

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΩΝ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ
ΣΤΟ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΟ
ΚΑΙ ΕΝΙΑΙΟ ΟΛΟΗΜΕΡΟ ΣΧΟΛΕΙΟ

Εργαστήριο με τίτλο «Στιγμές σε ένα κουτί»

Σχεδιασμός, διδασκαλία και παρουσίαση
Νικολέτα Αυγουστή
Σύμβουλος Εικαστικής Αγωγής

Εποπτεία
Γενεθλής Γενεθλίου
Τερέζα Λαμπριανού
ΕΔΕ Εικαστικής Αγωγής

Νοέμβριος 2016



Claudine Hellmuth

Στόχοι του εργαστηρίου

Οι συμμετέχοντες να

- Διερευνήσουν τη σημασία των προσωπικών τους αναμνήσεων και καθημερινών στιγμών
- Κάνουν συνδέσεις με τις ιδέες των υπόλοιπων συμμετεχόντων
- Παρουσιάσουν τις αναμνήσεις τους μέσω δημιουργίας εικαστικών έργων σε μικρή κλίμακα



Εικόνα από διαδίκτυο

Υλικά/μέσα:

- χαρτί για σχέδιο
- μολύβια
- χαρτότελα
- κρεμαστάρια
- μικρά χάρτινα κουτιά (από συσκευασίες λ.χ. σπирτόκουτα)
- παστέλ νερομπογιάς
- πινέλα
- νερό
- γόμες σε υγρή ή στερεή μορφή
- τρυπητήρι
- σχοινί/σπάγκος



Εικόνα από διαδίκτυο



Joseph Cornell

Πορεία

Α. Αρχικός προβληματισμός και καταγραφές

Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να:

1. Αναφέρουν μία αγαπημένη εικόνα από το παρελθόν τους, λ.χ. με ένα παιχνίδι, με κάποιο παιδικό ρούχο
2. Σχεδιάσουν την εικόνα τους:
 - από διάφορες οπτικές γωνίες
 - με λεπτομέρειες
 - με τη χρήση διάφορων υλικών
 - με τη χρήση κειμένου



Πορεία

Α. Αρχικός προβληματισμός και καταγραφές

Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να:

3. Προσπαθήσουν να τοποθετήσουν την εικόνα τους σε ένα κουτί της επιλογής τους με βάση τις πιο κάτω ερωτήσεις:

- Τι θα αλλάξουν στην εικόνα τους για να τα καταφέρουν;
- Τι θα προσθέσουν;
- Τι θα αφαιρέσουν;
- Θα τοποθετούσαν την εικόνα τους και έξω από το κουτί;



Πορεία

Β. Έρευνα

Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να:

1. Δημιουργήσουν ομάδες για παραγωγή συλλογικού έργου, λαμβάνοντας υπόψη ότι μπορούν να:

- κάνουν συνδέσεις μεταξύ του δικού τους έργου με τις ιδέες των άλλων
- δημιουργήσουν ομάδες με εικόνες/έργα συνδεδεμένα μεταξύ τους ή ομάδες με εντελώς ασύνδετες εικόνες



Πορεία

Β. Έρευνα

Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να:

2. Συζητήσουν με την ομάδα τους για τη δημιουργία νέου έργου, χρησιμοποιώντας τα αρχικά τους έργα, με βάση τις πιο κάτω ερωτήσεις:

- Ποια άλλα σχέδια/εικόνες/κείμενο θα μπορούσαν να εισαχθούν στο νέο τους έργο;
- Πώς θα συνδέσουν όλα τα έργα μαζί;
- Θα μείνουν μέσα στα πλαίσια των κουτιών ή θα βγουν εκτός;



Πορεία

Β. Έρευνα

Οι συμμετέχοντες ενθαρρύνονται να:

3. Μελετήσουν έργα καλλιτεχνών όπως:



Joseph Cornell



Μαρία Ιωάννου



Claudine Hellmuth

4. Μελετήσουν διάφορες εικόνες από το διαδίκτυο

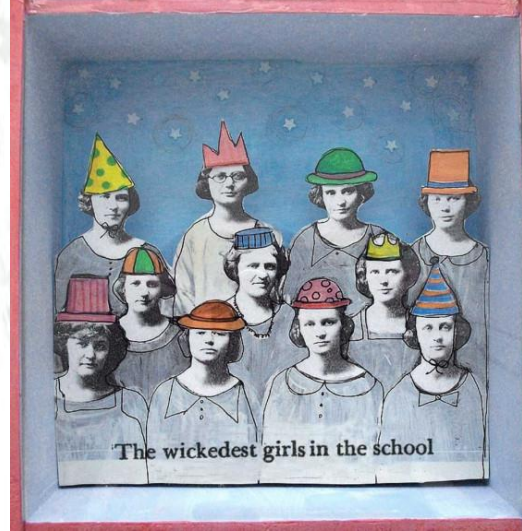


Πορεία

Β. Έρευνα



Joseph Cornell



Claudine Hellmuth



Μαρία Ιωάννου



Εικόνα από το διαδίκτυο

Πορεία

Γ. Δημιουργία, παρουσίαση και αφήγηση προσωπικών ιστοριών



Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας

Το προτεινόμενο μάθημα *Στιγμές σε ένα κουτί* μπορεί να αποτελέσει ενότητα βασισμένη στο Αναλυτικό Πρόγραμμα Εικαστικών Τεχνών. Προσφέρεται για τις τάξεις Α΄ και Β΄ (Βαθμίδα 1).

Στον πίνακα που επισυνάπτεται υπάρχουν σημειωμένοι οι επιλεγμένοι Δείκτες Επιτυχίας και Επάρκειας της Βαθμίδας 1, σύμφωνα με τους στόχους και τις δραστηριότητες του συγκεκριμένου μαθήματος.