

Ενότητα: Εικαστικές Τέχνες

Θέμα/τίτλος: Η θάλασσα ξεβράζει παραμύθια

Βαθμίδα: 1

Διάρκεια: 6 X 80'

Τάξεις: Σύμπλεγμα Α' & Β'

Περιγραφή Ενότητας: Η Ενότητα αυτή περιλαμβάνει στοιχεία από τη θεματική περιοχή Χώρος – Τόπος, αφού επικεντρώνεται στην παραλία – θάλασσα και από την τοπική και παγκόσμια πολιτιστική κληρονομιά μέσα από τα παραμύθια και την γνωριμία με την καλλιτεχνική δημιουργία του τόπου μας και του εξωτερικού. Τα παιδιά μέσα από ποικιλία δραστηριοτήτων έρχονται σε επαφή με τα πιο πάνω θέματα και δημιουργούν ανάλογα.

Οικολογία Σχολείου: Το σχολείο βρίσκεται σε αγροτική περιοχή, περίπου 6 χιλιόμετρα από τη θάλασσα. Λειτουργεί ως Περιφερειακό Ενιαίο Ολοήμερο στο οποίο φοιτούν μαθητές από 3 κοινότητες. Το σχολείο αποτελείται από 6 τμήματα (Α'-Σ'). Το μάθημα της Εικαστικής Αγωγής στην Α' και Β' τάξη γίνεται ως σύμπλεγμα με 6 παιδιά από την Α' τάξη και 10 παιδιά από την Β' τάξη. Το σχολείο έχει ειδική αίθουσα για το μάθημα της Εικαστικής Αγωγής, στην οποία έγιναν τα πιο πολλά μαθήματα της ενότητας εκτός από το μάθημα που πραγματοποιήθηκε σε κοντινή παραλία.

Θεματική/ές περιοχή/ές: Χώρος – Τόπος, Τοπική Πολιτιστική Κληρονομιά, Παγκόσμια Πολιτιστική Κληρονομιά

Ζήτημα: Παραλία - Παραμύθια

Στοιχεία από τον Πυρήνα:

- **Μορφολογικά στοιχεία:** γραμμή, σχήμα, χρώμα, υφή
- **Δομικά στοιχεία:** τοποθέτηση, αναλογίες, κίνηση, όγκος
- **Νοηματικά στοιχεία:** αφήγηση ιστοριών, συμβολισμοί, έκφραση συναισθημάτων
- **Τεχνικές:** σχέδιο, ζωγραφική, land art, φωτογραφία, video art

Μέσα - Υλικά:

Φωτογραφία με βότσαλα, μαρκαδόροι, χρωματιστά, κόλλες, βότσαλα, άμμος, υλικά που βρήκαν στην παραλία, νερομπογιές, φωτογραφική μηχανή, μολύβια.

Πηγές:

- Shilling R. & Brooklyn J., "Land Art for kids on the beach", book preview on <http://www.blurb.com/books/925979>
- Εικόνες από τη μηχανή αναζήτησης Google για Land Art on the beach.
- Παραμύθι «Η κυρά της θάλασσας» <http://paramythimythiko.pblogs.gr/2009/02/h-kyra-ths-thalassas-paramythi.html>
- Estellon P., (2012), "My big photo activity book"
- Μιχάλης Μόζορας – καλλιτέχνης

Στόχοι Ενότητας

(γνώσεις και εμπειρίες, δεξιότητες, στάσεις):

Οι μαθητές/τριες να:

- 1) διερευνήσουν στοιχεία της ταυτότητάς τους συνδέοντάς τα με εμπειρίες και βιώματά τους
- 2) αντιμετωπίσουν τον εαυτό τους ως μέρος της εθνικής και παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς
- 3) λάβουν μέρος στη διαδικασία λήψης αποφάσεων για την πορεία και τον τρόπο εργασίας
- 4) εξοικειωθούν με τη λήψη φωτογραφιών μέσα από θεατρικό παιχνίδι
- 5) εκτιμήσουν τη φωτογραφία ως εικαστική έκφραση
- 6) αναπτύξουν δεξιότητες παρατήρησης, μελέτης και ερμηνείας έργων τέχνης, μέσα από συζήτηση με τον καλλιτέχνη Μιχάλη Μόζορα και γνωριμία με τα έργα του που είναι φτιαγμένα κυρίως με πέτρες της θάλασσας
- 7) εκτιμήσουν την χρήση υλικών που βρίσκουν στη φύση για τη δημιουργία εικαστικών έργων
- 8) κατανοήσουν ότι τα εικαστικά έργα που αφήνονται στο περιβάλλον (land art) έχουν συνήθως εφήμερο χαρακτήρα
- 9) είναι σε θέση να εξηγούν το αποτέλεσμα της εργασίας τους σε ένα κλίμα κατανόησης, αποδοχής και ενθάρρυνσης από τους συμμαθητές τους, ενισχύοντας έτσι την αυτοπεποίθησή και αυτοεκτίμησή τους και εκφράζοντας την προσωπική τους άποψη/ερμηνεία για την καλλιτεχνική τους δημιουργία
- 10) δημιουργούν μέσα από παιχνίδι, εξερεύνηση υλικών και ιδεών, με έμφαση τις αισθήσεις, τις εμπειρίες και τη φαντασία τους
- 11) δίνουν νόημα στην εικαστική τους δημιουργία μέσα από την αφήγηση ιστορίας
- 12) καλλιεργούν την ομαδικότητα και την επίλυση προβλημάτων μέσα από δημιουργικές συνεργασίες.
- 13) Να προσδιορίζουν διάφορες μορφές και είδη εικαστικής δημιουργίας (όπως γλυπτική, φωτογραφία, land art, ζωγραφική) μέσα από αυθεντικές εμπειρίες.

Πορεία Ενότητας

ΜΑΘΗΜΑ 1: Προετοιμασία για μάθημα στην παραλία

Έμφαση στους στόχους 1, 8, 10, 13

1. Ιδεοθύελλα

«Τι σας έρχεται στο μυαλό όταν ακούτε την λέξη παραλία;» Τα παιδιά απαντούν «βότσαλα, άμμος, ψάρια, κύματα, καράβια κτλ.» Στην συνέχεια μπαίνει το ερώτημα αν μπορούμε να δούμε όλα όσα υπάρχουν σε μια παραλία...

2. Τι κρύβεται στα βότσαλα

Η εκπαιδευτικός έχει ήδη επισκεφτεί την παραλία στην οποία θα πραγματοποιηθεί το μάθημα στην επόμενη συνάντηση και έχει φωτογραφίσει τα βότσαλα που υπάρχουν εκεί. Δίνεται φωτοτυπία σε κάθε παιδί στην οποία υπάρχουν βότσαλα και τα παιδιά χρησιμοποιώντας την φαντασία τους ανακαλύπτουν σχήματα και μορφές ανάμεσα στα βότσαλα. Στη συνέχεια τα χρωματίζουν. Στο τέλος της δραστηριότητας γίνεται μια μικρή έκθεση όλων των εικόνων και τα παιδιά παρατηρούν τι έφτιαξε το καθένα και συζητούν.



3. Εισαγωγή στο Land Art



Η εκπαιδευτικός ανακοινώνει ότι το επόμενο μάθημα θα γίνει στην παραλία. Προβάλλονται με βιντεοπροβολέα εικόνες που αφορούν καλλιτέχνες που ασχολήθηκαν με Land Art και ιδιαίτερα Land Art στην παραλία. Τα παιδιά λένε τις εντυπώσεις τους αλλά και τις δικές τους εμπειρίες.



ΜΑΘΗΜΑ 2: Στην παραλία

Έμφαση στους στόχους 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

1. Παγωμένοι φωτογράφοι – Καταγραφή

Στην παραλία, γίνεται καταγραφή των στοιχείων που ενδιαφέρουν τα παιδιά (φωτογράφιση) με παιχνιώδη τρόπο. Το κάθε παιδί επιλέγει κάτι να φωτογραφίσει και, μόλις είναι έτοιμο παριστάνει τον παγωμένο φωτογράφο μέχρι να πάει ο/η εκπαιδευτικός κοντά του για να του δώσει τη φωτογραφική μηχανή.



2. Φτιάξε ό,τι ακούς

Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο στην άμμο, κλείνουν τα μάτια, ακούνε τους ήχους που υπάρχουν γύρω τους και σχεδιάζουν στην άμμο αυτά που τους φέρνουν στο μυαλό οι ήχοι. Μετά από καθορισμένο χρόνο ανοίγουν όλοι τα μάτια και με σειρά λένε τι έφτιαξαν και γιατί.

3. Βάλε ήχο στην ιστορία

Ο κύκλος μετακινείται σε σημείο της παραλίας που υπάρχουν βότσαλα. Κάθε παιδί παίρνει 2 βότσαλα και δημιουργεί με αυτά ήχους που ταιριάζουν στην ιστορία που αφηγείται η εκπαιδευτικός:



Ιστορία: *Βρισκόμαστε σε αυτή την παραλία μια κρύα νύχτα του χειμώνα. Ο ουρανός είναι σκοτεινός. Ο ήλιος έχει κρυφτεί πίσω από τα μαύρα σύννεφα και ελαφριά βροχή άρχισε να πέφτει... Η βροχή αρχίζει να δυναμώνει και να δυναμώνει. Η θάλασσα είναι φουρτουνιασμένη. Ο αέρας κάνει τα κύματα να σηκώνονται ψηλά ίσα με μια πολυκατοικία και μετά να χτυπούν με δύναμη πάνω στα βράχια. Σε μια στιγμή, έτσι όπως έρχονται με φόρα τα κύματα, φέρνουν μαζί τους και βγάζουν στην ακτή*

Τι νομίζετε ότι έβγαλαν τα κύματα στην ακτή;

4. Εικαστική Δημιουργία: Τι ξέβρασε η θάλασσα;

Τα παιδιά, σε ομάδες αποφασίζουν τι μπορεί να ξέβρασε η θάλασσα. Στη συνέχεια, αξιοποιούν υλικά που βρίσκουν στην παραλία το φτιάχνουν (Land Art). Τα παιδιά στις ομάδες εισηγήθηκαν διάφορα αντικείμενα και ήρωες που μπορεί να ξέβρασε η θάλασσα όπως πλοίο, μαγικό μπουκάλι, γοργόνα, σκουλήκι, κοχύλι, φουσκωτό, φάλαινα, ήρωες κινουμένων σχεδίων κ.α. Στη συνέχεια έπρεπε να συνεργαστούν και να καταλήξουν σε ένα από αυτά που εισηγήθηκε κάποιο μέλος της ομάδας ή να σκεφτούν κάτι καινούριο που θα συμφωνούσαν όλοι στην



ομάδα για να το φτιάξουν. Στο τέλος οι ομάδες καταλήγουν στα εξής: γοργόνα, κοχύλι, μαγικό μπουκάλι, σκουλήκι και Μπομπ το σφουγγαράκι.



5. Αναστοχασμός και παραμύθι με όσα ξέβρασε η θάλασσα

Όταν τελειώσουν όλες οι ομάδες, μοιράζονται σκέψεις και συναισθήματα γι'αυτά που έχουν φτιάξει. Στη συνέχεια δημιουργούν παραμύθι με τους ήρωες που έφτιαξαν. Ένα παιδί κρατά το «μαγικό βότσαλο» και ξεκινά το παραμύθι και μετά το δίνει στο επόμενο παιδί για να συνεχίσει (μόνο το παιδί που έχει το βότσαλο μιλά).

6. Επίσκεψη στον καλλιτέχνη Μιχάλη Μόζορα

Πριν επιστρέψουν στο σχολείο, τα παιδιά επισκέπτονται τον καλλιτέχνη Μιχάλη Μόζορα στο εργαστήρι του και κάνουν παρατηρήσεις σε σχέση με γλυπτά του, τα οποία είναι φτιαγμένα από από πέτρες της θάλασσας.



ΜΑΘΗΜΑ 3: Το δικό μας τέλος σε παραμύθι

Έμφαση στους στόχους 1, 2, 3, 9, 10, 13

1. Η κυρά της θάλασσας

Η εκπαιδευτικός διαβάζει ένα κομμάτι από το παραμύθι «Η κυρά της θάλασσας». Τα παιδιά αναγνωρίζουν μέσα από το παραμύθι κάποια κοινά στοιχεία με τα έργα που είχαν φτιάξει στην παραλία το προηγούμενο μάθημα (γοργόνα, κοχύλι, μπουκάλι). Στη συνέχεια τα παιδιά καλούνται να σκεφτούν το δικό τους τέλος για το παραμύθι και να το ζωγραφίσουν στο εικαστικό τους ημερολόγιο.

Η κυρά της θάλασσας

Μια φορά κι έναν καιρό, στον απέραντο βυθό της θάλασσας είχε το παλάτι της μία πανέμορφη σειρήνα. Κάθε μέρα μετά το ηλιοβασίλεμα ανέβαινε πάνω στον αφρό, πάντα σ'ένα συγκεκριμένο σημείο, όπου ήταν ένας μεγάλος βράχος.

Εκεί καθόταν, αγνάντευε τα καράβια κι έπαιζε με την κιθάρα της μελωδικούς σκοπούς. Και κάπως έτσι περνούσαν οι μέρες, οι μήνες, τα χρόνια.

Μια μέρα όμως, ένα καράβι πέρασε τόσο κοντά της, που ο καπετάνιος του, μόλις την είδε, θαμπώθηκε από τη ομορφιά της και την ερωτεύτηκε παράφορα. Τι να έκανε όμως? Το καράβι ταξίδευε και έπρεπε να φτάσει στο προορισμό του! Έπρεπε όμως να της μιλήσει. Να της πει πόσο πολύ ερωτευμένος είναι. Και να τι σκέφτηκε! Πήρε ένα κομμάτι χαρτί, έγραψε τον καημό του, το έβαλε μέσα σε ένα άδειο μπουκάλι, το έκλεισε με έναν φελλό και το έριξε στη θάλασσα λέγοντας:

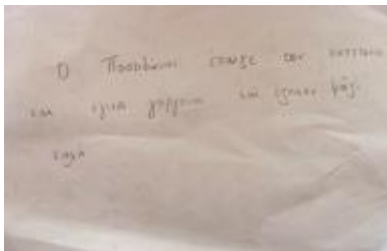


“Θάλασσα που σ'αγαπώ έλα πάρε τον καημό, στο'κλεισα στο μπουκαλάκι, την κυρά σου έχω μεράκι.”

Ύστερα ακούμπησε στην κουπαστή και κοιτούσε το μπουκάλι ώπου χάθηκε από τα μάτια του. Πέρασαν αρκετές μέρες και κάποια από αυτές η Σειρήνα ανέβηκε πάλι στον αφρό της θάλασσας και βρήκε το μπουκάλι να επιπλέει δίπλα της. Το άνοιξε και διάβασε τι ήταν γραμμένο μέσα. Αμέσως έπεσε σε μεγάλη περισυλλογή. Τα όμορφα λόγια που διάβασε, έκαναν την καρδιά της να χτυπήσει δυνατά. Τον αγάπησε μόνο μέσα από ένα κομμάτι χαρτί. Έπρεπε να βρει τον καπετάνιο. Ναι! Έπρεπε! Αλλά πως? Με ποιον τρόπο? Πήγε λοιπόν και βρήκε τον αδελφό της τον Ποσειδώνα που είναι Βασιλιάς της Θάλασσας και τον παρακάλεσε να ψάξει να βρει τον αγαπημένο της καπετάνιο. Ο Ποσειδώνας της υποσχέθηκε πως θα εκτελέσει την επιθυμία της, διότι αληθινά ήθελε να την δει ευτυχισμένη.



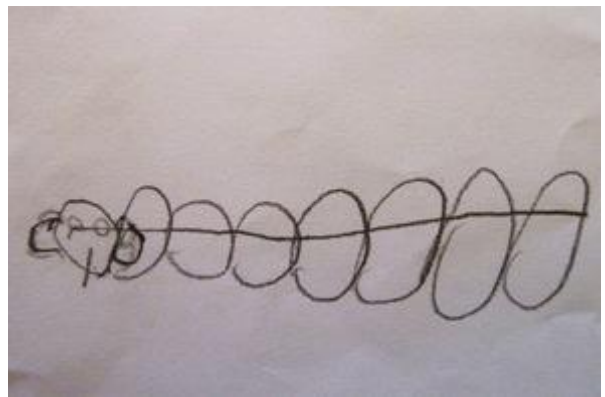
Η Σειρήνα, γεμάτη χαρά, βούτηξε στο βυθό που ήταν το παλάτι της και άρχισε να χτενίζεται, να πλένεται, να βάφεται. Μέχρι που ειδοποίησε όλες τις γοργόνες να της φτιάξουν το ωραιότερο κολιέ από σπάνια κοράλλια και φιλντισένια όστρακα! Εκείνες υπάκουσαν στη κυρά της θάλασσας και εκτελούσαν κάθε της διαταγή. Μέχρι και ολομέταξες μπλουζες με χρυσοποίκιλτα στολίδια κατάφεραν να φτιάξουν! Οι μέρες, όμως, περνούσαν και ο Ποσειδώνας δεν είχε ανακαλύψει το καράβι με τον αγαπημένο καπετάνιο της αδελφής του.



Κάποιο δειλινό, όταν το φεγγάρι άρχιζε να ασημώνει τον ουρανό με το φως του, έπιασε μια τρικυμία, σήκωσε βουνά τα κύματα κι όσα καράβια έτυχε να περνούν από κει θαλασσοπνίγηκαν. Τα ξάρτια τους έσπασαν και τα πληρώματα βρέθηκαν στον απέραντο ωκεανό, όπου κολυμπώντας προσπαθούσαν να σωθούν ...

2. Πειραματισμός - Προετοιμασία για επίσκεψη του Μιχάλη Μόζορα στο σχολείο

Τα παιδιά πειραματίζονται με σκίτσα στο εικαστικό τους ημερολόγιο. Σχεδιάζουν τους ήρωες που έχουν φτιάξει στην παραλία, τους οποίους έχουν μπροστά τους σε φωτογραφίες, ως προετοιμασία για τη δημιουργική συνεργασία με το Μιχάλη Μόζορα στο επόμενο μάθημα. Τα παιδιά ανακαλούν την τεχνική του καλλιτέχνη(χρήση πέτρας - που μπορεί να πάρει κάποιο σχήμα- και σύρματος) και παρατηρώντας φωτογραφίες με έργα του, σχεδιάζουν τους ήρωες με τέτοιο τρόπο ώστε μπορούν να μετατραπούν σε γλυπτά με αυτή την τεχνική.



ΜΑΘΗΜΑ 4: Δημιουργική συνεργασία με το Μιχάλη Μόζορα στο σχολείο

Έμφαση στους στόχους 6, 10, 13

1. Έκθεση έργων του Μιχάλη Μόζορα στην αίθουσα εικαστικών τεχνών και ανάκληση της τεχνικής του καλλιτέχνη

Τα παιδιά ανακαλούν ανακαλούν εμπειρίες από την επίσκεψη στο εργαστήριο του Μιχάλη Μόζορα μέσα από παρατήρηση της έκθεσης των έργων του στο σχολείο και συζήτηση μαζί του.



2. Εικαστική Δημιουργία

Τα παιδιά, βασισμένα στα σκίτσα που δημιούργησαν στο προηγούμενο μάθημα (δραστηριότητα 2) συνδημιουργούν με τον κ. Μόζορα τρισδιάστατους ήρωες για τα παραμύθια τους. Επιλέγουν από τις πέτρες - στις οποίες έδωσε σχήμα ο κ. Μόζορας από προηγουμένως στο εργαστήριο του- αυτές που ταιριάζουν στο δικό τους γλυπτό, προβληματίζονται για κατασκευαστικά προβλήματα που προκύπτουν, όπως και για θέματα ισορροπίας και βρίσκουν λύσεις. Κάποιες ομάδες επεμβαίνουν και με χρώμα πάνω στα έργα.



3. Τραγούδι για τα έργα

Τα παιδιά σε ομάδες καταγράφουν στο εικαστικό τους ημερολόγιο στίχους για τα έργα που έχουν γίνει και μαζί με τον κ. Μόζορα, τους μελοποιούν και φτιάχνουν όλοι μαζί ένα μικρό τραγούδι.



Βίντεο:
Δημιουργία τραγουδιού



ΜΑΘΗΜΑ 5: Οι ήρωες επιστρέφουν στη θάλασσα (Βιντεοτέχνη)

Έμφαση στους στόχους 3, 10, 13

1. Προβληματισμός: Σκέψεις για εικαστική δημιουργία

Γίνεται συζήτηση για το τι άλλο θα μπορούσαν να κάνουν με τα γλυπτά που έχουν συνδημιουργήσει με τον καλλιτέχνη και αποφασίζουν να φτιάξουν ένα θαλασσινό φόντο, να τοποθετήσουν μπροστά του τα γλυπτά και να δημιουργήσουν ένα βίντεο τραγουδώντας το τραγούδι τους (Μάθημα 4 / Δραστηριότητα 3).

2. Εικαστική Δημιουργία: Θαλασσινό φόντο

Τα παιδιά δημιουργούν το φόντο σε ομάδες.



3. Εικαστική Δημιουργία – Βιντεοτέχνη: Θαλασσινό φόντο

Μόλις ολοκληρώνουν το φόντο, ξανατραγουδούν το τραγούδι που δημιούργησαν με τον κ. Μόζορα στο προηγούμενο μάθημα και προχωρούν στη δημιουργία βίντεο με το τραγούδι και τα γλυπτά τοποθετημένα μπροστά από το φόντο που έχουν φτιάξει. Με τη σειρά το κάθε παιδί χειρίζεται την κάμερα ενώ τα υπόλοιπα τραγουδούν.



Αξιολόγηση/Αναστοχασμός

Μαθησιακά αποτελέσματα

Τα παιδιά διερεύνησαν στοιχεία της ταυτότητάς τους και αντιμετώπισαν τον εαυτό τους ως μέρος της εθνικής και παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς. Εξοικειώθηκαν με τη λήψη φωτογραφίας και βίντεο, όπως επίσης και με δημιουργία εικαστικών έργων χρησιμοποιώντας φυσικά υλικά στο αυθεντικό τους περιβάλλον, στην παραλία (land art). Εμπλέκηκαν σε ομαδικές δραστηριότητες και επίλυσαν συγκρούσεις που προέκυψαν κατανοώντας ότι με τη συνεργασία επιτυγχάνουμε καλύτερα αποτελέσματα. Ανέπτυξαν δεξιότητες παρατήρησης, μελέτης και ερμηνείας έργων τέχνης και έλαβαν μέρος στη διαδικασία λήψης αποφάσεων για την πορεία και τον τρόπο εργασίας. Διερεύνησαν και πειραματίστηκαν με διάφορες τεχνικές και υλικά στην εικαστική τους δημιουργία.

Δημιούργησαν μέσα από παιχνίδι, εξερεύνηση υλικών και ιδεών, με έμφαση τις αισθήσεις, τις εμπειρίες και τη φαντασία τους και έδωσαν νόημα στην εικαστική τους δημιουργία μέσα από την αφήγηση ιστορίας και τη δημιουργία τραγουδιού και βίντεο.

Τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να έρθουν σε επαφή με διάφορες μορφές και είδη εικαστικής δημιουργίας (όπως γλυπτική, φωτογραφία, land art, ζωγραφική) μέσα από αυθεντικές εμπειρίες.

Πρακτικές δυσκολίες

Κατά την διάρκεια της ενότητας θα ήταν καλό να είχαμε ασχοληθεί με παραμύθια που είχαν ως θέμα τη θάλασσα μέσα από την τοπική κληρονομιά και το άμεσο περιβάλλον των παιδιών. Όταν τα παιδιά ρώτησαν τους παππούδες και γιαγιάδες αν μπορούσαν να έρθουν στο σχολείο για να μας διηγηθούν κάποια παραμύθια, δυστυχώς δεν τα κατάφεραν.

Η επίσκεψη στην παραλία όπως και η επίσκεψη του καλλιτέχνη Μιχάλη Μόζορα δεν ήταν δυνατό να γίνει την ώρα του μαθήματος των Εικαστικών Τεχνών. Υπήρξε όμως άψογη συνεργασία με τον διευθυντή και τους άλλους δασκάλους για τροποποιήσεις στο ωρολόγιο πρόγραμμα. Επίσης, κατά τη διάρκεια της εικαστικής δημιουργίας με τον καλλιτέχνη θα ήταν καλύτερα να είχαν πιο ενεργό ρόλο τα παιδιά αλλά λόγω πρακτικής δυσκολίας στη μορφοποίηση πέτρας από τα παιδιά, ανέλαβε ο καλλιτέχνης να ετοιμάσει από πριν τις πέτρες που θα χρησιμοποιούσαν με βάση τα σκίτσα που έκαναν τα παιδιά.

Άλλες παρατηρήσεις

Κατά την διάρκεια του μαθήματος στην παραλία τα παιδιά κάποιων ομάδων αντιμετώπισαν δυσκολία στη συνεργασία με τα υπόλοιπα μέλη για την λήψη αποφάσεων και συνδημιουργία. Επίσης κάποια παιδιά κατά τη διάρκεια της δημιουργίας του παραμυθιού με τους ήρωες που είχαν φτιάξει αδυνατούσαν να συνεχίσουν την ιστορία και συνεχώς επαναλαμβάνονταν. Μέχρι το τέλος της ενότητας όμως παρατηρήθηκε περισσότερη συνεργασία και μεγαλύτερη ευχέρεια στην χρήση της φαντασίας τους.

Η δραστηριότητα μελοποίησης τραγουδιού, όπως και η ηχοϊστορία, θα μπορούσαν να γίνουν διαθεματικά, στο μάθημα της Μουσικής.

Εκπαιδευτικός: Χρυστάλλα Παφίτη

Υποστηρικτής: Κύπρος Πισιαλής