



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ



ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΕΣ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ
ΜΕ ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΥΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες Σχολική Χρονιά 2019 - 2020

Τίτλος ενότητας: «Έχω δικαίωμα στο παιχνίδι»

Θεματική Περιοχή: Ταυτότητα

Βαθμίδα: 2 / Τάξη: Δ΄

Διάρκεια: 10 X 80λεπτα μαθήματα

ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Η ραγδαία εξέλιξη της τεχνολογίας έχει αλλάξει ριζικά τη σχέση του παιδιού με το παιχνίδι. Στόχος της ενότητας είναι η ανανέωση της σχέσης του παιδιού με το μη ηλεκτρονικό παιχνίδι, το οποίο αποτελεί το βασικό συστατικό της γνωστικής, συναισθηματικής, βιολογικής και κοινωνικής του ανάπτυξης. Τα παιδιά φέρνουν στο σχολείο δικά τους μικρά, κυρίως πλαστικά παιχνίδια και μέσα από παιγνιώδεις δραστηριότητες, ανακαλούν προσωπικές εμπειρίες. Στη συνέχεια δημιουργούν γύψινα ανάγλυφα, τα οποία συνθέτουν ένα συλλογικό έργο. Με το συλλογικό τους έργο στέλνουν στα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου το μήνυμα ότι τα ξεχασμένα παιχνίδια μπορούν και πάλι να γίνουν μέρος της καθημερινότητάς τους.

Στόχοι ενότητας

Τα παιδιά να:

- 1.1. αναπαριστούν λεκτικά αφηγήσεις που να αφορούν τον εαυτό τους σε σχέση με τα παιχνίδια τους.
- 1.2. προσδίδουν πολλαπλά νοήματα στους εικαστικούς πειραματισμούς τους.
- 2.1. κατανοούν έννοιες όπως ανάγλυφο, αρνητικό/θετικό αποτύπωμα, χύτευση, καλούπι.
- 2.2. πειραματίζονται και να δημιουργούν ανάγλυφα με πηλό και γύψο.
- 3.1.1. εξερευνούν τις ιδιότητες και δυνατότητες του γύψου.
- 4.3. νοηματοδοτούν το έργο τους αναφορικά με τις αφηγήσεις τους, τις εμπειρίες αλλά και με τον σκοπό της δημιουργίας του.
- 5.3. συμμετέχουν στη διαδικασία λήψης αποφάσεων, σχετικά με την επιλογή του χώρου και τρόπου έκθεσης του έργου τους, ως ερέθισμα για κοινωνικό προβληματισμό.

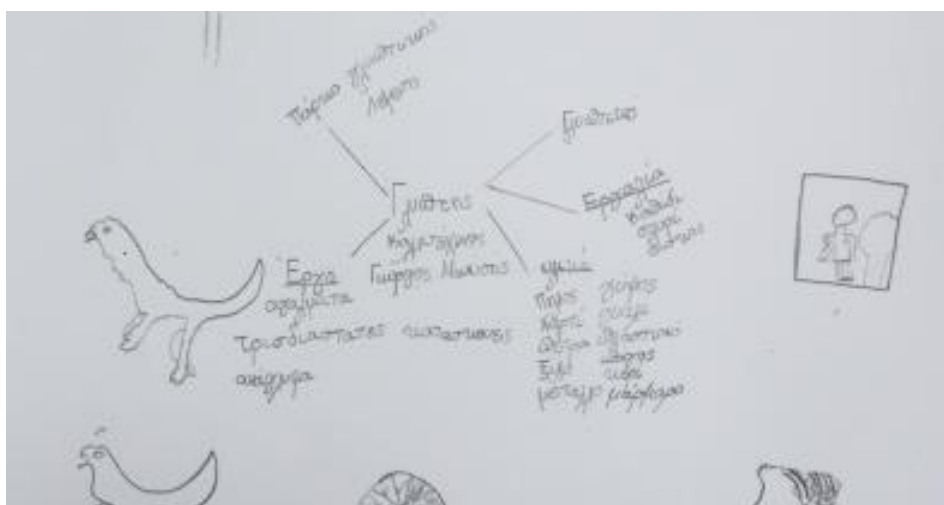
Πορεία Ενότητας

Μάθημα 1

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Παρουσίαση παιχνιδιών

Τα παιδιά παρουσιάζουν τα παιχνίδια που έφεραν: ανακαλούν εμπειρίες και συναισθήματα, ανταλλάζουν ιδέες σε σχέση με τα ηλεκτρονικά παιχνίδια, και εντοπίζουν τις διαφορές τους και καταλήγουν στο συμπέρασμα ότι θέλουν να συνεχίσουν να παίζουν με τα μη ηλεκτρονικά παιχνίδια. Εισηγούνται τρόπους προβολής του μηνύματος στα υπόλοιπα παιδιά του σχολείου.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Ιδεοθύελλα



Στο εικαστικό τους ημερολόγιο, τα παιδιά καταγράφουν τις εμπειρίες τους σε σχέση με την έννοια «γλύπτης». Ακολουθεί σύντομη παρουσίαση και αναφορά στο έργο του γλύπτη Γιώργου Μωυσή.

Μαθήματα 2,3

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Γνωριμία με τον εικαστικό

Ο γλύπτης, Γιώργος Μωυσής παρουσιάζει στα παιδιά ανάγλυφα έργα του και επιδεικνύει τη διαδικασία κατασκευής τους. Τα παιδιά πειραματίζονται με τον καλλιτέχνη για τη δημιουργία του δικού τους ανάγλυφου χρησιμοποιώντας το δικό τους παιχνίδι.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Επαφή με το υλικό (γύψος)



Ο γλύπτης παρουσιάζει στα παιδιά τον γύψο και τις ιδιότητές του. Τα παιδιά φορούν μάσκες και γάντια και αγγίζουν τον γύψο στη στερεά του μορφή (σκόνη), αργότερα στην υγρή και τέλος και πάλι στη στερεή.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Εικαστική Δημιουργία

Ακολουθώντας τις οδηγίες του γλύπτη, και σε συνεργασία με γονείς, παππούδες και γιαγιάδες πλάθουν πίπτες πηλού. Πιέζουν τα παιχνίδια τους στον πηλό για να δημιουργήσουν το αρνητικό αποτύπωμα (καλούπι) και στη συνέχεια κάνουν χύτευση με γύψο. Έτσι δημιουργούν το θετικό αποτύπωμα (ανάγλυφο).

Ακολουθεί φωτογραφικό υλικό που παρουσιάζει τη διαδικασία:





Μάθημα 4

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Ολοκλήρωση του έργου

Όταν στεγνώσουν τα έργα, τα παιδιά τα τοποθετούν με διάφορους τρόπους, ώστε να αποφασίσουν την τελική μορφή του συλλογικού έργου και ολοκληρώνουν τις συνθέσεις τους.



ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Διάχυση αποτελεσμάτων

Τα παιδιά συζητούν τρόπους προβολής του έργου και του μηνύματος που θέλουν να στείλουν. Αποφασίζουν να εκθέσουν τα συλλογικά τους έργα σε εσωτερικούς χώρους του σχολείου.



Έργο των παιδιών στο γραφείο της διεύθυνσης του σχολείου



Έργο των παιδιών στον προθάλαμο του σχολείου

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Λεμεσού ΚΓ' - Αγίου Σπυρίδωνα Β'

Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος: Ιουλία Παναγιώτου Αχεριώτου

Εικαστικός: Γιώργος Μωυσής

Υποστήριξη: Κύπρος Πισιαλής, Σύμβουλος Τέχνης

Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Τέχνης

Σχολική Χρονιά: 2019 - 2020