

Ενότητα στις Εικαστικές Τέχνες

Τίτλος: Φιλαράκος - Το δικό μου μαλακό υφασμάτινο παιχνίδι

Βαθμίδα: 1

Τάξη: Β΄

Διάρκεια: 4 X 80΄

Περιγραφή Ενότητας Οι μαθητές/τριες ανακαλούν εμπειρίες και εκφράζουν συναισθήματα για τα παιχνίδια τους. Μέσα από πειραματισμούς με διάφορα μέσα και υλικά δημιουργούν τα δικά τους αυτοσχέδια παιχνίδια τα οποία χρησιμοποιούν στη συνέχεια για έκφραση.

Οικολογία Σχολείου Πλαίσιο μάθησης/ιδιαιτερότητες σχολείου και κοινότητας: Το σχολείο είναι αστικό, ενιαίο ολόημερο, με εργαστήριο τέχνης που διαθέτει ηλεκτρονικό υπολογιστή, μόνιμο βιντεοπροβολέα και οθόνη προβολής. Η διευθύντρια και οι δάσκαλοι εκτιμούν το ρόλο του μαθήματος των Εικαστικών Τεχνών στην ολόπλευρη ανάπτυξη των παιδιών. Συχνά γίνονται συνεργασίες μεταξύ συναδέλφων στα πλαίσια διαφόρων μαθημάτων ή εκπαιδευτικών προγραμμάτων.

Προϋπάρχουσες γνώσεις και εμπειρίες, ενδιαφέροντα και ιδιαιτερότητες των παιδιών: Κατά τη διάρκεια των προηγούμενων μαθημάτων τα παιδιά έχουν έρθει σε επαφή με ποικιλία υλικών και τεχνικών (παστέλ, μπογιές, υφασματογραφία, κολλάζ, τρισδιάστατες κατασκευές, χαρτοδιπλωτική κ.ά.). Είναι παιδιά συνεργάσιμα, δημιουργικά, και με πολλή φαντασία.

Θεματικές Περιοχές: Κοινωνία και Ζωή, Τοπική Πολιτιστική κληρονομιά

Ζήτημα: Κατανάλωση

Στοιχεία από τον Πυρήνα:

- Μορφολογικά στοιχεία: υφή
- Δομικά στοιχεία: τοποθέτηση, όγκος, μέγεθος
- Νοηματικά στοιχεία: έκφραση συναισθημάτων, αφήγηση προσωπικών εμπειριών και ιστοριών
- Τεχνικές: τρισδιάστατη κατασκευή

Μέσα – Υλικά: Κάλτσες, καλτσόν, υφάσματα, σφουγγάρια, βαμβάκι, ρύζι, όσπρια, κουμπιά, κορδέλες, μαλλί, σπάγκος, pipe cleaners, γόμα, φωτογραφική μηχανή.

Πηγές:

Βίντεο από <http://www.youtube.com>

Στόχοι Ενότητας

(Γνώσεις και Εμπειρίες, Δεξιότητες, Στάσεις)

Οι μαθητές/τριες να:

- 1) διατυπώνουν ερωτήματα και προβληματισμούς για την προέλευση, τον τρόπο κατασκευής και τα υλικά με τα οποία είναι φτιαγμένα συγκεκριμένα παιχνίδια
- 2) ανακαλούν εμπειρίες, συναισθήματα και γνώσεις, καταγράφουν και επεξηγούν τις ιδέες τους
- 3) προβληματίζονται για την πορεία εργασίας και την επιλογή των υλικών τους
- 4) παράγουν τρισδιάστατα έργα μέσα από διαδικασίες πειραματισμού, παρατήρησης, οργάνωσης
- 5) αναγνωρίζουν και χρησιμοποιούν έννοιες που σχετίζονται με μορφολογικά (υφή) και δομικά στοιχεία (τοποθέτηση, όγκος, μέγεθος, χώρος), καθώς και την έννοια της επαναχρησιμοποίησης
- 6) αναπτύξουν δεξιότητες συνεργασίας με συμμαθητές/τριες τους για τη δημιουργία των έργων τους
- 7) παρουσιάζουν τα αποτελέσματα της εικαστικής τους εργασίας, εκφράζοντας σκέψεις και συναισθήματα για τα δικά τους εικαστικά έργα αλλά και των συμμαθητών/τριών τους.
- 8) χρησιμοποιούν το έργο τους για διασκέδαση και δημιουργία νέων εικαστικών έργων π.χ. εγκατάσταση στο χώρο.

Πορεία Ενότητας

ΜΑΘΗΜΑ 1: Ανάκληση εμπειριών/συναισθημάτων - Προβληματισμός – Πειραματισμός με υλικά

Έμφαση στους Στόχους 1, 2, 3, 4, 5, 6

1. Προετοιμασία

Τα παιδιά φέρνουν ένα αγαπημένο τους μαλακό παιχνίδι το οποίο θεωρούν «φιλαράκι», καθώς επίσης και διάφορα υλικά που είχαν διαθέσιμα στο σπίτι (σφουγγάρια, βαμβάκι, ρύζι, πριονίδι, υφάσματα, παλιά ρούχα όπως φανελίτσες, παντελονάκια, καλτσόν, κάλτσες, σπάγκο, μαλλί, κουμπιά).



2. Παρουσίαση, έκφραση συναισθημάτων

Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και με τη σειρά μιλούν για το παιχνίδι τους: πώς το απέκτησαν, πώς το ονόμασαν, τι κάνουν μαζί του, πώς νιώθουν γι' αυτό.

3. Παιχνίδι

Με το χτύπημα ενός κρουστού οργάνου το κάθε παιδί δίνει το παιχνίδι του στο παιδί που κάθεται στα δεξιά του. Με τον τρόπο αυτό κάνουν μια πολύ σύντομη «γνωριμία» με όλα τα παιχνίδια.

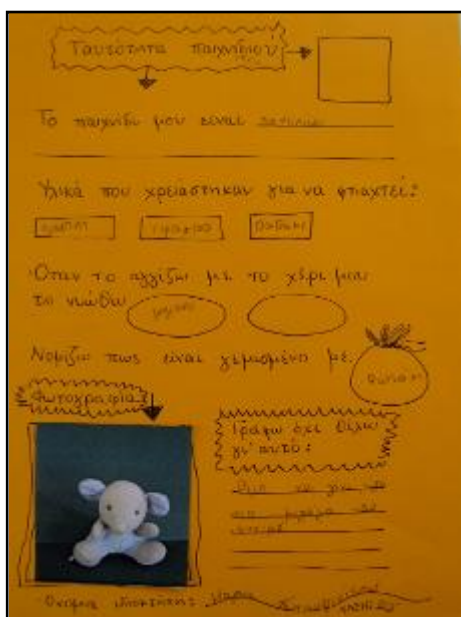
4. Παρουσίαση, προβληματισμός

Οι μαθητές κρατούν το παιχνίδι τους και η εκπαιδευτικός τους ζητά να το χαϊδέψουν και να πουν πώς το νιώθουν στο χέρι τους. Με αυτό τον τρόπο γίνεται εισαγωγή του μορφολογικού στοιχείου της υφής.

Στη συνέχεια ρωτούνται:

- Ποιος έφτιαξε αυτά τα παιχνίδια;
- Πού τα έφτιαξε;

Απαντούν εκφράζοντας την άποψη τους και αντλώντας πληροφορίες από τις ετικέτες των παιχνιδιών (αν υπάρχουν).



5. Παρατήρηση, οργάνωση πληροφοριών

Καλούνται να συμπληρώσουν ένα φύλλο εργασίας με τίτλο «Ταυτότητα παιχνιδιού». Φωτογραφίζουν επίσης το παιχνίδι τους για να τυπώσουν και κολλήσουν τη φωτογραφία του στο φύλλο εργασίας (σε επόμενο μάθημα).

6. Προβληματισμός, παρουσίαση υλικών

- Μπορούμε να φτιάξουμε τα δικά μας παιχνίδια;
 - Με ποια υλικά; Πώς μπορεί να μας εξυπηρετήσει το κάθε υλικό; (γέμισμα ρούχου για απόδοση όγκου, κουμπιά και κορδέλες για διακόσμηση κτλ.).
- Εκφράζονται εισηγήσεις και γίνεται παρουσίαση των υλικών που υπάρχουν στο εργαστήριο καθώς και αυτών που έχουν φέρει οι ίδιοι.

7. Πειραματισμός με υλικά - Δημιουργία

Σε ομάδες πειραματίζονται με τα υλικά που έχουν στη διάθεση τους και ξεκινούν την κατασκευή του παιχνιδιού τους. Παροτρύνονται να δοκιμάζουν διάφορα υλικά και να λύνουν μόνοι τους ή σε συνεργασία τυχόν κατασκευαστικά προβλήματα.

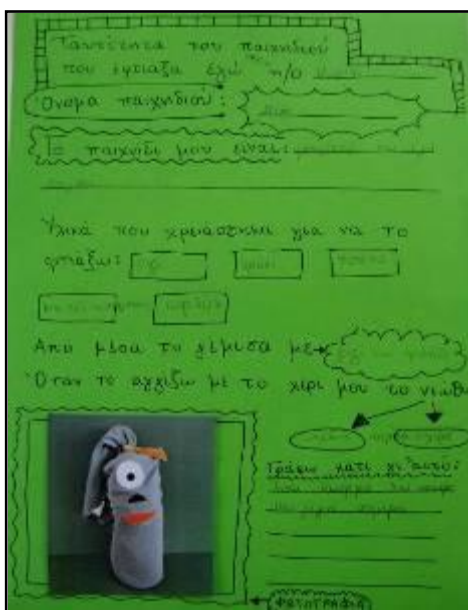


ΜΑΘΗΜΑ 2: Δημιουργία, οργάνωση πληροφοριών, παρουσίαση

Έμφαση στους Στόχους 4, 5,6, 7

1.Παρουσίαση

Το κάθε παιδί παρουσιάζει στον κύκλο το παιχνίδι του στο στάδιο κατασκευής που έφτιαξε. Γίνεται ανταλλαγή απόψεων, εισηγήσεων και ιδεών.



2. Δημιουργία

Στις ομάδες τους συνεχίζουν και ολοκληρώνουν τη δημιουργία των έργων τους. Το κάθε παιδί φωτογραφίζει το ολοκληρωμένο έργο του.

3. Παρατήρηση, οργάνωση πληροφοριών

Το κάθε παιδί συμπληρώνει ένα φύλλο εργασίας με τίτλο «Ταυτότητα του παιχνιδιού που έφτιαξα», παρόμοιο με αυτό του πρώτου μαθήματος.

ΜΑΘΗΜΑ 3 (2 X 80'): Εμπλουτισμός εμπειριών, παρουσίαση - Τελική αξιολόγηση

Έμφαση στους Στόχους 2, 5, 6, 7, 8

1.Παρουσίαση

Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και συστήνουν τα «φιλαράκια» που δημιούργησαν. Παίζουν ξανά το παιχνίδι του πρώτου μαθήματος έτσι ώστε όλοι να έχουν την ευκαιρία να δουν και να αγγίξουν τις κατασκευές των άλλων. Καλούνται να κλείσουν τα μάτια, να αγγίξουν τις κατασκευές και να περιγράψουν πώς τις νιώθουν χρησιμοποιώντας όσο πιο πολλές λέξεις μπορούν. Αναφέρουν επίσης τον τρόπο με τον οποίο επαναχρησιμοποιήθηκαν τα υλικά για να εξυπηρετήσουν την κατασκευή των παιχνιδιών. Πίσω στις ομάδες τους βλέπουν τις σημειώσεις τους στα φύλλα εργασίας εντοπίζοντας λέξεις που περιγράφουν την υφή.



Αναστοχασμός

α) Μαθησιακά αποτελέσματα

Οι μαθητές/τριες εξέφρασαν συναισθήματα, εμπειρίες και απόψεις μέσα από παιγνιώδεις διαδικασίες. Διατύπωσαν πολλές και δημιουργικές ιδέες για αξιοποίηση των υλικών τους. Μέσα από διαδικασίες πειραματισμού, οργάνωσης και παρατήρησης δημιούργησαν τρισδιάστατα έργα, αναπτύσσοντας παράλληλα δεξιότητες συνεργασίας και λύσης προβλήματος. Κατανόησαν τα εικαστικά στοιχεία της υφής και του όγκου και εμπλούτισαν το εικαστικό τους λεξιλόγιο. Εξοικειώθηκαν με τη διαδικασία της παρουσίασης των ατομικών τους εργασιών. Χρησιμοποίησαν τα εικαστικά τους έργα για παιχνίδι, δημιουργία ιστορίας και εγκατάστασης στο χώρο και τέλος, ανέπτυξαν την κριτική τους σκέψη αξιολογώντας τη διαδικασία δημιουργίας του έργου τους, τη σημασία της επαναχρησιμοποίησης των υλικών και της κατασκευής χειροποίητων παιχνιδιών για διασκέδαση.

β) Προέκταση δραστηριοτήτων

- Έρευνα: Ποια/με τι παιχνίδια έπαιζαν οι παππούδες και οι γιαγιάδες μας όταν ήταν μικροί;
- Παρακολούθηση βίντεο με παιδιά από άλλα μέρη του κόσμου να παίζουν με αυτοσχέδια παιχνίδια. Συζήτηση για θέματα υπερκατανάλωσης παιχνιδιών σε σχέση με τη διαδικασία δημιουργίας χειροποίητων ή αυτοσχέδιων παιχνιδιών.

Εκπαιδευτικός: Φάνη Κωνσταντή

Υποστηρίκτρια: Νικολέτα Αυγουστή