

Θεματική Ενότητα «Χορός»

Καλές πρακτικές

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: «ΧΟΡΟΣ»

Δημιουργικός Χορός

- ✓ Εξερευνούν, εκτελούν και εφαρμόζουν κινήσεις των διαφόρων μερών του σώματος: τρόπους με τους οποίους μπορεί να κινείται το σώμα στον χώρο α) χωρίς μετακίνηση, β) με μετακίνηση στον χώρο γ) σχήματα σώματος
- ✓ Κινήσεις του σώματος σε συνδυασμό με κινητικές έννοιες: επίπεδα, διαδρομές, κατευθύνσεις, δύναμη, ροή, χρόνο, εργασία με άλλους: σκιά, καθρέφτισμα κ.α., εργασία με αντικείμενα: πάνω, κάτω, κ.α.
- ✓ Εκτελούν συνδυασμό κινητικών δεξιοτήτων στον ρυθμό της μουσικής
- ✓ Δημιουργία κινητικού μοτίβου με έκφραση ιδεών, συναισθημάτων και διαθέσεων
- ✓ Δημιουργία/παρουσίαση ρουτίνων κινητικών δεξιοτήτων για κάποιο θέμα πχ θάλασσα, οι τέσσερις εποχές κ.α.



Π.χ. Μια εικόνα! Είναι ένα εργαλείο για ποιοτική κίνηση, ανάπτυξη κινητικών δεξιοτήτων και κυρίως κινητικών εννοιών καθώς επίσης για ανάπτυξη της δημιουργικότητας και της κριτικής σκέψης!

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: «ΧΟΡΟΣ»

Παραδοσιακός Χορός

- ✓ Εκτέλεση συνδυασμού κινητικών δεξιοτήτων στον ρυθμό της μουσικής
- ✓ Συγχρονισμός με τη μουσική
- ✓ Σωστή στάση σώματος κατά την εκτέλεση των κινήσεων:
 - Ευθυτενές σώμα
 - Συντονισμός κινήσεων
 - Έλεγχος στην κίνηση, καλή ισορροπία όταν κινούνται και όταν σταματούν

- ✓ Δραστηριότητες εκμάθησης δεξιοτήτων και εννοιών
 - σε γραμμική διάταξη (μέσα: σχοινάκι, στεφάνι, σημαδάκια)
 - ατομική εργασία, ατομικός χώρος



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ: «ΧΟΡΟΣ»

Ελλαδικοί Παραδοσιακοί Χοροί:

Μικρές τάξεις:

- Χοροί στα τρία π.χ. Χασαποσέρβικο
- Ποδαράκι

Μεγάλες τάξεις:

- Χοροί στα τρία π.χ. Χασαπιά, Χασαποσέρβικο
- Χοροί στα δύο π.χ. Συρτός - Μπάλος
- Καλαματιανός
- Αργό Χασάπικο
- Ζεϊμπέκικο
- Μακεδονικός

✓ Δραστηριότητες εκμάθησης δεξιοτήτων και εννοιών

- σε γραμμική διάταξη χρησιμοποιώντας σχοινάκι, στεφάνι, κώνους/πιατάκια
- ατομική εργασία, ατομικός χώρος

