

**Εξ αποστάσεως διδασκαλία
και χρήση του προγράμματος MS TEAMS (Office365)**

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΣΤΙΣ ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

Τίτλος Ενότητας: Τα υπέροχα φύλλα της αυλής μου/γλάστρας μου

Θεματική Περιοχή: Χώρος - Τόπος

Βαθμίδα: 2 και 3

Τάξεις: Γ', Δ', Ε' και ΣΤ'

Διάρκεια: 2 X 20' Μαθήματα

ΣΚΕΠΤΙΚΟ Συμπεριλαμβάνει τρία ερωτήματα : ΓΙΑΤΙ, ΤΙ, ΠΩΣ	ΣΤΟΧΟΙ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΥΣ ΔΕΙΚΤΕΣ
<p>ΓΙΑΤΙ; (Αναφέρεται στον Δείκτη Επιτυχίας 1) Για ποιο λόγο αναπτύσσονται οι συγκεκριμένες δραστηριότητες και ποιες πηγές χρησιμοποιούνται για παραγωγή ιδεών;</p> <p>Τα παιδιά συλλέγουν ή/και παρατηρούν φύλλα από φυτά και δέντρα της αυλής τους, της γλάστρας τους ή της γειτονιάς τους, και πειραματίζονται με αυτά σε συνθέσεις και με διάφορες τεχνικές.</p> <p>Πηγές</p> <ol style="list-style-type: none">1. Εικόνες με σχέδια και φωτογραφίες φύλλων2. Βίντεο https://www.youtube.com/watch?v=BPHZ9zeFFzc3. Βίντεο: Leaves https://www.youtube.com/watch?v=nraqBW1NILuA4. Οι πιο πάνω πηγές είναι συγκεντρωμένες στην ιστοσελίδα https://padlet.com/visualartspads/leaves η οποία δημιουργήθηκε για αυτή την ενότητα.5. Διαδικτυακό πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνων https://pixlr.com/x/6. Δημιουργία Padlet https://www.youtube.com/watch?v=tJYrixGEybE7. Δεξιότητες Χρήσης Εργαλείων: Microsoft 365 & Teams στη Διδασκαλία και Μάθηση https://elearn.pi.ac.cy/moodle/course/view.php?id=8	<p>1.3.1. Να αναπαριστούν με ποικίλους τρόπους, στοιχεία από το άμεσο φυσικό περιβάλλον τους (φυσικό ή/και ανθρωπογενές):</p> <ul style="list-style-type: none">- μορφολογικά και δομικά στοιχεία όπως εμφανίζονται σε φύλλα των δέντρων και φυτών της αυλής τους, της γλάστρας τους ή/και της γειτονιάς τους <p>1.4.1. Να αξιοποιούν στοιχεία από το άμεσο και ευρύτερο περιβάλλον (η αυλή μου, το μπαλκόνι μου, η γειτονιά μου) στην εικαστική διαδικασία ως:</p> <ul style="list-style-type: none">- ερέθισμα για παρατήρηση και ενεργοποίηση της φαντασίας (στοιχεία από τη φύση: φύλλα)- πηγή για εντοπισμό και συλλογή υλικών
<p>ΤΙ; (Αναφέρεται στον Δείκτη Επιτυχίας 2) Σε ποιο εικαστικό λεξιλόγιο δίνεται έμφαση; γραμμή (καμπύλη, κυματοειδής, περίγραμμα), σχήμα (οργανικό), τόνοι, μέγεθος, θετικός-αρνητικός χώρος, σύνθεση</p>	<p>2.1.1. Να εντοπίζουν μορφολογικά και δομικά στοιχεία όπως γραμμή (καμπύλη, κυματοειδής, περίγραμμα), σχήμα (οργανικό), τόνοι, μέγεθος, θετικός-αρνητικός χώρος, σύνθεση, μέσα από</p>

	τους δικούς τους εικαστικούς πειραματισμούς, σε έργα τέχνης/εικόνες και στο περιβάλλον.
<p>ΠΩΣ; (Αναφέρεται στους Δείκτες Επιτυχίας 3, 4, 5) Ποιες πρακτικές υιοθετούνται που εξυπηρετούν τη συγκεκριμένη ομάδα παιδιών;</p> <p>Παρατήρηση, πειραματισμός, προβληματισμός, σύνθεση</p>	<p>3.2.4. Να χρησιμοποιούν υλικά, τεχνικές/τρόπους σχεδίασης και διαδικασίες για την παραγωγή έργων δύο διαστάσεων όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> - σχέδιο με τη χρήση πολλαπλών μέσων και υλικών (με μολύβι, χρωματιστό μολύβι, βαμβάκι/μπατονέτα και τριβή, σβηστήρι, με τη χρήση νέων τεχνολογιών) - διαδικτυακό πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνων <p>3.4.1. Να μετασχηματίζουν εικόνες με τη χρήση διάφορων τεχνικών και των νέων τεχνολογιών όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"> - επικάλυψη - ψηφιακή δημιουργία ή επεξεργασία εικόνας <p>4.2.1. Να παρατηρούν έργα τέχνης των συμμαθητών τους και άλλα οπτικά ερεθίσματα (φύλλα δέντρων, εικόνες, βίντεο) ως προς τα φυσικά χαρακτηριστικά τους (χρώμα, σχήμα, επιφάνεια, μέγεθος, τεχνικές /υλικά).</p>
<p>Μέσα – Υλικά: 2-3 φύλλα που συλλέγουν από το έδαφος της αυλής τους/από το μπαλκόνι τους, μολύβι (κατά προτίμηση 2B-5B), χρωματιστά μολύβια, λαδοπαστέλ (δεν είναι απαραίτητα), σβηστήρι, μία μπατονέτα, ένα κομμάτι βαμβάκι, 3-4 κομμάτια χαρτιού σε οποιοδήποτε μέγεθος και χρώμα, εικαστικά ημερολόγια ή απλό λευκό χαρτί, ψαλίδι</p>	
<p>Οργάνωση: Τα παιδιά καλούνται εκ των προτέρων (μέσω μηνύματος στην Teams) να έχουν τα υλικά τους συγκεντρωμένα.</p>	

Πορεία δραστηριοτήτων

ΜΑΘΗΜΑ 1

Αφόρμηση

Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζεται με τα παιδιά την οθόνη του/της (με την εντολή share screen) και προβάλλει την ιστοσελίδα <https://padlet.com/visualartspads/leaves> η οποία συγκεντρώνει σχετικές φωτογραφίες και βίντεο. Καλεί τα παιδιά να παρατηρήσουν τις εικόνες, τα σχέδια και το βίντεο Leaves, και τους υποβάλλει τις ακόλουθες ερωτήσεις:

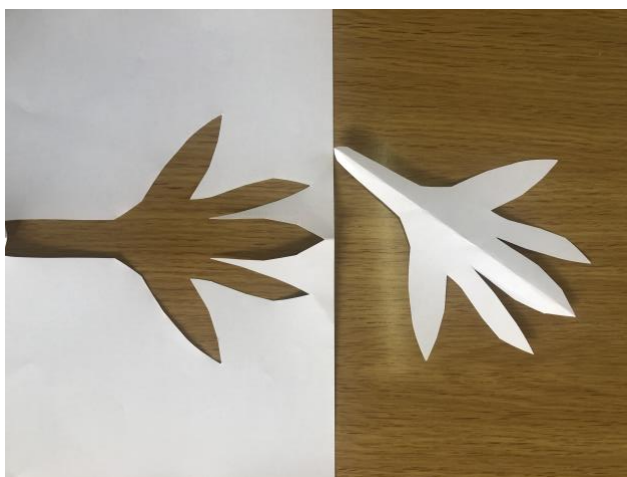
- Τι παρατηρείτε στα διάφορα είδη φύλλων ως προς το μέγεθος/χρώμα/σχήμα/επιφάνειά τους;

- Βλέπετε κοινά χαρακτηριστικά με τα φύλλα που μαζέψατε από την αυλή σας;
- Ποιο είναι το πιο ενδιαφέρον ή παράξενο φύλλο που έχετε μαζέψει; Επειδή δεν υπάρχει η δυνατότητα να το δούμε όλοι μας (λόγω μη λειτουργίας της κάμερας) περιγράψτε το με όσο περισσότερη λεπτομέρεια μπορείτε για να το φανταστούμε!

Αναμένεται από τα παιδιά να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο: γραμμή (καμπύλη, κυματοειδής, περίγραμμα), σχήμα (οργανικό), μέγεθος. Για να απαντήσουν τα παιδιά τους δίνεται ο λόγος με τη σειρά, ή μπορούν να πάρουν το λόγο «σηκώνοντας το χέρι» με την κατάλληλη σήμανση.

Δραστηριότητα 1: Δημιουργία θετικού - αρνητικού χώρου

Επίδειξη από εκπαιδευτικό: Ο/Η εκπαιδευτικός διακόπτει την εντολή share screen και δείχνει στα παιδιά τον εαυτό του για να κάνει επίδειξη δημιουργίας θετικού και αρνητικού χώρου. Χρησιμοποιεί ψαλίδι και λευκό χαρτί το οποίο διπλώνει στη μέση, και παίρνοντας ιδέα από το σχήμα ενός φύλλου, κόβει το χαρτί σε ένα τέτοιο σχήμα. Στη συνέχεια ανοίγει το χαρτί και δείχνει στα παιδιά το αποτέλεσμα, ονομάζοντας τον κενό χώρο «αρνητικό» και το φύλλο που κόπηκε «θετικό».



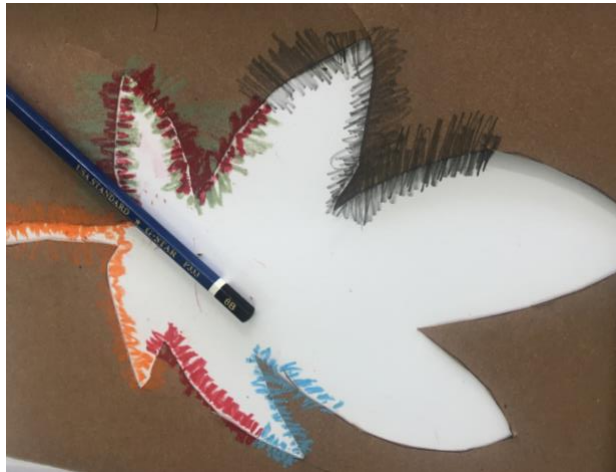
Τα παιδιά καλούνται να επαναλάβουν, παίρνοντας ιδέες από τα φύλλα που έχουν στη συλλογή τους ή από τις εικόνες που είναι συγκεντρωμένες στην ιστοσελίδα <https://padlet.com/visualartspads/leaves> την οποία μοιράζεται και πάλι ο/η εκπαιδευτικός με τα παιδιά (με την εντολή share screen).

Δραστηριότητα 2: Τεχνικές σχεδίου

Αφού τα παιδιά ολοκληρώσουν τη διαδικασία και αναφέρουν τυχόν δυσκολίες που συνάντησαν, ο/η εκπαιδευτικός προβληματίζει τα παιδιά με ερωτήσεις όπως:

- Πώς νομίζετε μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε τα σχήματα που φτιάξαμε;
- Μήπως μπορούμε να φτιάξουμε με αυτά μια σύνθεση σε νέο χαρτί;

Ο/η εκπαιδευτικός κάνει επίδειξη (στρέφοντας τη κάμερα στα χέρια του) και δείχνει στα παιδιά τη χρήση των κομμένων σχημάτων με θετικό και αρνητικό χώρο μαζί με μολύβι, χρωματιστά μολύβια και λαδοπαστέλ, για να μεταφερθούν τα σχήματα των φύλλων σε νέο χαρτί.



Δίνει χρόνο στα παιδιά να δοκιμάσουν τη μεταφορά των σχημάτων τους στο χαρτί, και στη συνέχεια τα καλεί και πάλι να τον/την παρακολουθήσουν καθώς

- τρίβει το σχέδιο με μολύβι χρησιμοποιώντας βαμβάκι και μπατονέτα και δημιουργώντας ποικιλία τόνων με την τριβή
- γεμίζει το σχήμα του φύλλου με μολύβι και στη συνέχεια με το σβηστήρι αφαιρεί λίγο γέμισμα για να φτιάξει λευκές γραμμές.



Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να δημιουργήσουν (σε άλλο χρόνο) τη δική τους σύνθεση με τους τρόπους αυτούς, και να λάβουν υπόψιν τους το μέγεθος των φύλλων που θα σχεδιάσουν καθώς και την τοποθέτησή τους. Τους προβληματίζει:

- Πώς θα τοποθετηθούν τα φύλλα σας πάνω στο νέο σας χαρτί; Κοντά το ένα στο άλλο ή σε απόσταση;
- Θα μπορούσε το ένα φύλλο να κρύβει μέρος του άλλου φύλλου;
- Θα χρησιμοποιήσετε μόνο μαυρόασπρους τόνους ή και διάφορους χρωματικούς τόνους;

Κλείσιμο

Ακούγονται σε συντομία οι ιδέες των παιδιών και ανατίθεται η εργασία που ακολουθεί.

Δημιουργείται εργασία στο χώρο Assignments με την ακόλουθη περιγραφή:

«Παρατηρήστε ακόμα ένα-δύο φύλλα και φτιάξτε με χαρτί και άλλα σχήματα με θετικό και αρνητικό χώρο. Σε νέο χαρτί δημιουργήστε τη δική σας σύνθεση χρησιμοποιώντας τα σχήματα που έχετε κόψει, και τα θετικά και τα αρνητικά. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μολύβι, χρωματιστά μολύβια, λαδοπαστέλ αν έχετε, και να τρίψετε το σχέδιό σας με βαμβάκι και μπατονέτα. Λάβετε υπόψιν τα πιο κάτω:

- Πώς θα τοποθετηθούν τα φύλλα σας πάνω στο νέο σας χαρτί; Κοντά το ένα στο άλλο ή σε απόσταση;
- Θα μπορούσε το ένα φύλλο να κρύβει μέρος του άλλου φύλλου;
- Θα χρησιμοποιήσετε μόνο μαυρόασπρους τόνους ή και διάφορους χρωματικούς τόνους;

Η ιστοσελίδα <https://padlet.com/visualartspads/leaves> μπορεί να σας δώσει ιδέες!

Φωτογραφήστε το έργο σας και ανεβάστε το στον χώρο Assignments μέχρι το προγραμματισμένο επόμενο μάθημα. Καλή δημιουργία!»

ΜΑΘΗΜΑ 2

Οργάνωση εκπαιδευτικού

Ο/Η εκπαιδευτικός μαζεύει τις φωτογραφίες των έργων των παιδιών που έχουν αποσταλεί στο χώρο Assignments και τις μεταφέρει σε ένα αρχείο στον υπολογιστή του/της. Εναλλακτικά μπορεί να δημιουργήσει μια (δωρεάν) σελίδα στο <http://padlet.com> και να εκθέσει τα έργα των παιδιών, ώστε να προβάλλονται συγκεντρωμένα.

Οργάνωση παιδιών

Τα παιδιά καλούνται εκ των προτέρων (μέσω μηνύματος στην Teams) να έχουν τα υλικά τους συγκεντρωμένα καθώς και τα έργα που έχουν δημιουργήσει.

Αφόρμηση

Ο/Η εκπαιδευτικός μοιράζεται με τα παιδιά την οθόνη του/της (με την εντολή share screen) και προβάλλει τις φωτογραφίες των έργων των παιδιών, καλώντας τα να σχολιάσουν κάποια από αυτά με βάση το λεξιλόγιο της ενότητας: γραμμή (καμπύλη, κυματοειδής, περίγραμμα), σχήμα (οργανικό), τόνοι, μέγεθος, θετικός-αρνητικός χώρος, σύνθεση.

Θέτει το ερώτημα στα παιδιά:

- Σε ποια από αυτά τα έργα έχει δημιουργηθεί σύνθεση με τα σχήματα να βρίσκονται κοντά το ένα στο άλλο;
- Σε ποια από αυτά τα έργα υπάρχουν φύλλα που κρύβουν άλλα;

Αναφέρει στα παιδιά ότι η τοποθέτηση των σχημάτων ώστε να κρύβουν μέρος άλλων σχημάτων ονομάζεται επικάλυψη, και τους καλεί να αναφέρουν σε ποιο/ποιους χώρο/χώρους στην καθημερινότητα μας, παρατηρούμε το φαινόμενο αυτό.

Δραστηριότητα 1: Δημιουργία

Ο/Η εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να προσθέσουν ένα καινούριο φύλλο στη σύνθεσή τους, ώστε να επιτύχουν την επικάλυψη. Μπορούν αυτή τη φορά να δημιουργήσουν φύλλο της φαντασίας τους, ή κάποιο που είδαν σε έργο άλλου παιδιού και τους άρεσε. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν τα ίδια υλικά και την τεχνική της τριβής με βαμβάκι και μπατονέτα.

Δίνονται μερικά λεπτά στα παιδιά να εργαστούν.

Κλείσιμο

Τα παιδιά καλούνται να περιγράψουν με μία λέξη ή φράση το νέο τους σχήμα, καθώς και να πουν αν κατάφεραν να «κρύψουν» με αυτό κάποιο άλλο φύλλο και να πετύχουν επικάλυψη. Ο λόγος δίνεται στα παιδιά που θέλουν να μιλήσουν και «σηκώνουν» ψηφιακά το «χέρι» με την κατάλληλη σήμανση.

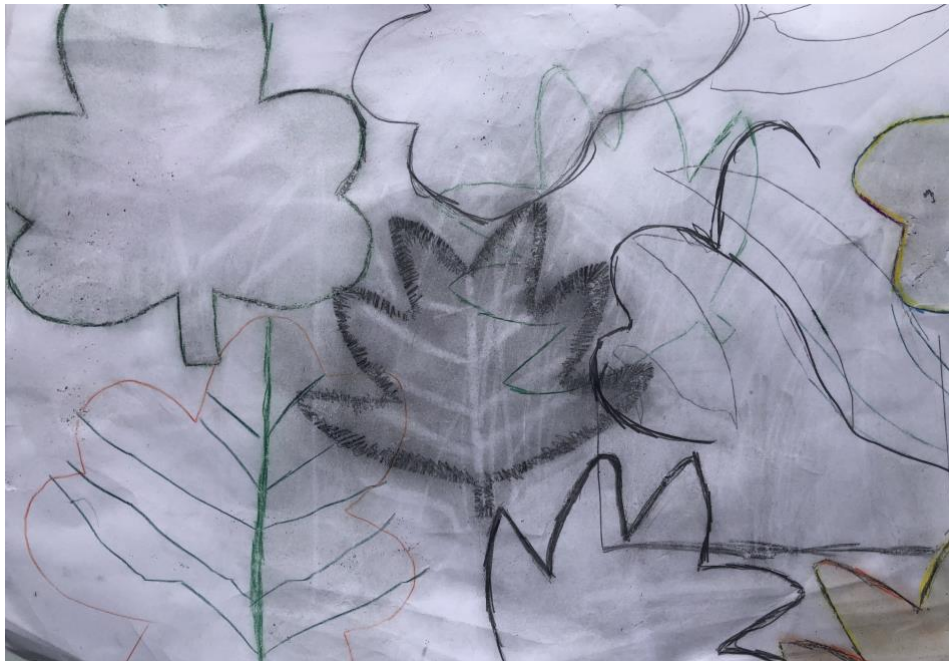
Ο/Η εκπαιδευτικός αναφέρει ότι όλα τα έργα θα πρέπει και πάλι να σταλούν στον χώρο Assignments, και στη συνέχεια θα μπου από τον/την εκπαιδευτικό σε ψηφιακή έκθεση στο padlet της εργασίας αυτής ώστε να μπορέσουν να τα δουν όλα τα παιδιά.



Ατομικό έργο παιδιού



Ατομικό έργο παιδιού



Ατομικό έργο παιδιού

Επέκταση

Τα παιδιά μπορούν να εξερευνήσουν το (δωρεάν) διαδικτυακό πρόγραμμα επεξεργασίας εικόνων <https://pixlr.com/x/>. Καλούνται να δημιουργήσουν σε αυτό ένα νέο έργο από την αρχή, ή φωτογραφίζουν ένα έργο τους που έφτιαξαν για την ενότητα αυτή, να ανοίξουν τη φωτογραφία μέσα στο πρόγραμμα και να την επεξεργαστούν αλλάζοντας το χρώμα και το μέγεθος και πολλαπλασιάζοντας το σχήμα.



Φωτογραφία έργου παιδιού που επεξεργάστηκε στο διαδικτυακό πρόγραμμα [pixlr](#)

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Κόρνου

Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος: Νικολέτα Αυγουστή, Σύμβουλος Τέχνης

Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Τέχνης

Σχολική Χρονιά: 2019-2020