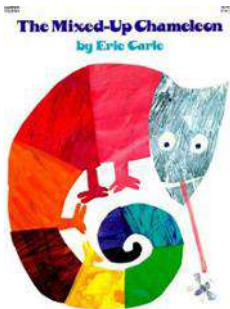


ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ ΣΤΗΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ

Τίτλος Ενότητας: «Ας αλλάξουμε χρώμα...» (Βασικά και Δευτερεύοντα χρώματα)

Βαθμίδα:2 /Τάξη: Γ'

Διάρκεια: 2Χ80'

ΣΚΕΠΤΙΚΟ	ΣΤΟΧΟΙ ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΟΥΣ ΔΕΙΚΤΕΣ
<p>ΓΙΑΤΙ; (Αναφέρεται στον Δείκτη Επιτυχίας 1) Θεματική Περιοχή: Ταυτότητα Για ποιο λόγο αναπτύσσονται οι συγκεκριμένες δραστηριότητες και ποιες πηγές χρησιμοποιούνται για παραγωγή ιδεών;</p> <p>Τα παιδιά να αντιληφθούν ότι ο χαμελαίοντας κάθε φορά που τον τοποθετούν κάπου αλλάζει συμπεριφορά και χρώμα. Τα παιδιά εστιάζουν στο χρώμα το οποίο αλλάζει κάθε φορά, διασυνδέοντας το με τις προσωπικές τους εμπειρίες.</p>	<p>1.1.1 Να συνδέουν την ιστορία του χαμαιλέοντα με το δικό τους πλαίσιο και εαυτό.</p>
<p>Πηγές: -Έκδοση: Eric Carle, The mixed-up chameleon, 1988</p> 	
<p>ΤΙ; (Αναφέρεται στον Δείκτη Επιτυχίας 2) Σε ποιο εικαστικό λεξιλόγιο δίνεται έμφαση;</p> <p>Χρώμα (βασικά, δευτερεύοντα), ανάμιξη χρωμάτων, σύνθεση, κολλάζ</p>	<p>2.1.1 Να εντοπίζουν τα βασικά και δευτερεύοντα χρώματα μέσα από δικούς τους πειραματισμούς.</p> <p>2.2.1 Να αξιοποιούν τα βασικά και δευτερεύοντα χρώματα στις δικές τους συνθέσεις σε σχέση με το θέμα τους (αν ήμουν σαν τον χαμαιλέοντα, τι χρώμα θα ήμουν).</p>
<p>ΠΩΣ; (Αναφέρεται στους Δείκτες Επιτυχίας 3, 4, 5) Ποιες πρακτικές υιοθετούνται που να εξυπηρετούν τη συγκεκριμένη ομάδα παιδιών;</p> <p>Δημιουργία με διάφορα υλικά/μέσα, πειραματισμός, εξέλιξη</p>	<p>3.2.3.Να χρησιμοποιούν τεχνικές ζωγραφικής (ζωγραφική με πινέλο) και το σχέδιο (απλά περιγράμματα με μαρκαδόρους σε διαφάνειες).</p> <p>3.3.2 Να καταγράφουν και να</p>

εικαστικής εργασίας-σύνθεση, παρατήρηση, προβληματισμός.	ομαδοποιούν δεδομένα με βάση το χρώμα τους. 3.6.1 Να χρησιμοποιούν ρουτίνες ετοιμασίας υλικών και μέσων που αφορούν σε τεχνικές ζωγραφικής. 4.2.3 Να παρατηρούν τα έργα τους και να αφηγούνται ιστορίες. 4.3.1 Να αποδίδουν τα δικά τους νοήματα στο έργο τους αναφορικά με δικές τους προσωπικές επιλογές για τα χρώματα.
<p>Μέσα – Υλικά Διαφάνειες, τέμπρες σε μπουκάλια, διαφανή σακουλάκια, πλαστικά κουταλάκια, πλαστικά διαφανή ποτηράκια, χρωματιστά χαρτονάκια, πινέλα, μπουκαλάκια με νερό, χρωματιστά μαγνητάκια, ξυλάκια παγωτού, ψαλίδια, λαδοπαστέλ, γόμα υγρή, γούτφρη Α1 και Α2, μαρκαδόροι, καρτέλες με τις λέξεις: ανάμιξη, βασικά, δευτερεύοντα (παράρτημα 1)</p> <p>Οργάνωση χώρου: Τα παιδιά κάθονται σε ομάδες σε πάγκους εργασίας περιμετρικά του εργαστηρίου. Στο κέντρο του εργαστηρίου υπάρχει άδειος χώρος για τον κύκλο επικοινωνίας.</p>	

ΠΟΡΕΙΑ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

ΜΑΘΗΜΑ 1

Τα παιδιά κάθονται σε ομάδες. Πάνω στα τραπέζια είναι τοποθετημένα τρία πλαστικά ποτηράκια και μπουκάλια νερομπογιάς τέμπρας με τα τρία βασικά χρώματα. Η εκπαιδευτικός έχει τοποθετήσει ένα χαμαιλέοντα σχεδιασμένο σε διαφάνεια (παράρτημα 2) πάνω σε ένα αντικείμενο βασικού χρώματος π.χ. κόκκινο (προετοιμασία ομάδων).



Χαμαιλέοντας σχεδιασμένος σε διαφάνεια

ΑΦΟΡΜΗΣΗ (στόχοι 1.1.1)

Η/Ο εκπαιδευτικός ανακοινώνει στους μαθητές ότι υπάρχει ένας μικρός επισκέπτης στην τάξη και ότι κάθε φορά που ανεβαίνει σε κάτι αλλάζει χρώμα. Τα παιδιά καλούνται να μαντέψουν ποιος είναι αυτός ο επισκέπτης. Αναφέρεται η ιδιότητα του χαμαιλέοντα ως ένα ζώακι που αλλάζει χρώμα ανάλογα με το περιβάλλον του. Η/Ο εκπαιδευτικός παρακινεί τα παιδιά να εντοπίσουν τον χαμαιλέοντα που έγινε κόκκινος. Στη συνέχεια καλεί ένα μαθητή να τοποθετήσει τον χαμαιλέοντα σε ένα κίτρινο και σε ένα μπλε αντικείμενο που υπάρχει στον χώρο.

Ενδεικτικά ερωτήματα: Τι είδους ζώακι νομίζετε ότι είναι; Το έχετε ξαναδεί; Τι χρώμα είναι; Τι ιδιότητες έχει;



Η εκπαιδευτικός καλεί ένα μαθητή να τοποθετήσει τον χαμαιλέοντα σε ένα κίτρινο και σε ένα μπλε αντικείμενο

Μετάβαση

Τα παιδιά αναφέρουν τα τρία χρώματα που "άλλαξε" ο χαμαιλέοντας και τα βάζουν σε πλαστικά διαφανή ποτηράκια τα οποία έχει σημαδέψει η/ο εκπαιδευτικός με ανεξίτηλο μαρκαδόρο στο 1/3 περίπου. Κάθε χρώμα μπαίνει σε διαφορετικό ποτηράκι. Με το τέλος του παιγνιδιού στα ποτηράκια των ομάδων βρίσκονται τα τρία βασικά χρώματα από τα οποία πέρασε ο χαμαιλέοντας.



Διαφανή ποτηράκια τα οποία έχει σημαδέψει η εκπαιδευτικός με ανεξίτηλο μαρκαδόρο στο 1/3 περίπου. Κάθε χρώμα μπαίνει σε διαφορετικό ποτηράκι.



Τα παιδιά βάζουν σε πλαστικά διαφανή ποτηράκια τα τρία βασικά χρώματα

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Πειραματισμός με τα χρώματα (στόχοι 2.1.1, 3.3.2, 3.6.1)

Σε κάθε ομάδα βρίσκονται διάφανα σακουλάκια που έχουν σχεδιασμένο το περίγραμμα ενός χαμαιλέοντα, 3 πλαστικά κουταλάκια και τρία διαφανή ποτηράκια με τα τρία βασικά χρώματα (προετοιμασία).

Η/Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει στα παιδιά ένα διάφανο σακουλάκι με σχεδιασμένο το περίγραμμα ενός χαμαιλέοντα.¹ Καλεί τα παιδιά να βοηθήσουν τον χαμαιλέοντα να πάρει χρώμα. Βάζει με τα κουταλάκια δύο βασικά χρώματα μέσα στο σακουλάκι-χαμαιλέοντα και το πιέζει. Καλεί τα παιδιά να εκφράσουν τις παρατηρήσεις τους. Αναφέρεται η λέξη **ανάμιξη** (επίδειξη από εκπαιδευτικό).

¹ Αν υπάρχει χρόνος το κάθε παιδί μπορεί να σχεδιάσει τον δικό του χαμαιλέοντα στο διάφανο σακούλι με ανεξίτηλο μαρκαδόρο.



Η εκπαιδευτικός παρουσιάζει στα παιδιά ένα διάφανο σακουλάκι με σχεδιασμένο το περίγραμμα ενός χαμαιλέοντα

Τα παιδιά πειραματίζονται ελεύθερα στις ομάδες τους βάζοντας στα σακουλάκια τους ανά δύο όποια χρώματα θέλουν από τα βασικά. Όταν ολοκληρωθεί ο πειραματισμός, καλούνται να πουν τις παρατηρήσεις τους με βάση τα αποτελέσματα των αναμίξεών τους. Κάθε παιδί που ανακοινώνει την παρατήρησή του τοποθετεί στον πίνακα χρωματισμένα χαρτάκια με τα δύο βασικά χρώματα που ανάμιξε και το δευτερεύον π.χ. κόκκινο+κίτρινο=πορτοκαλί (πειραματισμός).

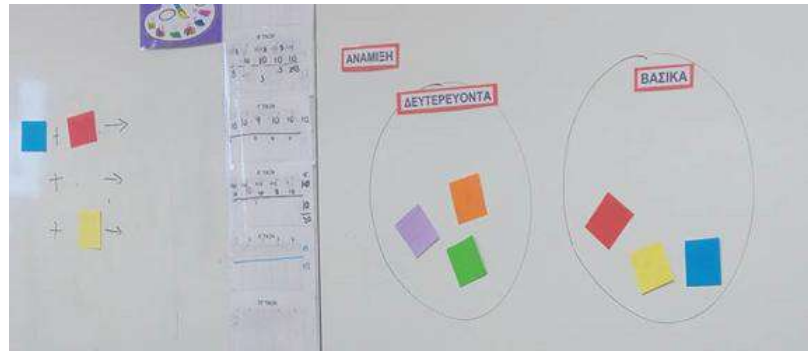


Τα παιδιά πειραματίζονται ελεύθερα στις ομάδες τους βάζοντας στα σακουλάκια τους ανά δύο όποια χρώματα θέλουν από τα τρία βασικά

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Ονομασία ομάδων χρωμάτων (στόχος 3.3.2)

Η/Ο εκπαιδευτικός σχεδιάζει δύο κύκλους στον πίνακα και καλεί τα παιδιά να χωρίσουν τα χρώματα σε δύο ομάδες βάση κριτηρίων που τα ίδια θα θέσουν. Τα παιδιά καλούνται να δώσουν ένα όνομα σε κάθε ομάδα χρωμάτων. Αν δεν αναφερθούν οι ονομασίες βασικά και δευτερεύοντα η εκπαιδευτικός τις αναφέρει και τοποθετεί καρτέλες που το αναγράφουν. Με αυτό τον τρόπο δίνονται και επεξηγούνται οι έννοιες **βασικά και δευτερεύοντα χρώματα** (ομαδοποίηση χρωμάτων).

Ερώτημα από εκπαιδευτικό: Πώς θα διαχωρίζατε τα χρώματα αυτά σε δύο ομάδες;
Δικαιολογήστε το διαχωρισμό σας.



Διαχωρισμός χρωμάτων σε δύο ομάδες και ονομασία τους

Μετάβαση

Παρουσιάζεται ξανά ο διαφανής χαμαιλέοντας και η/ο εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να του δώσουν ένα όνομα. Ο χαμαιλέοντας αναφέρει ότι θα διηγηθεί μια ιστοριούλα για τον εαυτό του αφού ζητήσει πρώτα από τα παιδιά να τον βοηθήσουν να προετοιμάσει τις ομάδες με τα υλικά.

Μαζεύονται τα σακουλάκια από την/τον εκπαιδευτικό και τοποθετούνται στα τραπέζια από τους υπεύθυνους των ομάδων (*ρουτίνα*), χαρτί Α1, μπουκαλάκια με νερό και πινέλα, τα ποτηράκια με τα τρία βασικά χρώματα, τρία άδεια ποτηράκια, μπουκάλια με τα τρία βασικά χρώματα (*προετοιμασία ομάδων*).

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 3: Αφήγηση ιστορίας και δημιουργία (στόχοι 3.2.3, 3.6.1)

Η/Ο εκπαιδευτικός αφηγείται την πιο κάτω ιστορία και τα παιδιά δημιουργούν βάση της αφήγησης.

«Ξύπνησα ένα ηλιόλουστο πρωινό, τεντώθηκα και σκέφτηκα –Τι απίθανη μέρα. Ας κάνω μια βολτούλα. Το πρώτο πράγμα που αντίκρισα ήταν κάτι κίτρινο». Ο διαφανής χαμαιλέοντας τοποθετείται πάνω από κίτρινο χαρτόνι και κάθε φορά μετακινείται στο χρώμα που αναφέρεται στην αφήγηση. Τα παιδιά καλούνται να πάρουν το πινέλο και να ζωγραφίσουν στο χαρτί ένα κίτρινο στοιχείο (π.χ αντικείμενο, άνθρωπο, ζώο) δικής τους επιλογής.



Το παιδί ζωγραφίζει ένα κίτρινο στοιχείο

Στο σημείο αυτό γίνεται επίδειξη από την/τον εκπαιδευτικό στον τρόπο καθαρισμού του πινέλου (καθάρισμα πινέλου σε νερό, σκούπισμα και στέγνωμα με χαρτί πριν τη χρήση του επόμενου χρώματος). *(Επίδειξη από εκπαιδευτικό-ρουτίνα)*



Επίδειξη από την εκπαιδευτικό στον τρόπο καθαρισμού του πινέλου

«Προχώρησα λίγο παρακάτω και πέρασα από κάτι μπλε» (ζωγραφίζουν ένα μπλε στοιχείο).
«Στη συνέχεια ανέβηκα σε κάτι κόκκινο» (ζωγραφίζουν ένα κόκκινο στοιχείο).
«Πέρασα πάνω από κάτι πράσινο».

Ερώτημα από εκπαιδευτικό: Πώς θα φτιάξουμε το πράσινο;

Στο σημείο αυτό γίνεται επίδειξη από την/τον εκπαιδευτικό στον τρόπο χρήσης της μπογιάς και ανάμιξης δύο χρωμάτων. Κάθε φορά που γίνεται αναφορά σε δευτερεύον χρώμα τα παιδιά καλούνται να το φτιάξουν βάζοντας τα δύο χρώματα από τα μπουκάλια στο ποτηράκι και κάνοντας την ανάμιξη *(επίδειξη από εκπαιδευτικό-ρουτίνα)*.

«Ανέβηκα σε κάτι πορτοκαλί» (ανάμιξη χρωμάτων και ζωγραφίζουν ένα πορτοκαλί στοιχείο).

«Ήταν πλέον αργά. Άρχισε να σουρουπώνει. Ανέβηκα σε κάτι μοβ. Αποφάσισα να μείνω εκεί και να κοιμηθώ» (ανάμιξη χρωμάτων και ζωγραφίζουν ένα μοβ στοιχείο)



Τα παιδιά ζωγραφίζουν διάφορα στοιχεία που ακούν στην ιστορία δημιουργώντας χρώματα με τα τρία βασικά χρώματα και τις αναμίξεις τους.

Μετάβαση

Η/Ο εκπαιδευτικός τοποθετεί τα σχέδια των μαθητών στον χώρο συγκέντρωσης και παίρνει τον διάφανο χαμαιλέοντα. Κοντά της έχει ένα κουτί με πιόνια (μόνο των βασικών χρωμάτων). Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο γύρω από τα σχέδια.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4: Κλείσιμο μαθήματος- Παιχνίδι αξιολόγησης (στόχοι 4.3.1)

Τοποθετεί τον διάφανο χαμαιλέοντα σε ένα ζωγραφισμένο αντικείμενο που υπάρχει στο χαρτί. Αιτιολογεί τον λόγο που διάλεξε το συγκεκριμένο αντικείμενο και ποια χρώματα χρησιμοποιήθηκαν για να ζωγραφιστεί το αντικείμενο. Στο σημείο αυτό επιλέγει από το κουτί τα αντίστοιχα πιόνια και τα τοποθετεί πάνω στο αντικείμενο (π.χ. αν είναι κίτρινο, βάζει κίτρινο, αν είναι πράσινο πρέπει να βάλει τα δύο χρώματα που το δημιουργούν δηλαδή μπλε και κίτρινο).



Η εκπαιδευτικός επιλέγει από το κουτί πόνια με τα βασικά χρώματα των στοιχείων που δημιούργησαν τα παιδιά και τα τοποθετεί πάνω στο αντίστοιχο αντικείμενο

Καλείται ένα παιδί να πάρει τον διαφανή χαμαιλέοντα και να τον τοποθετήσει πάνω σε κάτι που του άρεσε. Δικαιολογεί την επιλογή του και αναφέρει πώς δημιουργήθηκε το χρώμα. Συνεχίζουν κι άλλοι μαθητές (συμμετοχική επίδειξη).



ΜΑΘΗΜΑ 2

ΑΦΟΡΜΗΣΗ: Επαναφορά και ανάκληση εμπειριών προηγούμενου μαθήματος

(στόχοι 2.1.1, 2.2.1)

Τοποθετούνται τα έργα του προηγούμενου μαθήματος στο κέντρο του κύκλου επικοινωνίας και η/ο εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να καθίσουν σε κύκλο γύρω από τα έργα (προετοιμασία).

Ένα παιδί επιλέγει νοερά ένα αντικείμενο που υπάρχει στα σχέδια αλλά δεν το ανακοινώνει στα άλλα παιδιά. Οι υπόλοιποι κάνουν ερωτήσεις που θα τους βοηθήσουν να μαντέψουν ποιο αντικείμενο είναι. Αν το αντικείμενο είναι δευτερεύοντος χρώματος θα πρέπει να αναφέρουν από ποια δύο βασικά χρώματα έχει δημιουργηθεί (επεξήγηση παιχνιδιού από εκπαιδευτικό-Παιχνίδι κουίζ).

Μετάβαση

Τα παιδιά επιστρέφουν στις ομάδες τους/πάγκους εργασίας και η/ο εκπαιδευτικός τα καλεί να διασυνδέσουν την ιδιότητα αλλαγής χρώματος του χαμαιλέοντα με τις προσωπικές τους εμπειρίες.

Ερώτημα από εκπαιδευτικό: Αν ήσουν κάτι άλλο και είχες την ιδιότητα του χαμαιλέοντα να αλλάζει χρώμα τι θα ήθελες να ήσουν;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 1: Δημιουργία του στοιχείου που θα ήθελαν να είναι (π.χ αν ήμουν κάτι άλλο, αν μπορούσα να αλλάξω το χρώμα μου...) (στόχοι 1.1.1, 3.2.3, 4.3.1)

Στις ομάδες δίνονται διαφάνειες μεγέθους A4, ξυλάκια παγωτού και ανεξίτηλοι μαρκαδόροι (προετοιμασία).

Τα παιδιά σχεδιάζουν σε διαφάνεια με ανεξίτηλο μαρκαδόρο το ζώο, τον άνθρωπο ή το αντικείμενο που θα ήθελαν να είναι, το κόβουν και το στερεώνουν σε ξυλάκι (δημιουργία). Στη συνέχεια τα έργα του προηγούμενου μαθήματος δίνονται στις ομάδες. Η/Ο εκπαιδευτικός προβληματίζει τα παιδιά για προσωπικές επιλογές αντικειμένων από το έργο και τη σχέση που έχουν με το ζώο/άνθρωπο/αντικείμενο που έχουν επιλέξει να είναι. Τοποθετούν τη διαφανή τους φιγούρα πάνω σε αυτά που επιλέγουν.

Μετάβαση

Ερωτήματα από εκπαιδευτικό: Τι χρώμα θα διάλεγες να ήσουν; Ποια αντικείμενα θα ήθελες να έχεις στο περιβάλλον σου; Ποια αντικείμενα/στοιχεία θα διάλεγες να έχεις μαζί σου από αυτά που έχετε στο σχέδιο σας;

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 2: Δημιουργία σύνθεσης (στόχοι 2.2.1)

Αφού επιλέξουν τα αντικείμενα από το έργο τους, τα κόβουν και η εκπαιδευτικός τους καλεί να προβληματιστούν για διάφορους τρόπους τοποθέτησης των στοιχείων τους σε σύνθεση.

Ερώτημα από εκπαιδευτικό: Πώς θα τοποθετούσατε τα στοιχεία αυτά για να δημιουργήσετε το περιβάλλον/τον χώρο του ζώου/αντικειμένου/ανθρώπου σας;



Τα παιδιά κόβουν τα αντικείμενα από το έργο τους και προβληματίζονται για διάφορους τρόπους τοποθέτησης των στοιχείων τους σε σύνθεση

Η/Ο εκπαιδευτικός καλεί ένα παιδί να τοποθετήσει στον πίνακα δύο ή τρία στοιχεία που έχει κόψει δημιουργώντας μια μικρή σύνθεση (επίδειξη από παιδί).

Δίνεται σε κάθε ομάδα χαρτί Α2 (προετοιμασία ομάδων).

Τα παιδιά πειραματίζονται με διάφορους τρόπους τοποθέτησης των στοιχείων που έχουν κόψει και αφού καταλήξουν, τα κολλούν για να δημιουργήσουν τη σύνθεση τους. Προσθέτουν άλλες λεπτομέρειες που επιθυμούν με τη χρήση βασικών χρωμάτων λαδοπαστέλ με τα οποία δημιουργούν και τα δευτερεύοντα χρώματα (δημιουργία).



Τα παιδιά πειραματίζονται με διάφορους τρόπους τοποθέτησης των στοιχείων που έχουν κόψει και τα κολλούν για να δημιουργήσουν τη σύνθεση τους.

Μετάβαση

Η/Ο εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά σε κύκλο. Στο χώρο συγκέντρωσης τοποθετούνται όλα τα έργα και οι διαφανείς φιγούρες μπροστά από τους μαθητές. Κοντά της/του βρίσκεται ένα κουτί με πλαστικά πιόνια των τριών βασικών χρωμάτων.

ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ 4: Κλείσιμο-Τελικός στοχασμός (στόχοι 4.2.3, 4.3.1)

Η/Ο εκπαιδευτικός επιλέγει μια διάφανη φιγούρα και την ταξιδεύει στα έργα αλλάζοντας κάθε φορά χρώμα π.χ. διαλέγω να είμαι μια κουκουβάγια. Ξεκινώ το ταξίδι μου από το δέντρο, είμαι πράσινη. Ρωτά τα παιδιά τι χρώματα πιόνι θα πάρει από το κουτί. Αφού ακούσει τις απαντήσεις τους, τοποθετεί στο δέντρο μπλε και κίτρινο πιόνι. Περνώ πάνω από το ποτάμι, γίνομαι μπλε (τοποθετεί μπλε πιόνι). Σταματώ σε ένα λουλούδι, γίνομαι κόκκινη (τοποθετεί κόκκινο πιόνι). Συναντώ ένα άλλο πουλί ή ζώο. Παίρνει ακόμα μια από τις υπόλοιπες φιγούρες και το ταξίδι συνεχίζεται.

Η/Ο εκπαιδευτικός καλεί ένα παιδί να επιλέξει μια φιγούρα και να την ταξιδέψει όπου θέλει στα έργα, να διαλέξει σε ποιους χώρους θα πήγαινε, και να αναφέρει την αλλαγή στο χρώμα όπως το παράδειγμα. Από πού θα ξεκινούσε, από πού θα περνούσε και που θα τελειωνε το ταξίδι του. Συνεχίζουν και οι υπόλοιποι μαθητές (συμμετοχική επίδειξη).



Το παιδί επιλέγει μια φιγούρα και την ταξιδεύει όπου θέλει στα έργα

Σημείωση: Όταν ολοκληρωθεί η ενότητα οι φιγούρες τοποθετούνται σε κουτί δίπλα από τα έργα σε κάποιο σημείο της τάξης. Τα παιδιά αν επιθυμούν παίζουν αυτό το παιχνίδι στον ελεύθερο τους χρόνο.

Σχολείο: Δημοτικό Σχολείο Μοσφιλωτής

Σχεδιασμός/Εφαρμογή Μαθήματος: Σοφία Αντωνίου, Εκπαιδευτικός Τέχνης

Υποστήριξη: Έφη Ιωακείμ, Σύμβουλος Τέχνης

Συνεργασία: Άντρη Σάββα, ΕΕΠ, Τέχνη και Διδακτική της, Πανεπιστήμιο Κύπρου

Εποπτεία: Νίκος Παπανικολάου, ΕΔΕ Τέχνης

Σχολική Χρονιά: 2018-2019

Έννοιες Κλειδιά: Χρώμα (βασικά, δευτερεύοντα), ανάμιξη χρωμάτων, σύνθεση, σύνδεση με εαυτό και προσωπικές εμπειρίες, πειραματισμός, εξέλιξη εικαστικής εργασίας, αφήγηση ιστοριών με βάση τα έργα

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 1

Καρτέλες με τις βασικές λέξεις του μαθήματος

ΑΝΑΜΙΞΗ

ΒΑΣΙΚΑ

ΔΕΥΤΕΡΕΥΟΝΤΑ

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2

Σκίτσο χαμαιλέοντα

