



ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ

Αδέλφια στο σχολείο

## Οι συμμαθητές και οι συμμαθήτριές μου

### Οι μαθήτριες του Χριστού

Κάποτε, μια γυναίκα, που ονομαζόταν Μάρθα, υποδέχτηκε στο σπίτι της τον Ιησού. Η Μάρθα, ήταν αδελφή του Λαζάρου, του φίλου του Ιησού, και είχε και μια αδελφή, που ονομαζόταν Μαρία. Αυτή κάθισε δίπλα στον Ιησού κι άκουγε με προσοχή τη διδασκα-



λία του, ενώ η αδελφή της η Μάρθα εργαζόταν συνεχώς, για να περιποιηθεί τον Ιησού. Κάποια στιγμή η Μάρθα πήγε κοντά στον Ιησού και του είπε:

- Κύριε, δεν νοιάζεσαι που η αδελφή μου με άφησε μόνη να σας περιποιούμαι; Πες της, λοιπόν, να με βοηθήσει.

Ο Ιησούς, τότε, της απάντησε:

- Μάρθα, Μάρθα, ασχολείσαι και αγωνιάς για τόσα πολλά πράγματα, ενώ με ένα μόνο έπρεπε να ασχολείσαι. Με αυτό που διάλεξε η Μαρία»

(Λουκάς, 10:38-42).

Ο Ιησούς αναφερόταν στη διδασκαλία του, την οποία η Μαρία άκουε με προσοχή, ως μαθήτριά του.

Ο Ιησούς, λοιπόν, δεν είχε μόνο άνδρες μαθητές, αλλά και γυναίκες μαθήτριες, οι οποίες τον ακολουθούσαν και τον υπηρετούσαν. Ανάμεσα σε αυτές, εκτός από τη Μάρθα και τη Μαρία, ήταν και η Μαρία η Μαγδαληνή, η Ιωάννα του Χουζά, η Μαρία του Κλωπά και η Σαλώμη. Οι γυναίκες αυτές πρόσφεραν ακόμη και τις περιουσίες τους για τη φροντίδα του Ιησού και των μαθητών του. Ήταν πιστές και θαρραλέες, μάλιστα πολύ περισσότερο από τους άνδρες μαθητές του Χριστού. Δεν φοβήθηκαν να σταθούν κοντά στον Ιησού, σε όλη τη διάρκεια του Πάθους του, ούτε δείλιασαν να πάνε στον τάφο του, για να αλείψουν με αρώματα το σώμα του. Έτσι και ο Ιησούς επέλεξε σε αυτές πρώτα να μεταφέρει το χαρμόσυνο μήνυμα της Ανάστασής του.







1. Χρωματίζουμε το σθηστήρι που περιέχει την ορθή απάντηση στο ερώτημα του μολυβιού.

A. Ποιος ήταν ο αδελφός της Μάρθας και της Μαρίας;

Ματθαίος

Λάζαρος

Ιωάννης

B. Ποιος ευαγγελιστής μιλά για τη φιλοξενία του Ιησού από τη Μάρθα;

Λουκάς

Ματθαίος

Μάρκος

Αφροδίτη

Πηνελόπη

Σαλώμη

Θάρρος

Εγωισμός

Δειλία



2. Βρίσκουμε στο κείμενο και γράφουμε τα ονόματα των μαθητριών του Χριστού.



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....







3. Βάζουμε σε κύκλο στις εικόνες τις μαθήτριες του Χριστού και συμπληρώνουμε τα κενά των προτάσεων, που περιγράφουν τις εικόνες, με τις κατάλληλες λέξεις.



Εικ. 106

Οι μαθήτριες του Χριστού άκουσαν τη ..... του και έζησαν από κοντά αρκετά από τα ..... που έκανε ο Ιησούς.



Εικ. 107



Εικ. 108



Εικ. 109

Οι μαθήτριες του Χριστού στάθηκαν ..... στον δάσκαλό τους την ώρα του μαρτυρίου του. Τόλμησαν να βρεθούν κάτω από τον ..... του και παρέμειναν εκεί, βοηθώντας τον Ιωσήφ να κατεβάσει το ..... του από τον Σταυρό, για να το θάψει.

Τόλμησαν να πάνε στον τάφο του Ιησού, για να αλείψουν το σώμα του με ..... Για αυτή τους την αφοσίωση και την ..... ο Θεός επέτρεψε πρώτες να ακούσουν το μήνυμα της .....



Εικ. 110





## Η γυναίκα στην Εκκλησία

Η Εκκλησία αγκαλιάζει και αγαπά όλους τους ανθρώπους, χωρίς να κάνει διακρίσεις. Ακολουθώντας το παράδειγμα του Ιησού, στέκεται δίπλα στη γυναίκα, όπως στέκεται και πλάι στον άνδρα. Όλους τους θεωρεί παιδιά της και νοιάζεται και προσεύχεται για τον καθένα ξεχωριστά. Την ίδια στιγμή που σε πολλές περιοχές του κόσμου η θέση της γυναίκας είναι πολύ κατώτερη από του άνδρα, η Ορθόδοξη Εκκλησία καθημερινά στέλνει μήνυμα πως σέβεται τη γυναίκα. Την τιμά και την ευλογεί, όπως και τον άνδρα, ως δημιουργήμα και παιδί του Θεού.

Κορίτσια συμμετέχουν στα κατηχητικά σχολεία της Εκκλησίας.

Γυναίκες και άνδρες συμμετέχουν στις ακολουθίες της Εκκλησίας.

Γυναίκες μοναχές υμνούν τον Θεό σε γυναικεία μοναστήρια.



Η Εκκλησία στο πρόσωπο της Παναγίας τιμά όλες τις γυναίκες.

Η Εκκλησία τιμά πολλές γυναίκες Αγίες. Άγιες γυναίκες βρίσκονται ζωγραφισμένες σε όλους τους ναούς.

Αγόρια και κορίτσια, άνδρες και γυναίκες προσέρχονται στη Θεία Κοινωνία, για να μεταλάβουν το Σώμα και το Αίμα του Ιησού.



### 1. Συζητούμε στην τάξη:

- ♦ Πώς η Εκκλησία αντικρίζει τις γυναίκες και τους άνδρες;
- ♦ Σε ποιες άλλες εκδηλώσεις της καθημερινής ζωής φαίνεται η στάση της Εκκλησίας απέναντι στις γυναίκες;





2. Γράφουμε τα ονόματα πέντε αγίων ανδρών και πέντε αγίων γυναικών που τιμά η Ορθόδοξη Εκκλησία.



Εικ. 117


Άγιος ..... Αγία .....

Άγιος ..... Αγία .....

Άγιος ..... Αγία .....

Άγιος ..... Αγία .....

Άγιος ..... Αγία .....




3. Περιγράφουμε τις εικόνες. Στις προτάσεις μας προσπαθούμε να συμπεριλάβουμε και τις λέξεις «αγόρια», «κορίτσια» και «ναός».



Εικ. 118

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



Εικ. 119



