

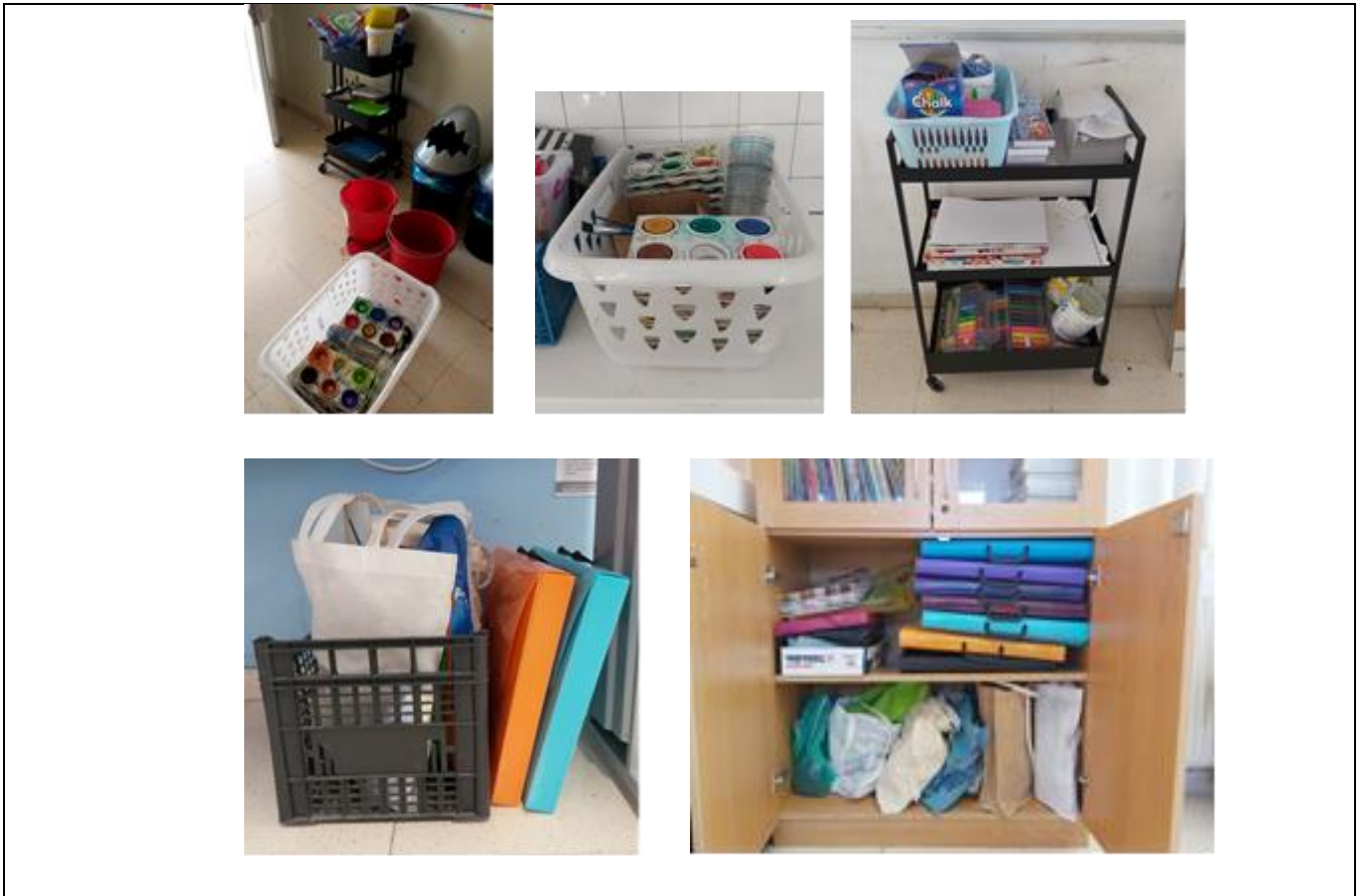
ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟ ΠΛΑΝΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΜΙΚΡΗΣ ΔΙΑΡΚΕΙΑΣ (2 X 80') στη βάση των Υγειονομικών Πρωτόκολλων και της εγκυκλίου με ημερομηνία 9/9/2020 που αφορούν στα ειδικά μαθήματα

Τίτλος Ενότητας: Κύματα
Θεματική Περιοχή: Χώρος - Τόπος
Βαθμίδα: 2/τάξεις Γ'-Ε'
Διάρκεια: 2 X 80' μαθήματα

ΣΚΕΠΤΙΚΟ Συμπεριλαμβάνει τρία ερωτήματα: ΓΙΑΤΙ, ΤΙ, ΠΩΣ	ΣΤΟΧΟΙ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΥΣ ΔΕΙΚΤΕΣ
<p>ΓΙΑΤΙ; (Αναφέρεται στον Δείκτη Επιτυχίας 1) Για ποιο λόγο αναπτύσσονται οι συγκεκριμένες δραστηριότητες και ποιες πηγές χρησιμοποιούνται για παραγωγή ιδεών;</p> <p>Τα παιδιά να συνδέσουν τις αισθητηριακές εμπειρίες που είχαν από τις επισκέψεις τους στη θάλασσα με εικαστικά στοιχεία (γραμμή, απόχρωση) και να τα εκφράσουν μέσα από εικαστικό έργο. Οι γραμμές και οι αποχρώσεις αποτελούν προηγούμενες γνώσεις, στη συγκεκριμένη ενότητα.</p> <p>Πηγές:</p> <ol style="list-style-type: none">1. The Great Wave off Kanagawa, Katsushika Hokusai 1829–1833, color woodblock, 25.7 cm x 37.8 cm2. https://en.wikipedia.org/wiki/The_Great_Wave_off_Kanagawa#/media/File:Tsunami_by_hokusai_19th_century.jpg3. https://www.youtube.com/watch?v=vPhg6sc1Mk44. https://www.youtube.com/watch?v=jGiBBq7dBpk (προβολή στο σημείο 2:13:20)5. https://www.youtube.com/watch?v=MEuRS1aUYUU6. https://www.pinterest.es/pin/18225573480631568/7. https://www.pinterest.com/pin/469359592395935039/	<p>1.3.1. Να αναπαριστούν με τη χρήση γραμμών και αποχρώσεων κύματα, όπως εμφανίζονται στη θάλασσα</p> <p>1.4.1. Να αξιοποιούν στοιχεία από τη θάλασσα για παρατήρηση και ενεργοποίηση της φαντασίας</p>

<p>ΤΙ; (Αναφέρεται στον Δείκτη Επιτυχίας 2) Σε ποιο εικαστικό λεξιλόγιο δίνεται έμφαση; Γραμμή, αποχρώσεις/αναμίξεις</p>	<p>2.1.1 Να εντοπίζουν γραμμές και αποχρώσεις μέσα από δικούς τους πειραματισμούς και σε έργα τέχνης.</p> <p>2.2.1 Να αξιοποιούν γραμμές και αποχρώσεις στις δικές τους συνθέσεις σε σχέση με το θέμα τους</p>
<p>ΠΩΣ; (Αναφέρεται στους Δείκτες Επιτυχίας 3, 4, 5) Ποιες πρακτικές υιοθετούνται που εξυπηρετούν τη συγκεκριμένη ομάδα παιδιών; Παρατήρηση, πειραματισμός, εξέλιξη, εικαστικής εργασίας, παρατήρηση, προβληματισμός</p>	<p>3.2.3. Να δημιουργούν αναμίξεις με τη χρήση παστέλ</p> <p>3.2.4. Να χρησιμοποιούν μολύβια για να σχεδιάσουν διάφορα είδη κυμάτων</p> <p>3.3.1. Να καταγράφουν δεδομένα από τα έργα τέχνης και τα βίντεο χρήσιμα για την εικαστική τους δημιουργία</p> <p>4.2. 1. Να παρατηρούν έργα τέχνης και να εντοπίζουν γραμμές και αποχρώσεις</p> <p>4.4.1. Να αντιληφθούν τη σημαντικότητα των έργων τέχνης ως πηγή πληροφοριών για το παρελθόν και μέρος της ιστορίας/παράδοσης</p>
<p>Μέσα – Υλικά: Μολύβια, χρωματιστά μολύβια, παστέλ, χαρτί Α3, ψαλίδι, εικαστικά ημερολόγια</p>	
<p>Οργάνωση Χώρου/Τάξης:</p> <p>Κάθε παιδί έχει τη δική του τσάντα με τα προσωπικά του υλικά (παστέλ, μαρκαδόρους, 1 πινέλο λεπτό, 1 πινέλο χοντρό, ποδιά, γόμα, ψαλίδι) και το εικαστικό ημερολόγιο. Όλες οι τσάντες αποθηκεύονται σε κασόνι ή άλλο χώρο στην τάξη που παραχωρήθηκε για αυτό το σκοπό. Όταν ξεκινήσει το μάθημα η εκπαιδευτικός δίνει τις τσάντες στα παιδιά και μοιράζει το χαρτί ανάλογα με τις δραστηριότητες. Στο τέλος του μαθήματος τα ατομικά υλικά των παιδιών μπαίνουν στη τσάντα την οποία μαζεύει η εκπαιδευτικός στο κουτί της τάξης. Επίσης η εκπαιδευτικός μαζεύει τα έργα των παιδιών και τα τοποθετεί σε συρτάρι του εργαστηρίου τέχνης.</p> <p>Σε ένα μεγάλο δοχείο τοποθετούνται 25 παλέτες με πλάκες αδιαφανούς υδροχρώματος και μεγάλα πλαστικά ποτήρια. Στην τάξη τοποθετούνται 2 κουβάδες. Ο ένας κουβάς είναι άδειος και σε αυτόν αδειάζεται το λερωμένο νερό και ο άλλος είναι γεμάτος με καθαρό νερό για να γεμίζονται τα πλαστικά ποτήρια των παιδιών.</p> <p>Η εκπαιδευτικός διαμοιράζει τα υλικά στα παιδιά, 1 ποτήρι με καθαρό νερό και μια παλέτα σε κάθε παιδί. Η διαδικασία αλλαγής νερού γίνεται από την εκπαιδευτικό.</p>	



Πορεία δραστηριοτήτων

ΜΑΘΗΜΑ 1

Αφόρμηση: Ακρόαση-Κίνηση

Τα παιδιά ακούν ήχους κυμάτων και ζωγραφίζουν στον αέρα, με το χέρι τους, διάφορα κύματα που φαντάζονται ότι συνοδεύουν τη μουσική (πηγές 3,4,5).

Παιγνίδι παγωμένη εικόνα: Η εκπαιδευτικός «παγώνει την τάξη» λέγοντας τη λέξη «πάγος». «Ξεπαγώνει» ένα παιδί αναφέροντας το όνομά του. Το παιδί αναπαριστά το κύμα που έχει σκεφτεί, από τη θέση του, και τα υπόλοιπα παιδιά αντιγράφουν την κίνησή του, επίσης από τη θέση τους. Η ίδια διαδικασία επαναλαμβάνεται και με το «ξεπάγωμα» άλλων παιδιών.



Το παιδί αναπαριστά το κύμα που έχει σκεφτεί, από τη θέση του.

Δραστηριότητα 1: Ακρόαση-Παρατήρηση

Η εκπαιδευτικός προβάλλει μέρος από διάφορα βίντεο με κύματα (πηγές 3,4,5) και τα παιδιά παρατηρούν τις γραμμές και τις αποχρώσεις που σχηματίζονται.

Στη συνέχεια, γράφει στον πίνακα δύο τίτλους *Γραμμές, Χρώματα*. Τα παιδιά εντοπίζουν γραμμές και χρώματα που βλέπουν στη θάλασσα και στα κύματα και η εκπαιδευτικός τα σημειώνει στον πίνακα κάτω από τον αντίστοιχο τίτλο. Γίνεται αναφορά στα διάφορα είδη γραμμών που εντόπισαν π.χ. ευθεία, καμπυλωτή, κυματιστή, σπирάλ, διακεκομμένη και στα χρώματα.

Δραστηριότητα 2: Πειραματισμός με γραμμές και αποχρώσεις

Η εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να ζωγραφίσουν στο εικαστικό ημερολόγιο, με τα δικά τους υλικά, με το μολύβι και τα παστέλ τους, τα κύματα που είδαν ή και που σχεδίασαν στον αέρα. Καλούνται να χρησιμοποιήσουν διαφορετικές αναμίξεις με τα παστέλ τους και να δημιουργήσουν διαφορετικές αποχρώσεις. Δίπλα από κάθε κύμα σημειώνουν ή χρωματίζουν ποια χρώματα παστέλ έχουν χρησιμοποιήσει για το κάθε κύμα (π.χ. άσπρο μπλε και μωβ) και ποιες γραμμές.

Επίδειξη από την εκπαιδευτικό:

Η εκπαιδευτικός, ακούγοντας τον ήχο κυμάτων, σχεδιάζει σε χαρτί που έχει τοποθετήσει στην πινακίδα, ένα ήρεμο κύμα με ευθείες γραμμές και ακολούθως χρησιμοποιεί 2 ή 3 παστέλ και τα αναμιγνύει στο χαρτί, δημιουργώντας αποχρώσεις. Επαναλαμβάνει τη διαδικασία με ένα άγριο κύμα, το οποίο σχεδιάζει με κάθετες καμπύλες γραμμές ή σπειροειδής και το χρωματίζει, χρησιμοποιώντας αναμίξεις χρωμάτων.

Κάποια παιδιά καλούνται να παρουσιάσουν τα σκίτσα τους από τη θέση τους και κάθε φορά που ένα νέο είδος κύματος παρουσιάζεται, τα υπόλοιπα παιδιά προσπαθούν να το αποτυπώσουν και να το προσθέσουν στο εικαστικό τους ημερολόγιο. Η εκπαιδευτικός εμπλουτίζει τις ιδέες τους με διάφορους άλλους τρόπους σχεδιασμού κυμάτων π.χ. πηγές 6,7.



Δραστηριότητα 4: Κλείσιμο/Αξιολόγηση

Γραμμές: Η εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά, από τη θέση τους, να σηκώσουν ψηλά το εικαστικό τους ημερολόγιο και να δείξουν τον πειραματισμό τους, μόνο εκείνα που χρησιμοποίησαν ευθείες γραμμές στα κύματά τους. Όταν τα κατεβάσουν, ζητά να σηκώσουν ψηλά τον πειραματισμό τους εκείνα που ζωγράρισαν κυματιστές γραμμές κλπ. Η διαδικασία επαναλαμβάνεται και για τα άλλα είδη γραμμών που χρησιμοποιήθηκαν.



Αποχρώσεις: Ένα παιδί, από τη θέση του, δείχνει ένα κύμα από το έργο του και τα υπόλοιπα παιδιά επιλέγουν και σηκώνουν ψηλά τα πιθανά χρώματα, τα οποία μπορεί να χρησιμοποιήθηκαν για τις αποχρώσεις του κύματος. Το παιδί που έφτιαξε το κύμα αποκαλύπτει τα χρώματα που χρησιμοποίησε.



ΜΑΘΗΜΑ 2

Δραστηριότητα 1: Παρουσίαση έργου και εντοπισμός εικαστικών στοιχείων

Προβάλλονται ξανά τα βίντεο με τα κύματα (πηγές 3,4,5). Παράλληλα, η εκπαιδευτικός παρουσιάζει το έργο *The Great Wave off Kanagawa, 1829–1833* (πηγή 1). Τα παιδιά αναφέρουν σε ποιο από τα τρία βίντεο είχαν δει τέτοιο κύμα (πηγή 4). Τους δίνεται χρόνος να παρατηρήσουν το έργο και να ανακοινώσουν 3 λέξεις που τους έρχονται στο μυαλό βλέποντας το έργο.

Ανακοινώνουν τις λέξεις τους και η εκπαιδευτικός σταματά στις λέξεις που στοχεύει να δοθεί έμφαση και να γίνει συζήτηση για το έργο, όπως χρώματα, γραμμές.

Ενδεικτικές ερωτήσεις:

- Πόσες αποχρώσεις βλέπετε στο κύμα;
- Πώς ο καλλιτέχνης επιτυγχάνει να δείξει την κίνηση στο κύμα;
- Τι υπάρχει στο βάθος του πίνακα;
- Από που κατάγεται ο καλλιτέχνης; Πως το καταλάβατε;

Δραστηριότητα 3: Δημιουργία

Επιλέγουν δύο ή τρία κύματα που τους άρεσαν από τους πειραματισμούς που έχουν κάνει στο εικαστικό τους ημερολόγιο (Μάθημα 1, δραστηριότητα 2), τα σχεδιάζουν και τα χρωματίζουν με παστέλ σε χαρτί Α3, το οποίο τους μοίρασε η εκπαιδευτικός, προσπαθώντας να κάνουν αναμίξεις χρωμάτων για να δημιουργήσουν αποχρώσεις.

Όταν η εκπαιδευτικός εντοπίσει ότι κάποιο παιδί έχει χρησιμοποιήσει εναλλακτικούς τρόπους χρήσης παστέλ, ζητά από το συγκεκριμένο παιδί να δείξει το έργο του από τη θέση του, και να αναφέρει την τεχνική που χρησιμοποίησε. π.χ. χάραγμα παστέλ με το ψαλίδι ή τη ρίγα.

Επίδειξη από την εκπαιδευτικό

Η εκπαιδευτικός επιδεικνύει σε χαρτί, τοποθετημένο πάνω στον πίνακα, τις τεχνικές χρήσης των παστέλ π.χ. άπλωμα του παστέλ με χαρτί ή με τα δάχτυλα, χάραγμα παστέλ με το ψαλίδι ή τη ρίγα.

Τα παιδιά εμπλουτίζουν το έργο τους, με άλλα στοιχεία αν το επιθυμούν, και το ολοκληρώνουν.





Δραστηριότητα 4: Κλείσιμο/Αξιολόγηση

Ένα παιδί από τη θέση του, επιλέγει ένα κύμα από το έργο του και το αναπαριστά με το χέρι του π.χ. σπειροειδές. Τα παιδιά που έφτιαξαν κύματα με αυτό το σχήμα, σηκώνουν ψηλά τα έργα τους. Ακολούθως το παιδί αποκαλύπτει το δικό του έργο και τα υπόλοιπα παιδιά επιλέγουν και σηκώνουν ψηλά τα πιθανά χρώματα τα οποία μπορεί να χρησιμοποιήθηκαν για τις αποχρώσεις του κύματος που βλέπουν στο έργο του συγκεκριμένου παιδιού. Το παιδί που έφτιαξε το κύμα, αποκαλύπτει τα χρώματα που χρησιμοποίησε.



Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Αγλαντζιάς Στ'
Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος: Έφη Ιωακείμ, Σύμβουλος Τέχνης
Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, ΕΔΕ Τέχνης
Σχολική Χρονιά: 2020-2021