



Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες

Σχολική Χρονιά 2022 - 2023

Τίτλος ενότητας: «Every Cloud has a Silver Lining - Κοιτάμε τη Θετική Πλευρά της Ζωής»

Θεματική Περιοχή: Χώρος – Τόπος και Κοινωνία και Ζωή

Βαθμίδα: 2η / Τάξη: Ε΄

Διάρκεια: 5 X 80΄

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Τα παιδιά παρατηρούν το Δάσος Αξιών (περσινή εικαστική παρέμβαση) στις κολώνες της αυλής, όπου σχεδιάστηκαν διάφορα δέντρα αξιών ζωής. Εκφράζουν απόψεις τους για πιθανούς τρόπους περεταίρω εικαστικής παρέμβασης στον χώρο, με σκοπό την προσέλκυση του ενδιαφέροντος και βιωματικής εμπειρίας των θεατών για να προβληματιστούν γύρω από αυτές τις αξίες αλλά και να τις συσχετίσουν με μια καινούρια: την Αισιοδοξία, τη θετική στάση ζωής, σύμβολο της οποίας είναι το Φως.

Παρατηρούν τον ουρανό με τα σύννεφα αυτούσια και μέσα από φωτογραφίες, αλλά και σχετικά έργα καλλιτεχνών, όπως η Monse Ascencio, δίνοντας έμφαση στην παρουσία του Φωτός.

Μέσα από παρατήρηση της φύσης, φωτογραφιών και έργων καλλιτεχνών, συζήτηση, εικαστικά παιχνίδια, πειραματισμούς με υλικά και τεχνικές, γνωριμία και συνεργασία με την καλλιτέχνη μας, αποκτούν γνώσεις και εμπειρίες που θα συμβάλουν θετικά στην εξέλιξη της εικαστικής τους δημιουργίας και χαράς. Επιπρόσθετα, ευαισθητοποιούνται σε θέματα που αφορούν την υιοθέτηση θετικής στάσης ζωής συνυφασμένης με την υιοθέτηση αξιών ζωής.

Παράλληλα συμμετέχουν σε διαδικασίες λήψης αποφάσεων που αφορούν εικαστικές δράσεις επιλέγοντας θέματα για εικαστική εργασία, υλοποιώντας εικαστικές δράσεις και δημοσιοποιώντας τις στο σχολείο, στην κοινότητα και στο διαδίκτυο.

Τέλος απολαμβάνουν τη χαρά της εικαστικής έκφρασης και δημιουργίας μέσα από ατομικά και ομαδικά έργα δύο και τριών διαστάσεων, καθώς και εικαστικών εγκαταστάσεων.

Στόχοι ενότητας

Τα παιδιά:

1.3.1. Να αναπαριστούν με ποικίλους τρόπους στοιχεία του φυσικού περιβάλλοντος, όπως ο ουρανός, τα σύννεφα και ο ήλιος, δίνοντας έμφαση στην παρουσία του φωτός και την αλληλεπίδραση του με τα φυσικά στοιχεία του περιβάλλοντος, κατά την εικαστική τους δημιουργία.

1.4.1. Να αντιλαμβάνονται και να αξιοποιούν στοιχεία από το άμεσο και ευρύτερο περιβάλλον στην εικαστική διαδικασία ως ερεθίσματα για παρατήρηση και ενεργοποίηση της φαντασίας.

- 1.5.1. Να συνδέουν κοινωνικούς προβληματισμούς με εικαστικές πρακτικές και δράσεις στο πλαίσιο της καθημερινής τους ζωής.
- 1.6.1. Να συμμετέχουν σε διαδικασίες λήψης αποφάσεων που αφορούν εικαστικές δράσεις επιλέγοντας θέματα για εικαστική εργασία, υλοποιώντας εικαστικές δράσεις και προχωρώντας στη δημοσιοποίηση της εικαστικής δράσης στο σχολείο, στην κοινότητα και στο διαδίκτυο.
- 2.1.1. Να εντοπίζουν μορφολογικά και δομικά στοιχεία στη φύση, σε έργα τέχνης, φωτογραφίες, καθώς και μέσα από τους δικούς τους εικαστικούς πειραματισμούς (χρώμα, σχήμα, τόνος, όγκος, μέγεθος, επανάληψη, έμφαση, χώρος).
- 2.2.1. Να αξιοποιούν τα πιο πάνω μορφολογικά και δομικά στοιχεία κατά την εικαστική τους δημιουργία.
- 3.2.1., 3.2.2. και 3.2.3. Να χρησιμοποιούν υλικά (μεταξύ των οποίων και ανακυκλώσιμα), τεχνικές και διαδικασίες για την παραγωγή έργων δύο και τριών διαστάσεων ή/και εγκαταστάσεων.
- 3.3.4. Να χρησιμοποιούν το εικαστικό ημερολόγιο για πειραματισμούς, καταγραφή ιδεών και ελεύθερη έκφραση.
- 3.6.1. Να οργανώνουν κατάλληλα τον χώρο εντός και εκτός του εργαστηρίου για εικαστική δημιουργία (ρουτίνες και μέτρα ασφαλείας).
- 4.1.1. Να εκφράζουν και να αιτιολογούν απόψεις για τα δικά τους έργα και τα έργα των συμμαθητών/τριών τους μέσα σε δημοκρατικό κλίμα.
- 4.2.1. Να παρατηρούν έργα τέχνης και άλλα οπτικά ερεθίσματα δίνοντας έμφαση σε φυσικά χαρακτηριστικά τους, όπως χρώμα, σχήμα, τόνος και χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους να κάνουν υποθέσεις για πιθανούς συμβολισμούς.
- 5.1.1. Να αναγνωρίζουν τον σκοπό και λειτουργία της εικαστικής δημιουργίας.
- 5.2.1. Να χρησιμοποιούν πρακτικές που αφορούν στην έκθεση και προώθηση του εικαστικού τους έργου.

Πορεία Ενότητας

Μάθημα 1: Προετοιμασία, εισαγωγή στο θέμα

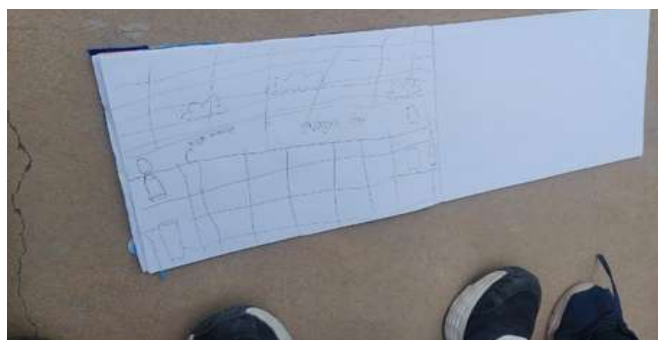
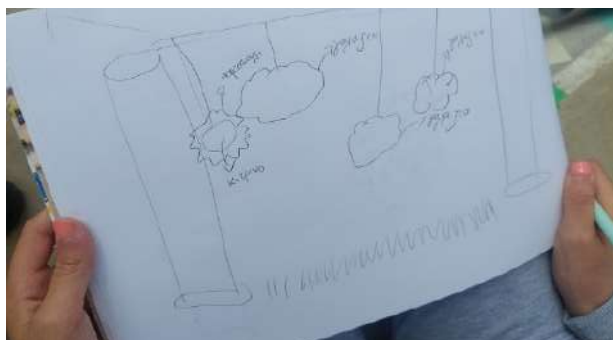
ΑΦΟΡΜΗΣΗ

Τα παιδιά επισκέπτονται με τον/την εκπαιδευτικό τον στεγασμένο χώρο της αυλής του σχολείου. Γνωρίζουν πως εδώ έχει ήδη ολοκληρωθεί μια εικαστική παρέμβαση από τα παιδιά των Στ' τάξεων, με τίτλο: «Δάσος Αξιών». Πρόκειται για τοιχογραφίες στις κολώνες, οι οποίες απεικονίζουν δέντρα που παραπέμπουν σε αξίες ζωής. Τα παιδιά παρατηρούν τον χώρο και εκφράζουν απόψεις για πιθανούς τρόπους εικαστικής παρέμβασης, με σκοπό τον εξωραϊσμό, αλλά και την προσέλκυση του ενδιαφέροντος άλλων παιδιών/θεατών, για να προβληματιστούν γύρω από τις αξίες που απεικονίζονται. Μέσα από τη συζήτηση, συσχετίζουν αυτές τις αξίες με μια καινούρια: την Αισιοδοξία, τη θετική στάση ζωής, σύμβολο της οποίας είναι το Φως.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Ζωγραφίζω την ιδέα μου!

Τα παιδιά καλούνται να σχεδιάσουν και να παρουσιάσουν επί τόπου, στα εικαστικά τους ημερολόγια, μερικές από τις ιδέες τους. Είναι ξεκάθαρο πως τα περισσότερα παιδιά θα επιθυμούσαν να βαφτεί γαλάζια η οροφή πάνω από το Δάσος Αξιών και να κρεμαστούν από αυτή σύννεφα, μέσα από τα οποία να ξεπροβάλλει το φως του ήλιου. Κατά την παρουσίαση των προτάσεών τους και τη συζήτηση, αναφέρονται και σε μηνύματα, καθώς και θετικά συναισθήματα που μεταφέρονται στον κάθε θεατή που βρίσκεται στον χώρο.





ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Παιχνίδια με τα σύννεφα!

Ο/Η εκπαιδευτικός οδηγεί τα παιδιά στις κερκίδες του σχολείου. Στον ουρανό υπάρχουν σύννεφα διάφορων σχημάτων και μεγεθών. Τα καλεί να επιλέξουν ένα σύννεφο και να το παρατηρήσουν. Συνεχίζουν με παιχνίδι, κατά το οποίο ένα παιδί περιγράφει το σύννεφό του, παρομοιάζοντάς το με ένα αντικείμενο, ζώο ή πρόσωπο. Τα υπόλοιπα παιδιά πρέπει να εντοπίσουν το σύννεφο που μόλις έχει περιγράψει το παιδί. Το παιχνίδι συνεχίζεται για ακόμη λίγο.



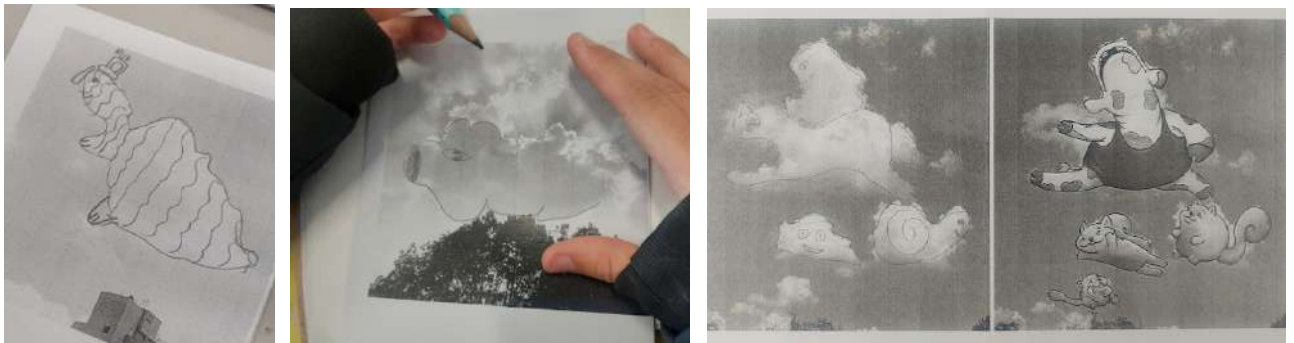
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Το Παιχνίδι της Monse Ascencio

Τα παιδιά επιστρέφουν στην αίθουσα Εικαστικών Τεχνών, όπου ο/η εκπαιδευτικός παρουσιάζει την καλλιτέχνη Monse Ascencio (παρουσίαση PowerPoint). Πρόκειται για μεξικανή εικαστικό που επικεντρώνεται σε θέματα διατήρησης και προστασίας της φύσης. Η Ascencio, μεταξύ άλλων, έχει δημιουργήσει μια μεγάλη συλλογή από φωτογραφίες σύννεφων, πάνω στις οποίες παρεμβαίνει σχεδιάζοντας περιγράμματα που παραπέμπουν σε φιγούρες πραγματικών και φανταστικών ζώων. Η εκπαιδευτικός μοιράζει στα παιδιά φωτοτυπίες με σύννεφα που φωτογράφησε η καλλιτέχνης. Σε κάθε φωτοτυπία υπάρχει το σύννεφο πριν την εικαστική παρέμβαση της καλλιτέχνη, καθώς και το ίδιο σύννεφο,



δίπλα, μετά την εικαστική παρέμβαση της καλλιτέχνη. Το κάθε φύλλο χαρτιού έχει διπλωθεί κατά τρόπο που να φαίνεται μόνο το σύννεφο που δεν έχει υποστεί παρέμβαση. Στο κάθε παιδί δίνεται διαφορετικό σύννεφο. Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να πειραματιστούν και να παίξουν. Τα καλεί να παρατηρήσουν το σύννεφό τους, να φανταστούν με τι μοιάζει και με το μολύβι τους να ζωγραφίσουν ένα δικό τους περίγραμμα, μετατρέποντάς το σε ό,τι τους θυμίζει. Μπορούν, αν επιθυμούν, να προσθέσουν και κάποια ειδικά χαρακτηριστικά στο περίγραμμά τους. Αφού περάσουν μερικά λεπτά, ολοκληρώνεται το παιχνίδι με το να ξεδιπλώσουν τα παιδιά τη φωτοτυπία τους και να δουν αν είχαν, ή όχι, την ίδια ιδέα με την καλλιτέχνη.

Ο/Η εκπαιδευτικός ρωτά τα παιδιά αν είναι σημαντικό για αυτά να γνωρίζουν καλλιτέχνες και γιατί. Τους εξηγεί ότι στο επόμενο μάθημα θα γνωρίσουν και θα συνεργαστούν με την καλλιτέχνη Χριστιάνα Γεωργίου, η οποία θα τους βοηθήσει να υλοποιήσουν τις ιδέες τους για την εικαστική παρέμβαση στην αυλή.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4: Κλείσιμο

Τα παιδι γράφουν σε χαρτάκια post-its συναισθήματα που τους προκάλεσε η σημερινή ενασχόληση με το θέμα των σύννεφων, μέσα από τα οποία ξεπροβάλλει το φως του ήλιου. Γίνεται συσχετισμός του φαινομένου αυτού με το συναίσθημα/την αξία της Αισιοδοξίας. Καλούνται να κολλήσουν το χαρτάκι τους στο σύννεφο που προβάλλεται στον πίνακα και να το διαβάσουν. Επίσης, τα παιδιά προτρέπονται να αναφέρουν φράσεις που γνωρίζουν, οι οποίες παραπέμπουν σε αυτή την αξία (π.χ.: δες τη φωτεινή πλευρά της ζωής, πίσω από κάθε δυσκολία κρύβεται, κάθε εμπόδιο για καλό, σκέψου θετικά). Στο τέλος δίνεται ο τίτλος της ενότητας: "Every Cloud has a Silver Lining", φράση η οποία μας παρακινεί να βλέπουμε πάντα τη ζωή από τη θετική της όψη.



Μάθημα 2

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Γνωριμία με την εικαστικό Χριστιάνα Γεωργίου

Ο/Η εκπαιδευτικός συστήνει στα παιδιά την εικαστικό καλλιτέχνη, η οποία μέσω παρουσίασης τους περιγράφει το είδος της πρακτικής της (εικαστική εγκατάσταση). Τους εξηγεί ότι η ίδια, με την τέχνη της, επικεντρώνεται στην έννοια και τις ιδιότητες του φωτός και στον τρόπο με τον οποίο δίνει νόημα στα έργα της με αυτό. Γίνεται αναφορά σε έννοιες όπως: πηγή φωτός, σκιά, χρώμα, τόνοι χρωμάτων, τονική κλίμακα.

Παράλληλα γίνεται συζήτηση γνωριμίας κατά την οποία τα παιδιά της υποβάλλουν ερωτήσεις σχετικά με την πρακτική ή τα έργα της και παρουσιάζουν τα ίδια τους προβληματισμούς και τις ιδέες/εισηγήσεις τους για εικαστική παρέμβαση στην αυλή του σχολείου.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: «Σύννεφιασμένες Μπαλονοκατασκευές»

Η εικαστικός καθοδηγεί τα παιδιά να φτιάξουν δικά τους σύννεφα χρησιμοποιώντας μπαλόνια και παλιές εφημερίδες. Αρχικά τα παιδιά εργάζονται ατομικά. Κόβουν κομμάτια εφημερίδας και καλύπτουν μπαλόνια διαφόρων μεγεθών με τη βοήθεια μίγματος ξυλόγομας και νερού (αναλογία ένα προς ένα). Προτρέπονται να καλύψουν τα μπαλόνια με τουλάχιστον 3 στρώσεις εφημερίδας. Στη συνέχεια εργάζονται σε ομάδες των 4-5, ενώνοντας τα μπαλόνια μεταξύ τους με επιπρόσθετες λωρίδες εφημερίδας συνεχίζοντας με την ίδια τεχνική. Έτσι, δημιουργούνται σύννεφα ποικίλων σχημάτων και μεγεθών. Τα παιδιά καλούνται να επαναφέρουν στη μνήμη τους διάφορα σχήματα σύννεφων που παρατήρησαν κατά τα παιχνίδια του πρώτου μαθήματος, ώστε να δημιουργήσουν τα δικά τους μοναδικά σύννεφα.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Κλείσιμο και προετοιμασία του επόμενου μαθήματος.

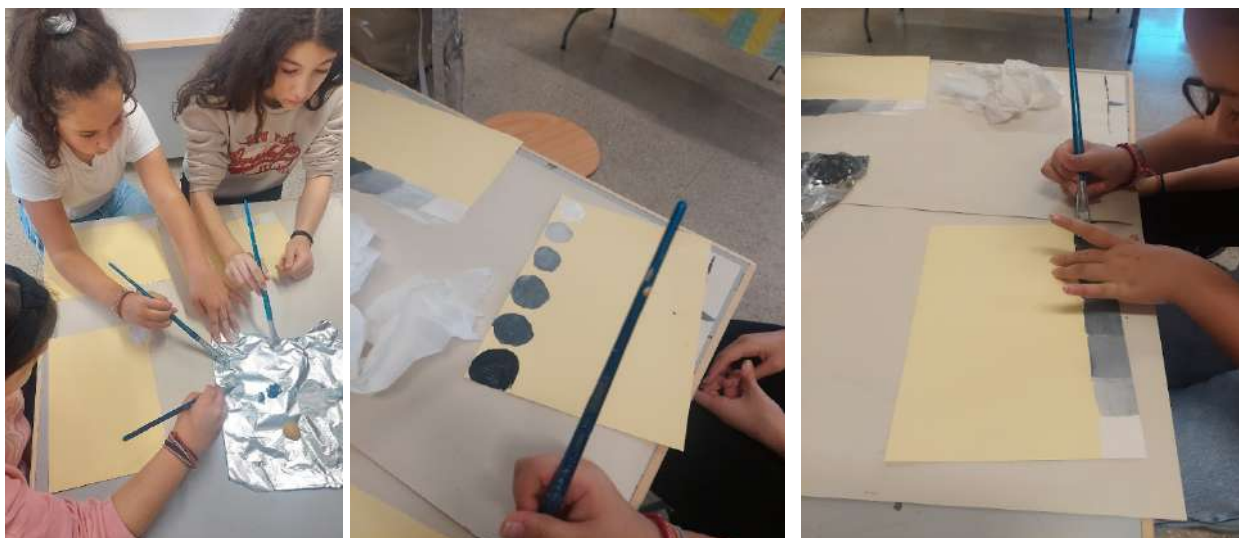
Ο/Η εκπαιδευτικός, η εικαστικός καλλιτέχνης και τα παιδιά συζητούν για πιθανούς τρόπους κατά τους οποίους θα μπορούσαν να δώσουν την εντύπωση ότι τα σύννεφά τους φωτίζονται από τον ήλιο. Γίνεται παράλληλα υπενθύμιση του τίτλου της ενότητας και της σημασίας του στη ζωή μας. Η εικαστικός εξηγεί στα παιδιά ότι στο επόμενο μάθημα θα τα βοηθήσει να πειραματιστούν και να δημιουργήσουν με μπογιές τη δική τους τονική κλίμακα, με σκοπό να τη χρησιμοποιήσουν για να φωτίσουν τα σύννεφά τους. Η συζήτηση ολοκληρώνεται με την έκφραση απόψεων από τα παιδιά σχετικά με την τεχνική με την οποία πειραματίστηκαν και το μέχρι τώρα αποτέλεσμα.



Μάθημα 3

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Φως και σκιά με τη βοήθεια τονικής κλίμακας

Τα παιδιά με τη βοήθεια της εικαστικού καλλιτέχνη πειραματίζονται και δημιουργούν τονικές κλίμακες με μπιγιά. Χρησιμοποιούν το άσπρο ως βάση και σταδιακά προσθέτουν μαύρο.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Φως και σκιά στα σύννεφα (Θεωρία)

Το μάθημα συνεχίζει με τη βοήθεια τεχνητού φωτός από φαναράκι κινητού τηλεφώνου. Η εικαστικός, μέσα από επίδειξη, φωτίζει διάφορα σημεία των σύννεφων που έφτιαξαν τα παιδιά κατά το προηγούμενο μάθημα. Γίνεται αναφορά σε έννοιες όπως, πηγή φωτός, φως, σκιά. Παράλληλα γίνεται συζήτηση για το πως θα χρησιμοποιήσουν τους τόνους που έχουν δημιουργήσει στα διάφορα σημεία των σύννεφων, ανάλογα με το πόσο φωτεινά ή σκοτεινά παρουσιάζονται.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Φως και σκιά στα σύννεφα (Πράξη)

Τα παιδιά, ο/η εκπαιδευτικός και η εικαστικός χρησιμοποιούν ακρυλικές μπιγιάς για να αποδώσουν την έννοια του φωτός και της σκιάς στα σύννεφα. Πρώτα βάφουν όλο το σύννεφο άσπρο, έπειτα αποφασίζουν που θα βρίσκεται η πηγή φωτός και προσθέτουν τόνους του γκριζου όπου κρίνουν ότι χρειάζεται.



Η εικαστικός κάνει παρέμβαση και δείχνει στα παιδιά πως μπορούν, προσθέτοντας και την χώρα, να τονίσουν την παρουσία του φωτός και να δώσουν έμφαση στο σχήμα και τον όγκο των σύννεφων.



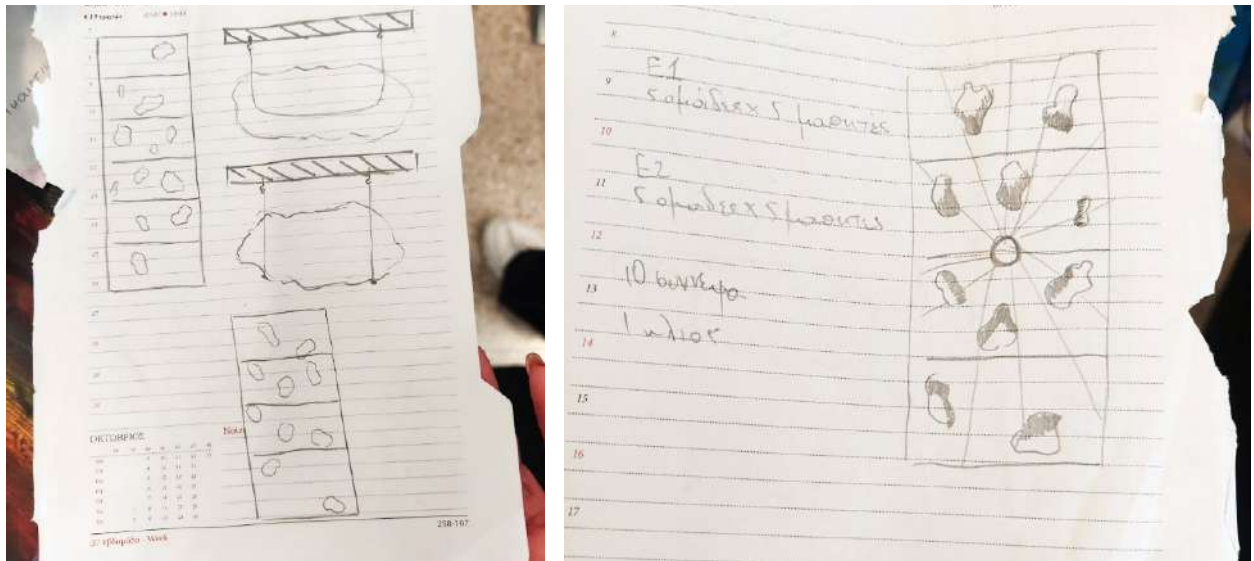
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4: Αναστοχασμός/Αναπροσαρμογή

Τα μικρά σύννεφα συγκεντρώνονται όλα μαζί. Τα παιδιά καλούνται να τα τοποθετήσουν κατά τέτοιο τρόπο, ώστε να φαίνεται πως η πηγή του φωτός, ένας φανταστικός ήλιος, βρίσκεται στο κέντρο τους. Γίνεται αναστοχασμός και αξιολόγηση του μικρού ομαδικού έργου.



«Θα μπορούσαμε να χρησιμοποιήσουμε αυτά τα σύννεφα για την εικαστική παρέμβαση στην οροφή της αυλής;»

Ακολουθεί συζήτηση κατά την οποία η εικαστικός, η εκπαιδευτικός και τα παιδιά προτείνουν άλλα υλικά με τα οποία θα μπορούσαν να φτιαχτούν μεγαλύτερα και ρεαλιστικότερα τρισδιάστατα σύννεφα, από πιο ανθεκτικά, αλλά ελαφριά υλικά, αλλά και τρόπους τοποθέτησής τους στην οροφή. Δημιουργείται ένα πρόχειρο σχεδιάγραμμα με τις ιδέες.



Προετοιμασία για το επόμενο μάθημα:

Η εικαστικός μαζί με την εκπαιδευτικό, σε άλλο χρόνο, αρχίζουν να φτιάχνουν ποικιλόμορφα σύννεφα από αφρό πολυουρεθάνης. Είναι υλικό με το οποίο είναι εξοικειωμένη η καλλιτέχνης, αφού το χρησιμοποιεί συχνά. Για κάθε σύννεφο δημιουργούνται δύο μισά τα οποία θα ενωθούν μεταξύ τους κατά επόμενο μάθημα με τα παιδιά, αφού τοποθετηθεί ανάμεσά τους αλυσίδα για να μπορούν να κρεμαστούν.



Μάθημα 4

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Ένωση δύο μισών κάθε σύννεφου

Η εικαστικός καλλιτέχνης εξηγεί στα παιδιά πώς θα εργαστούν. Περιγράφει το νέο υλικό, και τις ιδιότητές του (κολλώδες, στεγνώνει και πήζει γρήγορα, είναι δυνατό και ανθεκτικό, αλλά και ελαφρύ). Τα παιδιά και η εκπαιδευτικός βοηθούν την εικαστικό να ενώσουν μεταξύ τους τα δυο μέρη του κάθε σύννεφου. Βάζουν αφρό πολυουρεθάνης στο ένα μισό, τοποθετούν αλυσίδα στο κέντρο και εφαρμόζουν από πάνω το άλλο μισό. Από την αλυσίδα θα κρεμαστούν τα σύννεφα κατά την εγκατάσταση. Δίνεται η ευκαιρία σε όλα τα παιδιά να δοκιμάσουν με τη σειρά να χρησιμοποιήσουν το υλικό, με την καθοδήγηση των ενηλίκων, αλλά και με την τήρηση μέτρων ασφαλείας (φορούν γάντια και ποδιές, εργάζονται με προσοχή και τηρούν αποστάσεις).





ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Βάψιμο σύννεφων

Τα παιδιά με τη βοήθεια της εικαστικού και της εκπαιδευτικού βάφουν τα σύννεφα αρχικά με άσπρη ακρυλική μπογιά και στη συνέχεια, αφού καθορίσουν το σημείο της πηγής του φανταστικού φωτός, προχωρούν στην προσθήκη φωτεινών σημείων. Για τον σκοπό αυτό προσθέτουν στην άσπρη μπογιά λίγη ώχρα.

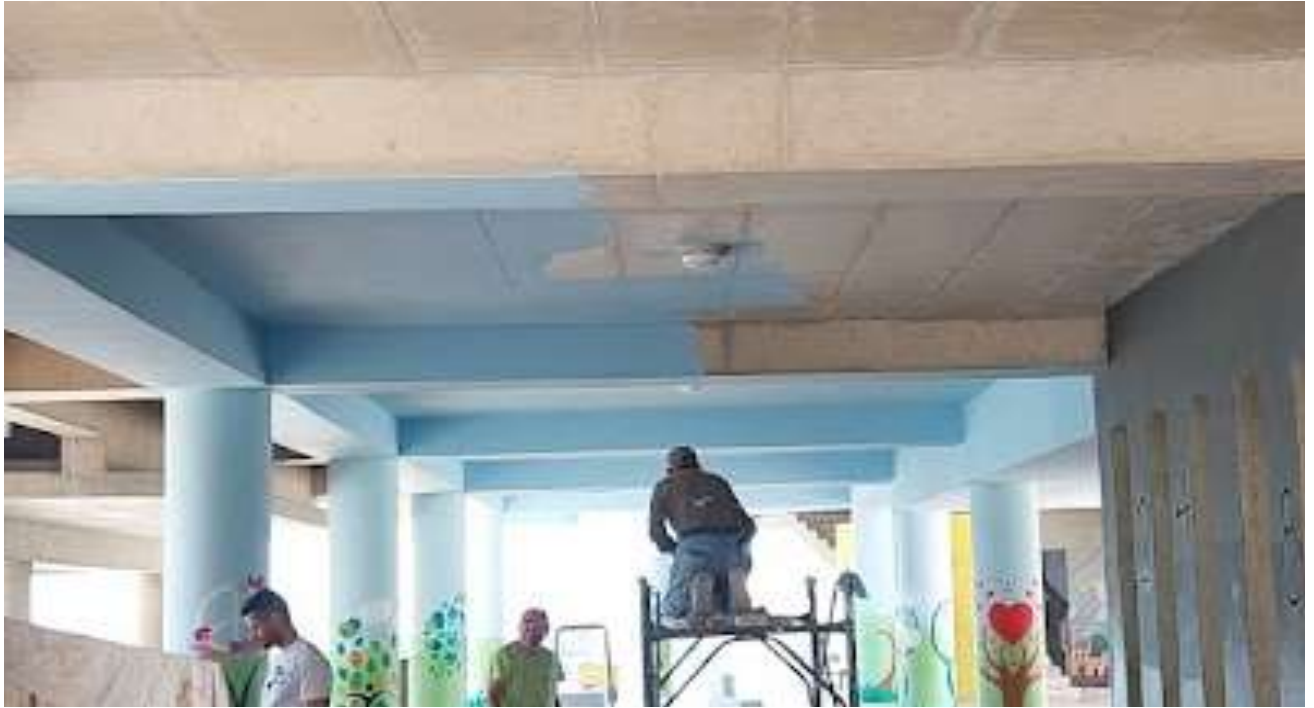


ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Εντυπώσεις...

Τα παιδιά περιγράφουν τις εντυπώσεις που τους έχουν δημιουργηθεί μέσα από την εικαστική δημιουργία στο παρόν μάθημα.

Σημείωση:

Στο χρονικό διάστημα αυτό έχει βαφτεί από εργάτες η οροφή πάνω από το Δάσος Αξιών. Το χρώμα έχει επιλεγεί από τους μικρούς καλλιτέχνες. Στις μέρες που ακολουθούν θα τοποθετηθούν τα εννέα σύννεφα που είναι έτοιμα.



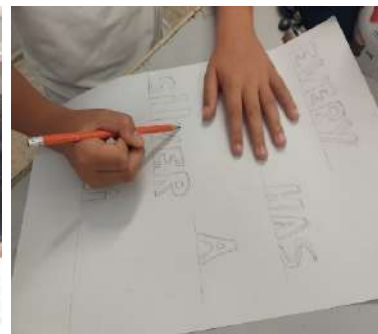
Μάθημα 5: Οργάνωση Εκδήλωσης και Έκθεσης

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Συζήτηση για την διάχυση των αποτελεσμάτων

Τα παιδιά με την εκπαιδευτικό συζητούν για τον σκοπό της εικαστικής δημιουργίας γενικά, αλλά και συγκεκριμένα στη δική τους περίπτωση. Έπειτα εισηγούνται τρόπους με τους οποίους θα μπορούσαν να προχωρήσουν στη διάχυση της διαδικασίας της εικαστικής τους έκφρασης και των αποτελεσμάτων της, καθώς και των μηνυμάτων της. Μαζί με την εκπαιδευτικό αποφασίζουν να προχωρήσουν στην οργάνωση εκδήλωσης κατά την οποία θα γίνει φωτογραφική έκθεση της όλης διαδικασίας και εξέλιξης, έκθεση των αρχικών ιδεών, σκίτσων και μικρών κατασκευών, καθώς και τέλεση των εγκαινίων του εικαστικού έργου. Αποφασίζουν επίσης ποιους θα ήθελαν να καλέσουν στην εκδήλωση.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Δημιουργία προσκλήσεων και αφισών

Τα παιδιά προχωρούν σε πρακτικά θέματα που αφορούν τη δημιουργία αφισών και προσκλήσεων για την οργάνωση της εκδήλωσης. Πρόκειται για δεξιότητες που έχουν αναπτύξει και κατά την εφαρμογή προηγούμενων δραστηριοτήτων. Επαναφέρονται τα χαρακτηριστικά πετυχημένης αφίσας και αναφέρονται στοιχεία που θεωρούν απαραίτητα να συμπεριληφθούν στη συγκεκριμένη περίπτωση. Μια ομάδα παιδιών επιλέγουν να δημιουργήσουν στον υπολογιστή την πρόσκληση.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Κλείσιμο με Αναστοχασμό

Τα παιδιά καλούνται να εκφράσουν ελεύθερα τις απόψεις τους σχετικά με την ενότητα. Αναφέρονται στην αρχική ανάγκη για εικαστική παρέμβαση, στις διαδικασίες που ξεχώρισαν, σε δυσκολίες που αντιμετώπισαν και τρόπους που τις ξεπέρασαν, στους πειραματισμούς και χρήση με τα υλικά, στη συνεργασία με την καλλιτέχνη και μεταξύ τους και στο τελικό αποτέλεσμα.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ / ΔΙΑΧΥΣΗ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ:

“Every Cloud has a Silver Lining” (13/06/2023, Δημοτικό Σχολείο Ύψωνα Γ΄)

Η εκδήλωση έγινε παρουσία των γονέων και κηδεμόνων των παιδιών, καθώς και εκπροσώπων των τοπικών αρχών. Τα εγκαινία διετέλεσε η Επιθεωρήτρια Εικαστικών Τεχνών κ. Τερέζα Λαμπριανού.





Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Ύψωνα Γ΄

Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος: Έλενα Ευαγόρου, Εκπαιδευτικός Τέχνης

Εικαστικός: Χριστιάννα Γεωργίου

Υποστήριξη: Κύπρος Πισιαλής, Σύμβουλος Τέχνης

Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, Ε.Δ.Ε. Τέχνης

Σχολική Χρονιά: 2022-2023