | 1, 3 | |
| 2.ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ | | | |
| 1. Μουσικά Αγάλματα | | | |
| 2. Ο Σίμος λέει | | | |
| 3. Φώτα Τροχαίας | | | |
| 3.ΕΠΙΔΑΠΕΔΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ | | | |

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ/ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ: Τα παιδιά να εκτελούν ικανοποιητικά:

- Περπάτημα και Τρέξιμο με σταθερό ρυθμό
- Περπάτημα και τρέξιμο σε διάφορες διαδρομές
- Τρέξιμο με ταχύτητα σε μικρές αποστάσεις 20 – 30μέτρα αντιδρώντας σε οπτικό ή ακουστικό ερέθισμα
- Στατικά Άλματα με ομαλή προσγείωση: 1. από το ένα πόδι στο άλλο, 2.από το ένα πόδι στα δύο πόδια, 3.από τα δύο πόδια στο ένα πόδι, 4.από το αριστερό πόδι στο αριστερό πόδι, 5.από το δεξί πόδι στο δεξί πόδι
- Άλματα πάνω από ατομικό σχοινάκι με ρυθμό 1. τα δύο πόδια, 2.αλογάκι (από το ένα πόδι στο άλλο), 3.κουτσό
- Κατακόρυφο άλμα με 1. Απογείωση από τα δύο πόδια με ώθηση προς τα πάνω και 2.Προσπάθεια για ομαλή προσγείωση στο ίδιο σημείο απογείωσης
- Σταμάτημα μετά από μετακίνηση, διατηρώντας τον έλεγχο της ισορροπίας του σώματος
- Αλλαγή κατεύθυνσης ενώ κινούνται
- Υποδοχή αντικειμένου με τα χέρια όταν το αντικείμενο α) αναπηδά, β) το ρίχνουν μόνοι τους
- Ρίψη και υποδοχή διαφόρων αντικειμένων, ατομικά
- Κύλισμα της μπάλας με το χέρι σε στόχο και σε απόσταση, στατικά ή με ένα βήμα μπροστά
- Ρίψη αντικειμένου κάτω από τον ώμο
- Ρίψη αντικειμένου πάνω από τον ώμο
- Ρίψη αντικειμένου 1.σε στόχο και 2. Σε απόσταση
- Ντρίπλα με το δυνατό χέρι και αδύνατο χέρι, με αλλαγή κατεύθυνσης και ταχύτητας, διατηρώντας τον έλεγχο με ρυθμό και αλλαγή κατεύθυνσης και ταχύτητας
- Ντρίπλα με το δυνατό πόδι, πάνω, κάτω, μέσα, έξω, ανάμεσα, μπροστά, πίσω, γύρω από καθορισμένους στόχους
- Λάκτισμα ακίνητης μπάλας/Σουτ σε στόχο, με μικρή φορά
- Πάσα προς τα πάνω με δάκτυλα (μπαλόνι, ελαφριά μπάλα, αφρώδης μπάλα βόλει)
- Πάσα με δάκτυλα πάνω από δίκτυ σε συγκεκριμένο στόχο
- Κτύπημα με ρακέτα με διαφορετικούς τρόπους

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΎΛΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Κτύπημα με ρακέτα σε συγκεκριμένο στόχο • Παιχνίδια Στόχου και Στρατηγικές Παιχνιδιών Στόχου • Τροποποιημένα Παιχνίδια: Με δίκτυ ή τοίχο, Αλτικά (Σχοινάκι, ρολόι, χαμηλά εμπόδια, σταυρός αναπήδησης, σκάλα ευκινησίας), Δρομικά • Τροποποιημένα κυπριακά παραδοσιακά παιχνίδια |
| <p>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ/ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ: Τα παιδιά να επεξηγούν πώς η τακτική άσκηση ωφελεί την υγεία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οφέλη της άσκησης, Εντοπίζουν δύο ή περισσότερες φυσιολογικές μεταβολές στο σώμα κατά τη διάρκεια συμμετοχής σε μέτριας προς υψηλής έντασης ασκήσεις (Ιδρώτας, Αύξηση θερμοκρασίας, Αύξηση καρδιακών παλμών, Ρυθμός αναπνοής), Εντοπισμός και μέτρηση καρδιακών παλμών πριν, κατά τη διάρκεια και στο τέλος μιας άσκησης, • Ευκαιρίες, χώρους και χρόνο για άσκηση, εντός και εκτός σχολικού χώρου με παρέα • Ασκήσεις (Περπάτημα, Τροχάδην, Σχοινάκι, Ποδήλατο) που προάγουν την υγεία (αερόβιες, αναερόβιες), ασκήσεις για μια ζωή που μπορούν να κάνουν μόνοι τους ή με παρέα (φίλους, οικογένεια) στο σπίτι, στην αυλή, στο πάρκο, στην παραλία, κ.α. |
| <p>ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ/ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ: Τα παιδιά παρουσιάζουν κατάλληλη αθλητική συμπεριφορά:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Αρχές Τίμιου Παιχνιδιού: 1.Τήρηση των κανόνων, 2.Σεβασμός του άλλου, 3.Δεν καταστρέφω με τη συμπεριφορά μου το παιχνίδι, 4.Παραδοχή του λάθους/Ανάληψη ευθύνης, 5.Αποδοχή νίκης και ήττας, 6.Απόδοση συγχαρητηρίων στην ομάδα μου και στην αντίπαλη ομάδα • Ολυμπισμός και Ολυμπιακά ιδεώδη (δίκαιο παιχνίδι, αλληλεγγύη, αμοιβαία κατανόηση, ειρήνη, συμφιλίωση, κ.α.) |
| <p>ΠΡΟΣΟΧΗ: ΕΣΤΙΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΠΟΙΟΤΙΚΗ ΒΕΛΤΙΩΣΗ ΤΗΣ ΚΑΘΕ ΔΕΞΙΟΤΗΤΑΣ. Δείτε περισσότερα για τα σημεία διδασκαλίας της κάθε δεξιότητας για την ποιοτική ανάπτυξή της στην Ενδεικτική οργάνωση της ύλης κάθε τάξης έτσι ώστε να εστιάσετε στα σημεία διδασκαλίας της κάθε δεξιότητας http://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/fysiki-agogi/programmatismoi</p> |

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ

| | | | |
|--|---------------|--|---|
| ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ | | | |
| ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ: | | | |
| 1.ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: http://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/schedia-mathimatos | | | |
| ΤΑΞΗ | ΜΑΘΗΜΑ | ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ | ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ σε ατομικό χώρο, σε ατομικό επίπεδο |
| Α' | ΜΑΘΗΜΑ 1 | 1,2,3,4 | 5 μόνο η Παραλλαγή, 6 να γίνει στον ατομικό χώρο |
| Α' | ΜΑΘΗΜΑ 2 | Αφόρμηση, 1, 2, 3, 4, 5, Τελική Δραστηριότητα | ----- |
| Α' | ΜΑΘΗΜΑ 4 | ----- | Οι Δραστηριότητες των Σταθμών Εργασίας τροποποιούνται σε Δραστηριότητες σε ατομικό επίπεδο και σε ατομικό χώρο, σε περισσότερα του ενός μαθήματος |
| Α' | ΜΑΘΗΜΑ 5 | ----- | Οι Δραστηριότητες των Σταθμών Εργασίας τροποποιούνται σε Δραστηριότητες σε ατομικό επίπεδο και σε ατομικό χώρο, σε περισσότερα του ενός μαθήματος |
| Α' | ΜΑΘΗΜΑ 6 | ----- | Οι Δραστηριότητες των Σταθμών Εργασίας τροποποιούνται σε Δραστηριότητες σε ατομικό επίπεδο και σε ατομικό χώρο, σε περισσότερα του ενός μαθήματος |
| 2.Α- Γ ΤΑΞΗ: ΦΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ http://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/praktikes-eisigiseis | | | |
| ΦΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2 (εκτός των Παιχνιδιών Άμυνας και Επίθεσης) | | | |
| ΦΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 | | | |
| 3.ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ: 1. Στόχου (π.χ.βασιλέα, μπούλιγκ), Ριπτικά, Αλτικά (π.χ. Σχοινάκι, Σταυρός αναπήδησης, Σκάλα ευκινησίας, εμπόδια), Δρομικά | | | |
| 4.ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΜΕΝΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ: 1.Σακουλοδρομίες: Διαδρομή με άλματα που αντί τα παιδιά να φοράνε σακούλα, έχουν μία μπάλα ανάμεσα στα πόδια την οποία διατηρούν χωρίς να πέφτει για όσο κάνουν πηδήματα. 2.Σκατούλικά : Το κάθε παιδί έχει ένα μπαλάκι τένις και 3 τενεκεδάκια, 3.-Αβγουλοδρομίες: Το κάθε παιδί έχει το δικό του κουτάλι και μικρή πατάτα, 4. Μαντηλάκι: αντί μαντηλάκι τοποθετούμε 2 κώνους σε απόσταση 2μ, ένα για κάθε ομάδα. Με το κάλεσμα του αριθμού τα παιδιά έχουν στόχο ποιο θα φτάσει πρώτο στον κώνο της ομάδας του και θα ακουμπήσει την κορυφή με το πόδι) | | | |

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: **ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**

| |
|---|
| 5.Α-Γ ΤΑΞΗ:ΦΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ http://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/praktikes-eisigiseis ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΑΣΚΗΣΗΣ ΦΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1 |
| 6.ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΓΥΜΝΑΣΗΣ: Επιλογή ασκήσεων από εκπαιδευτικό για τον εξωτερικό χώρο άσκησης ΦΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2, ΦΥΣΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4 <u>Α. με οδηγίες και χωρίς μουσική</u> https://www.youtube.com/watch?v=aqJmVGnUM4E&list=PLAD9NmulYEbNlwf58NTra8Ch9aaAQ3Bis https://www.youtube.com/watch?v=yxE1hIHj2YI&list=PLAD9NmulYEbNlwf58NTra8Ch9aaAQ3Bis&index=10 https://www.youtube.com/watch?v=EA VRRreL5GFY &list=PLAD9NmulYEbNlwf58NTra8Ch9aaAQ3Bis&index=6 <u>Β. με μουσική</u> https://www.youtube.com/watch?v=OlxE81GiBVw&list=PLAD9NmulYEbNlwf58NTra8Ch9aaAQ3Bis&index=2 https://www.youtube.com/watch?v=rFfOnpbJLjM&list=PLAD9NmulYEbNlwf58NTra8Ch9aaAQ3Bis&index=11 https://www.youtube.com/watch?v=NKKv08g-9t0&list=PLAD9NmulYEbNlwf58NTra8Ch9aaAQ3Bis&index=7 |
| 7.Α-Γ ΤΑΞΗ:ΟΛΥΜΠΙΑΚΗ ΠΑΙΔΕΙΑ http://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/praktikes-eisigiseis |
| 8.ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ «ΠΡΩΤΟΣΕΛΙΔΟ» ΣΙΓΜΑ «Οι Ολυμπιακοί Αγώνες» - «Πρωτοσέλιδο» Sigma Live Streaming |
| 9.Επιπρόσθετη πηγή (για τροποποίηση και προσαρμογή): http://www.cbc.ca/kidsbcolympics/games-activities |

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΧΟΡΟΣ

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ/ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ: Τα παιδιά εξερευνούν και εκτελούν ικανοποιητικά:

- Κινήσεις του σώματος με ή χωρίς μετακίνηση
- Τρόπους κίνησης του σώματος σε στατική θέση όπως τρέμουλο, βύθισμα, ανάδυση και χειρονομίες,
- Τρόπους μετακίνησης στο χώρο: περπάτημα, τρέξιμο, άλματα, σκίπινγκ, κουτσό, γκάλοπ, πλάγιο γκάλοπ, λίπινγκ, δίπλωση (κάμψη) κορμού, διάταση (έκταση) κορμού, ταλάντευση σώματος μπρούμυτα και ανάσκελα, στροφή σώματος, περιστροφή σώματος, ρολαρίσματα, στήριξη και μεταφορά του βάρους σε διάφορα μέρη του σώματος με μίμηση ζώων
- Κινήσεις του σώματος σε Επίπεδα (χαμηλό, ψηλό, μεσαίο), Διαδρομές (ευθεία, καμπύλη, ζικ-ζακ, κυκλική), με Σχήματα Σώματος (ανοικτό, κλειστό, πλατύ, στενό, μαζεμένο), με Δύναμη (ελαφρά, δυνατά, απαλά, έντονα), σε Χρόνο (γρήγορα, αργά, απότομα, σταδιακά, ρυθμικά), με Ροή (απαλά, ρυθμικά, ελεύθερα)
- Συνδυασμό κινητικών δεξιοτήτων στο ρυθμό της μουσικής
- Ρουτίνες κινητικών δεξιοτήτων που προάγουν την εκφραστικότητα
- Κινητικό μοτίβο με δοσμένα κριτήρια: 1. Αρχική και τελική θέση/ισορροπία
- Συγχρονισμό με τη μουσική με ή χωρίς μετακίνηση ποδιών
- Εναλλαγή στην κίνηση και στη δυναμική της αναλόγως του μουσικού θέματος
- Σωστή στάση σώματος κατά την εκτέλεση των κινήσεων: 1. Ευθυτενές σώμα, 2. Συντονισμός Κινήσεων
- Χορευτικό μοτίβο με δοσμένα κριτήρια, στο ρυθμό της μουσικής με Αρχή, μέση και τέλος
- Απλές κινήσεις σε δοσμένες ρυθμικές και μελωδικές φράσεις
- Απλοί χοροί με αρχή και τέλος με την καθοδήγηση του/της εκπαιδευτικού
- Τρόπους έκφρασης ιδεών, διαθέσεων και συναισθημάτων με: 1. Απλές κινήσεις, 2. Χειρονομίες, 3. Εκφράσεις προσώπου
- Κινήσεις μέσα από αντιδράσεις σε ερεθίσματα όπως λέξεις, ιστορίες, ποιήματα, εικόνες, μουσική, τραγούδια

ΠΡΟΣΟΧΗ: ΕΣΤΙΑΣΤΕ ΣΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΚΙΝΗΤΙΚΩΝ ΕΝΝΟΙΩΝ, ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΒΚΔ, ΒΚΕ ΚΑΙ ΡΥΘΜΟΥ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ

ΤΑΞΗ: Α' - Γ'

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: ΧΟΡΟΣ

| ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ: | | | |
|---|----------|----------------|---|
| 1.ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: http://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/schedia-mathimatos | | | |
| ΤΑΞΗ | ΜΑΘΗΜΑ | ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ | ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΡΟΣ ΤΡΟΠΟΠΟΙΗΣΗ σε ατομικό χώρο, σε ατομικό επίπεδο |
| Α' | Μάθημα 1 | Αφόρμηση, 1, | 4 στον ατομικό χώρο, 5 στον ατομικό χώρο συγχρονίζονται όλοι με τον εκπαιδευτικό |
| Α' | Μάθημα 2 | 1, 2, | Αφόρμηση στον ατομικό χώρο, χωρίς κράτημα χεριών, Δρ.3 στον ατομικό χώρο, κίνηση μετωπικά προς το δάσκαλο και συγχρονισμός όλων μπρος πίσω |
| Α' | Μάθημα 3 | 3 | Αφόρμηση στον ατομικό χώρο, Δρ. 1 ο/η εκπαιδευτικός αναφέρει ή δείχνει το ζώο σε καρτέλα, μίμηση στον ατομικό χώρο, Δρ. 2 αντί μετακίνηση σε σταθμούς ο/η εκπαιδευτικός αλλάζει το ζώο είτε με αναφορά είτε με καρτέλα, 4 κάθε παιδί επιλέγει ένα ζώο, το μιμείται και το παρουσιάζει σε όλη την τάξη για να πουν τα υπόλοιπα παιδιά ποιο ζώο είναι |
| Α' | Μάθημα 4 | Αφόρμηση, 1 | Τελική αντί σε ομάδες ο χορός γίνεται με όλη την τάξη και στον ατομικό τους χώρο, και όταν ο/η εκπαιδευτικός αλλάξει εικόνα τότε αλλάζει και η κίνηση στον ατομικό τους χώρο |
| 2.ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ ΧΟΡΟΣ: α.Θέματα από τη φύση, τη λογοτεχνία, τη ζωή, την επιστήμη, τη θρησκεία, τον κινηματογράφο, τα έργα τέχνης, β.Θέματα όπως συναισθήματα, εποχές, καιρικά φαινόμενα, αεράκι, και κίνηση δέντρου, θάλασσα, κύματα, γλάροι, χαρούμενα πρόσωπα, διαφορετικότητα | | | |
| 3.ΕΛΛΑΔΙΚΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΧΟΡΟΙ (σε σειρά ή κύκλο, χωρίς κράτημα χεριών) Ειρήνη, Ποδαράκι, Μακεδονικός Αντικρυστός, Συρτός στα τρία, Χασαποσέρβικο, Συρτός Δωδεκανήσου <u>Καλές πρακτικές στη θεματική Χορός</u> http://fysad.schools.ac.cy/index.php/el/yliko/praktikes-eisigiseis | | | |
| 4. Αντιγραφή ρουτίνων κινητικών δεξιοτήτων - Just Dance https://www.youtube.com/watch?v=UQr79y06poU&list=PLAD9NmulYEbNwdH_cKGtU1Fi5AVbw85F5 Κανάλι youtube: Μοντέρνοι Χοροί Modern dance PE for Primary School | | | |

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΥΛΗΣ ΚΑΙ ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΗΣ