



Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες

Σχολική Χρονιά 2019 - 2020

Τίτλος ενότητας: «Το Δωμάτιο με τις πεταλούδες»

Θεματική Περιοχή: Τόπος - Χώρος

Βαθμίδα: 2 / Τάξη: Ε΄

Διάρκεια: 4 X 80λεπτα μαθήματα

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Η ενότητα αυτή εντάσσεται στη δράση Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες που πραγματοποιήθηκε στο Στ΄ Δημοτικό Σχολείο Αγίου Νικολάου Λεμεσού. Η ενότητα εφαρμόστηκε στις Ε΄1 και Ε΄2 τάξεις του σχολείου μας ενώ συμμετείχαν και μαθητές/τριες από τις Στ΄ τάξεις. Η συνεργασία έγινε με την εικαστικό και σκηνογράφο Έλενα Κοτασβίλη. Η ιδέα βασίστηκε στη μεταμόρφωση μιας λυόμενης αίθουσας του σχολείου, που χρησιμοποιείται σπάνια, σε έναν χώρο πολύ διαφορετικό από τους υπόλοιπους χώρους του σχολείου μας. Μέσα από συζήτηση με τα παιδιά, στο αρχικό στάδιο της δράσης καταλήξαμε ότι η μεταμόρφωση αυτή θα εμπειρείχε το φανταστικό στοιχείο, ενώ ο χώρος που θα δημιουργούσαμε θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί για διαφορετικές δράσεις ξεκούρασης και παιχνιδιού όπως πρωινά φιλαναγνωσίας, θεατρικά εργαστήρια και κινηματογραφικές προβολές.

Έμπνευσή μας αποτέλεσε η σύντομη ιστορία *Butterflies Came at Lunchtime*, όπου τρισεκατομμύρια πεταλούδες εμφανίζονται για λίγο σε μια φανταστική πόλη, αναγκάζοντας χιλιάδες κόσμο να σταματήσει τις δουλειές του και να βγει στον δρόμο για να θαυμάσει το θέαμα. Για λίγα λεπτά η ζωή γίνεται εξωπραγματική. Στη συγκεκριμένη αίθουσα του σχολείου έπιπλα μετακινήθηκαν, ενώ άλλα αντικαταστάθηκαν, τοίχοι βάφτηκαν και σχεδιάστηκαν να θυμίζουν εξωτερικό χώρο ενώ πολλές πεταλούδες από χοντρό χαρτόνι, σε διάφορα μεγέθη, που δημιούργησαν τα παιδιά, κρεμάστηκαν από το ταβάνι. Με την ολοκλήρωση του έργου η αίθουσα ενισχύθηκε με μικρή βιβλιοθήκη ελληνικών και ξενόγλωσσων βιβλίων, αγοράστηκαν μαξιλάρια και ατομικά χαλάκια για διάφορες δράσεις στον χώρο.

Στόχοι ενότητας

Τα παιδιά να:

- 1.4.1 αναπτύξουν ιδέες για να μεταμορφώσουν μια αίθουσα του σχολείου τους σε κάτι διαφορετικό μέσα από τις προσωπικές τους ανάγκες και τις δυνατότητες του χώρου (έρευνα και επιτόπια παρατήρηση)
- 2.2.1 γνωρίσουν την έννοια της εγκατάστασης στον χώρο (installation) και της μεταμόρφωσης ενός χώρου. Δίνεται έμφαση στις έννοιες τοποθέτηση, επανάληψη.
- 3.2.1 πειραματιστούν με διάφορες τεχνικές, όπως κολλάζ, ζωγραφική και με διάφορα υλικά, όπως μαρκαδόρους, ακρυλικές μπογιές, λαδοπαστέλ για να δημιουργήσουν τις δικές τους πεταλούδες.
- 5.1.1 αναγνωρίσουν την εικαστική τους δημιουργία, για τη μεταμόρφωση ενός ιδιαίτερου χώρου, ως εμπειρία που μπορεί να μοιραστεί με τα άλλα παιδιά του σχολείου.

Πορεία Ενότητας

Μάθημα 1 (Με την εκπαιδευτικό της τάξης)

Αφόρμηση

Τίθεται ο προβληματισμός από την εκπαιδευτικό για το πώς να μεταμορφώσουμε μια από τις λυόμενες αίθουσες του σχολείου μας, η οποία δεν αξιοποιείται σε μεγάλο βαθμό κατά τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς.

Δραστηριότητα 1

Προβάλλεται στον πίνακα η εικόνα από τη σύντομη ιστορία *Butterflies came at Lunchtime* και τα παιδιά καλούνται να παρατηρήσουν προσεκτικά την εικόνα και να δώσουν τις δικές τους ερμηνείες και εικασίες ως προς το τι βλέπουν και το τι συμβαίνει.

Δραστηριότητα 2

Η εκπαιδευτικός αφηγείται την ιστορία στα παιδιά και γίνεται συζήτηση γύρω από αυτήν, για βαθύτερη κατανόησή της. Ζητείται από τα παιδιά να σκεφτούν τρόπους, με τους οποίους η ιστορία αυτή θα μπορούσε να μας βοηθήσει στην μεταμόρφωση του χώρου που μας ενδιαφέρει.

Δραστηριότητα 3

Τα παιδιά μεταβαίνουν στη λυόμενη αίθουσα μαζί με τα εικαστικά τους ημερολόγια και σε ομάδες των 3-4 ατόμων συζητούν και καταγράφουν επιτόπου τις ιδέες τους για το πώς θα ήθελαν να μεταμορφωθεί ο χώρος, λαμβάνοντας υπόψη όσα συζητήθηκαν στην προηγούμενη δραστηριότητα.

Δραστηριότητα 4

Ομαδική συζήτηση και καταγραφή ιδεών των ομάδων στον πίνακα.



Μάθημα 2 (Με την εικαστικό Έλενα Κοτασβίλη)

Έχει προηγηθεί συνάντηση και συζήτηση με την εικαστικό και την εκπαιδευτικό όπου παρουσιάζονται οι ιδέες των παιδιών, σύμφωνα με τις οποίες λαμβάνονται ορισμένες αποφάσεις όσον αφορά τον χώρο.

Αφόρμηση

Γνωριμία με την εικαστικό Έλενα Κοτασβίλη και το έργο της. Τα παιδιά γνωρίζουν το έργο της, μέσα από εικόνες και σύντομη συζήτηση.

Δραστηριότητα 1

Συζήτηση γύρω από την έννοια της εγκατάστασης στον χώρο. Τα παιδιά επαναλαμβάνουν τις ιδέες που είχαν την προηγούμενη φορά για τη μεταμόρφωση της λυόμενης αίθουσας.

Δραστηριότητα 2

Η εικαστικός επιδεικνύει στα παιδιά τρόπους να βάψουν ένα κομμάτι τοίχου, το καθένα.



Δραστηριότητα 3

Βάψιμο τοίχων από τα παιδιά και καθάρισμα



Δραστηριότητα 4

Τα παιδιά κάνουν προσχέδια πεταλούδων με τη βοήθεια της εικαστικού, που θα τοποθετηθούν αργότερα στο ταβάνι της αίθουσας. Προτρέπονται να ολοκληρώσουν τα προσχέδια στο σπίτι, εμπλουτίζοντας τα με γραμμές, σχέδια και μοτίβα.

Μάθημα 3 (Με την εικαστικό Έλενα Κοτασβίλη και την εκπαιδευτικό)

Έχει προηγηθεί συνάντηση της εικαστικού με την εκπαιδευτικό, κατά τη διάρκεια της οποίας συζήτησαν για τα προσχέδια των παιδιών. Η εικαστικός πήρε κάποια προσχέδια των παιδιών και τα αποτύπωσε η ίδια, πάνω σε χοντρό χαρτόνι για εκτύπωση με laser cut (τεμαχισμός υλικών μέσω της τεχνολογίας).

Αφόρμηση

Παρουσιάζονται κάποια ολοκληρωμένα προσχέδια πεταλούδων των παιδιών και γίνεται μια σύντομη συζήτηση ως προς τα χρώματα και τα σχέδια.

Δραστηριότητα

Δίνονται στα παιδιά δύο διαφορετικά μεγέθη από πεταλούδες, τυπωμένα σε χοντρό χαρτόνι και διάφορα υλικά, όπως ακρυλικές μπογιές, παστέλ, μαρκαδόροι, γόμες και διάφορα είδη χαρτιού και καλούνται να δημιουργήσουν τις πεταλούδες τους με όποιο τρόπο θέλουν.

Μάθημα 4 (Με την εικαστικό Έλενα Κοτασβίλη)

Στο τελευταίο μάθημα της ενότητας τα παιδιά ολοκληρώνουν τα έργα τους και δουλεύουν ομαδικά για την τοποθέτηση των πεταλούδων στον χώρο.

Κλείσιμο: Σε ένα μετέπειτα στάδιο τα παιδιά των δύο τάξεων Ε΄1 και Ε΄2, οργάνωσαν ένα πρωινό φιλαναγνωσίας στον χώρο αυτόν για μια άλλη τάξη του σχολείου. Έτσι, είχαν την ευκαιρία για μια διαφορετική δράση στον χώρο αυτόν, αλλά και για να παρουσιάσουν τη δουλειά τους.



Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού Στ΄ (ΚΒ) - Αγίου Νικολάου

Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος: Χρύσω Χαραλάμπους, εκπαιδευτικός

Εικαστικός: Έλενα Κοτασβίλη

Υποστήριξη: Φωτεινή Λάρκου, Σύμβουλος Τέχνης

Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Τέχνης

Σχολική Χρονιά: 2019-2020