

## Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες

Σχολική Χρονιά 2022-2023

**Τίτλος ενότητας:** «Το λογοτεχνικό βιβλίο μας εμπνέει για εικαστική δημιουργία»

**Θεματική Περιοχή:** Ταυτότητα, Κοινωνία και Ζωή

**Βαθμίδα:** 2η / **Τάξη:** Ε'

**Διάρκεια:** 8Χ80λεπτα μαθήματα

### ΣΚΕΠΤΙΚΟ

Η ανάγκη για ανάπτυξη της φιλαναγνωσίας στα παιδιά, ως στόχο του σχολείου, σε συνδυασμό με τον διαχρονικό στόχο «Γνωρίζω, δεν ξεχνώ, διεκδικώ» αποτέλεσε το θέμα της ενότητας. Έμπνευση αποτέλεσε το γνωστό βιβλίο «Ο μικρός πρίγκιπας» του Αντουάν ντε Σαιντ-Εξυπερύ. Τα παιδιά προβληματίζονται πώς να εντάξουν τους ήρωες, αλλά και τις πανανθρώπινες αξίες και διδάγματα του βιβλίου στο πλαίσιο της Κύπρου, με έμφαση στο ζήτημα της συνεχιζόμενης κατοχής του νησιού και να προσδώσουν εκ νέου συμβολισμούς στους ήρωες του βιβλίου. Σε συνεργασία με την εικαστικό-κεραμίστρια κ. Άντρη Ιωνά, τα παιδιά δημιουργούν το τελικό έργο με τον τίτλο «Ο μικρός πρίγκιπας...αλλιώς», σε ξύλο MDF, διαστάσεων 1.5 μ. x 2.5 μ., το οποίο τοποθετούν σε τοίχο του σχολείου με σκοπό τον εξωραϊσμό του. Χρησιμοποιούν διάφορες τεχνικές, μέσα και υλικά (ακρυλικές μπογιές, διακοσμητικές πέτρες, θρυμματισμένο γυαλί, μάλλινο νήμα, βερνίκι).

### Στόχοι ενότητας

Τα παιδιά:

1.2.1. Να προσδίδουν πολλαπλά νοήματα στους εικαστικούς τους πειραματισμούς

1.5.1. Να συνδέουν τον προβληματισμό για το ζήτημα της συνεχιζόμενης κατοχής της πατρίδας μας με εικαστικές πρακτικές στο πλαίσιο της ενότητας.

1.5.2. Να αξιοποιούν πρακτικές που αφορούν στην κοινωνική συμμετοχή και προβληματισμό, μεταμορφώνοντας τον σχολικό τους διάδρομο.

- 2.1.1. Να εντοπίζουν και να αξιοποιούν μορφολογικά και δομικά στοιχεία τόσο στα δικά τους έργα όσο και σε αυτά της καλλιτέχνης.
- 3.2.2. Να χρησιμοποιήσουν ακρυλικές μπογιές, χρωματιστά μολύβια, διακοσμητικές πέτρες, σπασμένο γυαλί, ξύλο για την παραγωγή των έργων τους
- 3.2.3. Να πειραματιστούν με διάφορες τεχνικές ζωγραφικής με τις ακρυλικές μπογιές.
- 3.3.4. Να χρησιμοποιούν το εικαστικό τους ημερολόγιο για πειραματισμούς
- 3.5.1. Να εξελίσσουν και να διαφοροποιούν την εικαστική τους δημιουργία προσδίδοντας νέους συμβολισμούς στους ήρωες του βιβλίου σε σχέση με την Κύπρο
- 4.1.1. Να αξιοποιούν τα δικά τους έργα και τα έργα των συμμαθητών/τριών τους ως ερεθίσματα/πηγές για έκφραση συναισθημάτων, περιγραφή της πορείας δημιουργίας του έργου και αιτιολόγηση των επιλογών τους.
- 5.1.1. Να αναγνωρίσουν την εικαστική τους δημιουργία, ως εμπειρία που μπορεί να μοιραστεί με τα άλλα παιδιά του σχολείου

## Πορεία Ενότητας

Έχοντας ως γνώμονα τον στόχο της σχολικής μονάδας για ενίσχυση της φιλαναγνωσίας και διαθεματικά με το μάθημα των ελληνικών, τα παιδιά ενθαρρύνθηκαν να διαβάσουν το βιβλίο «Ο Μικρός Πρίγκιπας», κατά τη διάρκεια των διακοπών του Πάσχα, μέσω e-book (<https://www.ebooks4greeks.gr/o-mikros-prigkipas>). Επίσης, δόθηκε η δυνατότητα ακρόασης του βιβλίου μέσω audiobook (<https://www.ebooks4greeks.gr/o-mikros-prigkipas>) και για τα αγγλόφωνα παιδιά του σχολείου μας e-book και audiobook στα αγγλικά (<https://www.openrightslibrary.com/the-little-prince-ebook/>).

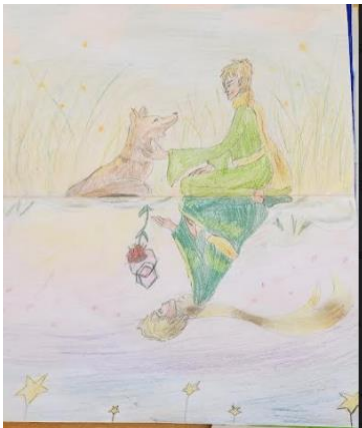
### Μάθημα 1

#### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Συζήτηση για τα βαθύτερα νοήματα του βιβλίου**

Γίνεται συζήτηση στην τάξη για τα βαθύτερα νοήματα του βιβλίου και τα διδάγματα, για αγάπη και φιλία.

#### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Εικονογράφηση του βιβλίου στο εικαστικό ημερολόγιο**

Τα παιδιά δημιουργούν τις δικές τους εικονογραφήσεις για το βιβλίο στο εικαστικό τους ημερολόγιο, χρησιμοποιώντας χρωματιστά πένακια, χρωματιστά μολύβια, μολύβι και μαρκαδόρους. Ο/Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει εικόνες από το διαδίκτυο για έμπνευση. Τα παιδιά έρχονται σε επαφή με τις φιγούρες του βιβλίου, αποδίδοντάς τις με ρεαλιστικό τρόπο.



## Μάθημα 2

### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Διασύνδεση του παραμυθιού με τον στόχο «Γνωρίζω, δεν ξεχνώ, διεκδικώ»

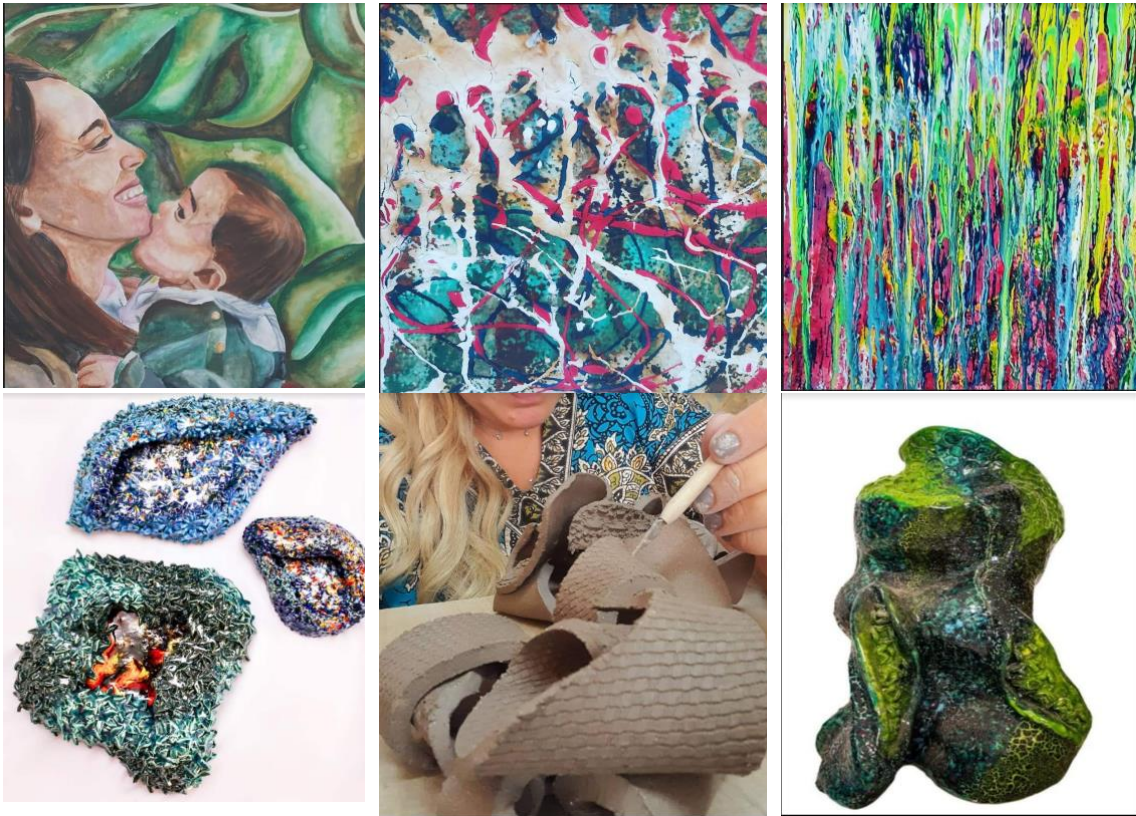
Τα παιδιά προβληματίζονται για το πώς μπορούν να συνδέσουν το ζήτημα της συνεχιζόμενης κατοχής της Κύπρου με τους ήρωες, αλλά και τα διδάγματα του βιβλίου, για αγάπη και φιλία που ανθίζουν μέσα από την ειρήνη. Τα παιδιά δημιουργούν πρωτότυπα έργα βασισμένα στις πιο πάνω συνιστώσες και δίνουν νέους συμβολισμούς στους ήρωες. Ο μικρός πρίγκιπας συνδέεται με τα παιδιά της Κύπρου, που προσδοκούν μια επανενωμένη και ειρηνική πατρίδα, η αγάπη του μικρού πρίγκιπα για το τριαντάφυλλο συνδέεται με την αγάπη των παιδιών για την Κύπρο, τα πουλιά με τα οποία ταξιδεύει ο μικρός πρίγκιπας δίνουν τη θέση τους στα περιστέρια της ειρήνης και τέλος, το τριαντάφυλλο προσωποποιείται και αποκτά πολλαπλούς συμβολισμούς.



### Μάθημα 3

#### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Γνωριμία με την εικαστικό-κεραμίστρια Άντρη Ιωνά

Το πρώτο 40λεπτο η εικαστικός παρουσιάζει στα παιδιά διάφορα έργα της και τους μιλάει για τη δημιουργική διαδικασία που ακολουθεί, μέχρι να ολοκληρώσει ένα έργο της.



#### ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Απόφαση για τελικό έργο και προσχέδιο στο ξύλο

Ο/Η εκπαιδευτικός φωτογραφίζει τα σχέδια των παιδιών και τα παρουσιάζει στην ολομέλεια της τάξης. Τα παιδιά με τη βοήθεια της εικαστικού και τη δική τους οπτική, καταλήγουν σε τρία σχέδια. Η καλλιτέχνης αναλαμβάνει να τα ενοποιήσει και τους παρουσιάζει το τελικό σχέδιο. Τα παιδιά το παρατηρούν, το σχολιάζουν και αφού το εγκρίνουν, το απεικονίζουν πάνω στην ξύλινη επιφάνεια, δουλεύοντας ομαδικά.



## Μάθημα 4

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1:** Χρήση ακρυλικής μπογιάς για τη δημιουργία του έργου

Τα παιδιά με τη βοήθεια της εικαστικού, δημιουργούν τον ουρανό. Τοποθετούν τα χρώματα, σε αποχρώσεις γαλάζιου, άσπρου και μπλε, κουκίδα κουκίδα με το πινέλο, χρησιμοποιώντας την τεχνική του πουαντισμού, απευθείας στο ξύλο.

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2:** Συμμετοχή των παιδιών στη δημιουργία του έργου και με δημιουργία περιστέρων με μόλες

Τα παιδιά εργάζονται εκ περιτροπής. Εκτός από τη δημιουργία του ουρανού σχεδιάζουν στο εικαστικό τους ημερολόγιο περιστέρια.



## Μάθημα 5

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1:** Τα παιδιά ζωγραφίζουν τα ξύλινα περιστέρια

Τα σχέδια των παιδιών που παρουσιάζουν περιστέρια δίνονται σε εξωτερικό συνεργάτη, ο οποίος τα κόβει σε ξύλο MDF. Τα παιδιά βάφουν τα ξύλινα περιστέρια με λευκή ακρυλική μπογιά, τρεις φορές για καλύτερο αποτέλεσμα.

## **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Δημιουργία αστεριών με αφρώδες υλικό**

Αναμένοντας κάθε φορά να στεγνώσει η ακρυλική μπογιά στα περιστέρια, τα παιδιά παίρνουν αφρώδες υλικό σε κίτρινο και χρυσό χρώμα και σχεδιάζουν αστερία, σε διάφορα μεγέθη. Στη συνέχεια τα κόβουν.



## **Μάθημα 6**

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Αξιοποίηση ακρυλικής μπογιάς και αφρώδους υλικού για τη συνέχιση του έργου**

Τα παιδιά ζωγραφίζουν με ακρυλικές μπογιές τους πλανήτες, τις φιγούρες και την Κύπρο. Επίσης σχεδιάζουν επιπλέον αστερία σε κίτρινο και χρυσό αφρώδες υλικό και τα κόβουν.



## **Μάθημα 7**

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Διακόσμηση πλανητών με πετραδάκια**

Τα παιδιά κολλούν τα διακοσμητικά πετραδάκια σε μωβ και ροζ αποχρώσεις στον ένα εκ των πλανητών, με τη χρήση άσπρης γόμας.



## **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Διακόσμηση περιστεριών**

Με την επίβλεψη της εκπαιδευτικού, τα παιδιά κολλούν γυαλί σε ασημένιο χρώμα πάνω στα περιστέρια, με τη χρήση άσπρης γόμας.



## **Μάθημα 8**

### **ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ: Ολοκλήρωση έργου**

Τα παιδιά σε συνεργασία με την εικαστικό και την εκπαιδευτικό κολλούν τα περιστέρια στο τελικό έργο με γόμα ξύλου. Χρησιμοποιούν μάλλινο νήμα για τα σχοινιά που κρατά ο Μικρός Πρίγκιπας, κολλούν τα αστέρια με άσπρη γόμα και κάνουν τις τελικές διορθώσεις στις φιγούρες. Στο τέλος βάζουν το έργο με βερνίκι ξύλου δύο φορές.



Το τελικό έργο





### **Αξιολόγηση – Διάχυση του έργου**

Το έργο τοποθετείται σε τοίχο του σχολείου, στον πρώτο όροφο σε καλυμμένο διάδρομο. Τα παιδιά ενθαρρύνονται να εκφράσουν τις απόψεις τους για το τελικό έργο και να σκεφτούν τρόπους διατήρησής του (πέραςμα με βερνίκι ξύλου 2 φορές τον χρόνο, ανανέωση των διακοσμητικών πετρών).

Τα παιδιά αποφασίζουν να ετοιμάσουν προσκλήσεις διαθεματικά, στο μάθημα των Ελληνικών, τις οποίες δίνουν στα υπόλοιπα τμήματα του σχολείου, καλώντας τα στη θέαση του έργου τους.

Οι υπεύθυνοι εκπαιδευτικοί των τμημάτων ενθαρρύνουν τους/τις μαθητές/μαθήτριές τους να προβούν σε συζήτηση, για το έργο και τα μηνύματά του.

Ακόμα, κατά τη διάρκεια της τελικής γιορτής της σχολικής μονάδας, γίνεται αναφορά στον θεσμό του Υ.Π.Α.Ν. «Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες», καθώς και στο συγκεκριμένο έργο από τη Διευθύντρια του σχολείου και οι παρευρισκόμενοι καλούνται σε θέαση του έργου.

**Σχολείο:** Δημοτικό Σχολείο Σωτήρος – Τούλας Χαραλάμπους

**Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος:** Διονυσία Διονυσίου, Συμβασιούχος Εκπαιδευτικός

**Εικαστικός:** Άντρη Ιωνά

**Υποστήριξη:** Φωτεινή Λάρκου, Σύμβουλος Τέχνης

**Εποπτεία:** Τερέζα Λαμπριανού, Ε.Δ.Ε. Τέχνης

**Σχολική Χρονιά:** 2022-2023