



Το μάθημα της Λογοτεχνίας στο δημοτικό σχολείο

Δρ Δήμητρα Μέσσιου
Επιθεωρήτρια Δημοτικής Εκπαίδευσης
Σύνδεσμος ΕΔΕ για το ΑΠ Λογοτεχνίας

ΕΠΑΡΧΙΑΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ/ΝΤΡΙΩΝ

Σχολική χρονιά 2018-2019



ΕΛΛΗΝΙΚΑ

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΛΩΣΣΑ**

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

ΕΛΛΗΝΙΚΑ

**ΝΕΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΓΛΩΣΣΑ**

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ

**ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ**

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ**



**5% – 10% του διδακτικού χρόνου
του μαθήματος των Ελληνικών**



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ
(διδασκτικές ενότητες Λογοτεχνίας)

ΠΕΡΙΟΔΟΙ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ **ΕΝΟΤΗΤΩΝ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ** ΣΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΙΚΩΝ

ΤΑΞΗ	ΠΕΡΙΟΔΟΙ (ετήσια)
Α΄	22-44
Β΄	22-44
Γ΄	18-36
Δ΄	18-36
Ε΄	16-32
Στ΄	16-32

ΠΟΣΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΑΦΙΕΡΩΝΕΤΑΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΕΝΟΤΗΤΑ

- Αριθμός των κειμένων
- Αριθμός και φύση των δραστηριοτήτων
- Ενδιαφέρον των παιδιών για το θέμα

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΑ:

2-4 ενότητες σε κάθε τάξη



ΑΠΟΦΑΣΗ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

<http://logod.schools.ac.cy>



Λογοτεχνία

Υλικό

Επιμόρφωση

Ενημέρωση








Ημερολόγιο

Επικοινωνία

Αναζήτηση...

[Οικοσελίδα](#) / [Λογοτεχνία](#) / [Αναλυτικό Πρόγραμμα](#)

Αναλυτικό Πρόγραμμα

Θέμα	Αρχείο	Ημερομηνία
Φιλοσοφία		11/09/2017
Δείκτες Επιτυχίας - Επάρκειας		11/09/2017
Γενικός Σκοπός του Μαθήματος		11/09/2017
Γενικός Σκοπός κατά τάξη		11/09/2017
Περιεχόμενο		11/09/2017
Μεθοδολογία		11/09/2017
Αξιολόγηση Μαθήματος		11/09/2017



ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

ΦΙΛΟΣΟΦΙΑ

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ - ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

ΓΕΝΙΚΟΣ ΣΚΟΠΟΣ ΚΑΤΑ ΤΑΞΗ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

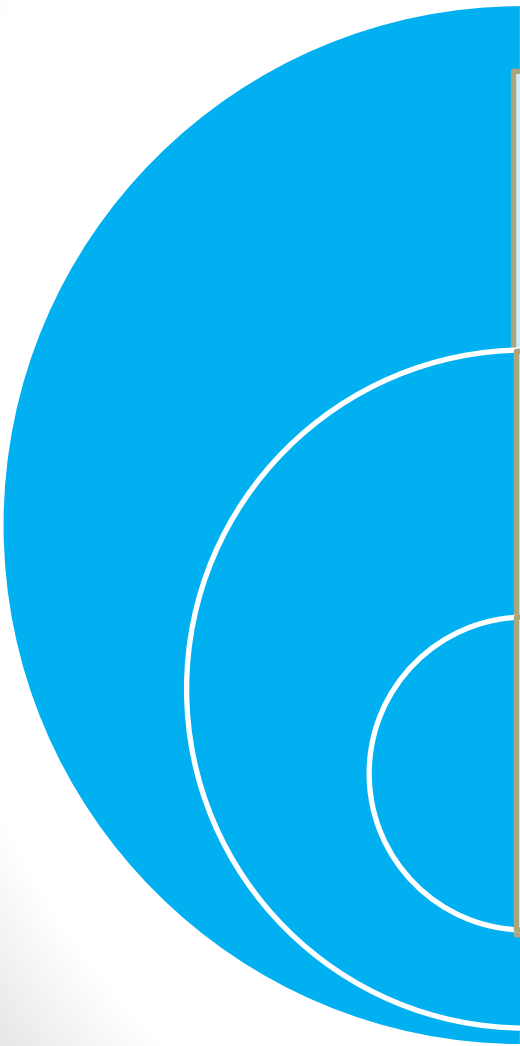
ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

http://archeia.moec.gov.cy/sd/200/ap_deiktes_eparkeias_epitychias.pdf

ή

<http://logod.schools.ac.cy> → Αναλυτικό
Πρόγραμμα → Δείκτες Επιτυχίας - Επάρκειας

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΚΑΙ ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ



**Λογοτεχνικός
Γραμματισμός**

**Α' - Β' τάξεων
Γ' - Στ' τάξεων**

Γενικοί δείκτες

Αξιακό περιεχόμενο

ΘΕΜΑΤΙΚΟΙ ΑΞΟΝΕΣ



**ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΚΑΙ
ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ**
• **ΑΞΙΑΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ**

Άξονες & Θεματικές Ενότητες (πτυχές του θέματος)

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΗ

- Α΄ και Β΄ τάξη:** Γεωφυσικό και Βιοφυσικό περιβάλλον: θαλάσσιο, πεδινό και ορεινό περιβάλλον – ζώα της άγριας φύσης και κατοικίδια.
- Γ΄ και Δ΄ τάξη:** Ανθρωπογεωγραφία: παραδοσιακό/αγροτικό και αστικό περιβάλλον – ο άνθρωπος «της υπαίθρου» και ο άνθρωπος «της πόλης».
- Ε΄ και ΣΤ΄ τάξη:** Φυσικός τρόπος ζωής και αθλητικό ιδεώδες – Καταστροφή και προστασία του περιβάλλοντος, είδη υπό εξαφάνιση.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Α΄ και Β΄ τάξη:** Όλοι ίδιοι, όλοι διαφορετικοί
(με έμφαση στη **σχολική ζωή**)
- Γ΄ και Δ΄ τάξη:** Όλοι ίδιοι, όλοι διαφορετικοί
(με έμφαση στην **οικογενειακή ζωή**)
- Ε΄ και ΣΤ΄ τάξη:** Όλοι ίδιοι, όλοι διαφορετικοί
(**ανθρώπινοι χαρακτήρες και σύγχρονη κοινωνική ζωή**)

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ / ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

- Α΄ και Β΄ τάξη:** Λαογραφικά έθιμα – Λαϊκές ιστορικές παραδόσεις (θρύλοι) – Λαϊκή θρησκευτική ζωή.
- Γ΄ και Δ΄ τάξη:** Η ιστορία μέσα από τη λογοτεχνία – Εθνικές και θρησκευτικές επέτειοι.
- Ε΄ και ΣΤ΄ τάξη:** Η ιστορία του τόπου μου μέσα από τη λογοτεχνία, λαϊκή και επώνυμη.

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ (ο «κόσμος» της Λογοτεχνίας)

- Α΄ και Β΄ τάξη:** Φαντασία και χιούμορ
- Γ΄ και Δ΄ τάξη:** Φαντασία και περιπέτεια
- Ε΄ και ΣΤ΄ τάξη:** Επιστημονική φαντασία και «εικονική» πραγματικότητα

- ✓ Η κατανομή των θεματικών ενοτήτων ανά επίπεδο τάξεων είναι ενδεικτική.
- ✓ Αφήνεται στη διακριτική ευχέρεια των εκπαιδευτικών να προσαρμόσουν – συνδυάσουν τα θέματα, ανάλογα με το επίπεδο και το δυναμικό της τάξης.
- ✓ Να τηρείται η μετάβαση από το απλό ή το πιο οικείο στο πιο σύνθετο.

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ:

**Λογοτεχνία
& Φαντασία**

ΤΑΞΗ:

**Α' - Β'
τάξη**

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

Φαντασία και χιούμορ

ΘΕΜΑ:

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΝΤΙΚΟΥΣ

ΘΕΜΑΤΙΚΟΣ ΑΞΟΝΑΣ:

**Λογοτεχνία
& Ιστορία**

ΤΑΞΗ:

**Ε'-Στ'
τάξη**

ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΕΝΟΤΗΤΑ:

**Η ιστορία του τόπου μου μέσα από
τη λογοτεχνία, λαϊκή και επώνυμη.**

ΘΕΜΑ:

ΓΝΩΡΙΖΩ, ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΙ

ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

- **Διδακτικές προτάσεις για όλες τις θεματικές ενότητες, για όλες τις τάξεις, αναρτημένες στον ιστότοπο:**

<http://logod.schools.ac.cy>

- **Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να σχεδιάσουν τις δικές τους ενότητες**
(να ακολουθούνται οι αρχές του Αναλυτικού Προγράμματος)

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Α΄-Β΄ ΤΑΞΕΙΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΗ

- Ορεινό, πεδινό και θαλασσινό περιβάλλον
- Ζώα της υπαίθρου και κατοικίδια
- Η άνοιξη και τα πουλιά

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Σχολείο

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

- Ιστορίες με γάτες
- Υγεία
- Ιστορίες στο τσίρκο
- Ιστορίες με ποντικούς

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Γ΄-Δ΄ ΤΑΞΕΙΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΗ

- Παιδικά παιχνίδια στο αστικό και παραδοσιακό περιβάλλον
- Αγροτικό και αστικό περιβάλλον και ο άνθρωπος

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

- Μητρική αγάπη
- Οικογένεια

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

- Άγνοια της πραγματικότητας
- Περιπέτειες στη θάλασσα

ΑΝΑΡΤΗΜΕΝΕΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

Ε΄-ΣΤ΄ ΤΑΞΕΙΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΥΣΗ	<ul style="list-style-type: none">• Φυσικός τρόπος ζωής• Σχέσεις ανθρώπων-ζώων
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΑ	<ul style="list-style-type: none">• Φτώχεια• Γηρατειά• Ρατσισμός
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑ	<ul style="list-style-type: none">• Η επέτειος του 1940• Ανθρώπινοι χαρακτήρες και Χριστούγεννα• Γνωρίζω, Δεν Ξεχνώ και Αγωνίζομαι
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑ	<ul style="list-style-type: none">• Ταξίδια στο διάστημα• Επαφές με εξωγήινους• Τα ρομπότ στη ζωή μας• Ταξίδι στο χρόνο

<http://logod.schools.ac.cy>



Ειρήνη είναι ένα ποτήρι ζεστό γάλα κ' ένα βιβλίο μπροστά στο παιδί που ξυπνάει
Γιάννης Ρίτσος

Αναλυτικό Πρόγραμμα



Επερχόμενες Δραστηριότητες

Ενημέρωση

Αριθμός	Θέμα	Καταχώριση
vnn8211	Μήνυμα της Διεθνούς Ομώνυμης Βιβλίων για τη	29/10/2018



Λογοτεχνία

Υλικό

Επιμόρφωση

Ενημέρωση

Ημερολόγιο

Επικοινωνία



- Τι ενδιαφέρον, είπε η Αλίκη και προσπάθησε να πιάσει την πυγολαμπίδα. Αντί όμως να την πιάσει, έπεσε μες στο φωτάκι της. Υπήρχε φως παντού. Λες και βρισκόταν μέσα σε λάμπα.

Τζάννι Ροντάρι

Υλικό



Home | **Λογοτεχνία** | Υλικό | Επιμόρφωση | Ενημέρωση | Ημερολόγιο | Επικοινωνία | Αναζήτηση...

Οικοσελίδα / Υλικό / Ε' - Στ' τάξη

Ε' - Στ' τάξη

Θεματικός Άξονας: Λογοτεχνία και Κοινωνία/Ανθρώπινες Σχέσεις

Θέμα	Αρχείο	Ημερομηνία
Όλοι ίδιοι, όλοι διαφορετικοί (ανθρώπινοι χαρακτήρες και σύγχρονη κοινωνική ζωή)		
Ρατσισμός		20/05/2013
Φτώχεια		02/01/2012
Γηρατειά		02/01/2012

Θεματικός Άξονας: Λογοτεχνία και Φύση

Θέμα	Αρχείο	Ημερομηνία
Σχέσεις ανθρώπων - ζώων		22/01/2013
Φυσικός τρόπος ζωής		11/02/2013

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΚΕΙΜΕΝΟ

Τι λέει το κείμενο και πώς αναδεικνύεται από τη μορφή του

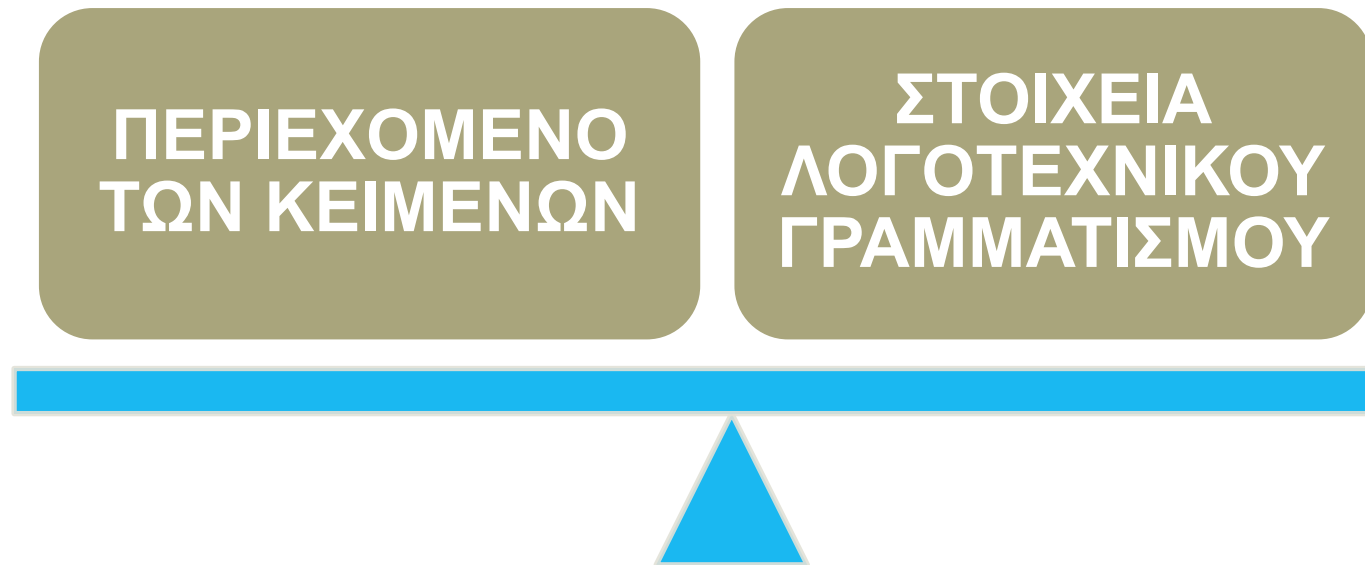
ΤΙ

ΑΞΙΑΚΟ
ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

ΠΩΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

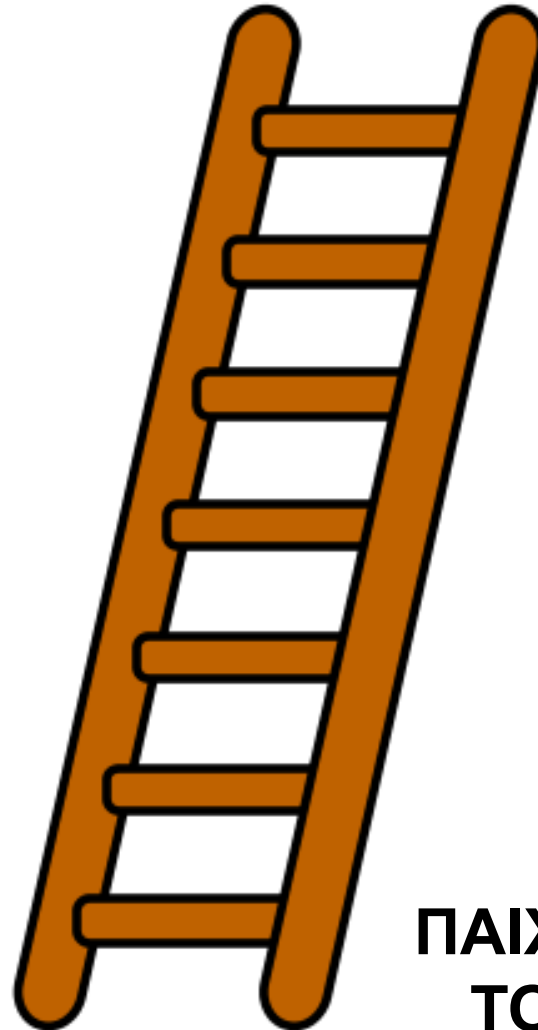
ΙΣΟΡΡΟΠΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ



ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Γ' - ΣΤ'

ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ ΤΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΑΣ



Α' - Β'

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ
ΤΟΝ ΛΟΓΟ

ΠΡΟΔΗΜΟΤΙΚΗ

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ – ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

- Στρατηγικές ανάγνωσης και μορφές εκφώνησης του κειμένου
- Περικειμενικά στοιχεία
- Παιχνίδια με τον λόγο (Α' - Β') – Γραμματική της λογοτεχνικής γλώσσας (Γ' - Στ')
- ❖ Στοιχεία του ποιητικού λόγου
- ❖ Στοιχεία του αφηγηματικού λόγου
- Ειδολογικοί κώδικες
- Λογοτεχνία και άλλες τέχνες

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑΤΑ:

- Να διακρίνουν το είδος ενός λογοτεχνικού κειμένου (ποίημα, πεζό, θεατρικό).
- Να αναγνωρίζουν βασικά χαρακτηριστικά του ποιητικού λόγου (στίχοι-στροφές, τύποι ομοιοκαταληξίας, βασικά μέτρα).
- Να διακρίνουν τις βασικές ποιητικές μορφές: έμμετρη ποίηση, ποίηση σε ελεύθερο στίχο.
- Να ξεχωρίζουν τα ποιητικά και αφηγηματικά είδη της λαϊκής παράδοσης (δημοτικά τραγούδια, μύθοι κ.λπ.) από τα αντίστοιχα είδη της επώνυμης λογοτεχνίας.
- Να διακρίνουν τον δημιουργό, τον αφηγητή και τους ήρωες (πρωταγωνιστές και δευτερεύοντα πρόσωπα) ενός πεζογραφήματος.
- Να χωρίζουν μια ιστορία σε επεισόδια.

ΕΜΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Θεματικοί άξονες και θεματικές ενότητες ανά τάξη

Αξιακό περιεχόμενο κειμένων - ΤΙ

Στοιχεία λογοτεχνικού γραμματισμού - ΠΩΣ

Συνεξέταση κειμένων («πακέτο» κειμένων)

Συνεξέταση κειμένων («πακέτο» κειμένων)

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ

ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΜΕ ΠΟΝΤΙΚΟΥΣ (Α΄ - Β΄ τάξη)

ΠΕΖΑ	ΠΟΙΗΜΑ
<p>1. Λαϊκό παραμύθι, «Ο ποντικός κι η θυγατέρα του» (Ανθολόγιο Λογοτεχνικών Κειμένων, Στο σχολειό του κόσμου, Γ΄ και Δ΄ Δημοτικού, σσ. 50-52)</p> <p>2. Ευγένιος Τριβιζάς, «Το ποντικάκι που ήθελε να αγγίξει ένα αστεράκι: Μια χριστουγεννιάτικη ιστορία» (Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2000)</p>	<p>1. Λήδα Βαρβαρούση, «Ένας ποντικός ...κάπως βιαστικός» (Εκδόσεις Παπαδόπουλος, 2005)</p>

ΠΕΖΑ

Φραντσέσκο Ντ' Αντάμο (2010). «ΙΚμπάλ: το χρέος δε σβήνει ποτέ», απόσπασμα από το *ΙΚμπάλ: Ένα παιδί ενάντια στην παιδική εργασία*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, σσ. 43-48. (μυθιστόρημα)

Ελένη Κατσαμά (2011). «Κίνα, Γκουιγιού, Ρίγιο και Μασούτζι», διήγημα από το *Κοσμοδρόμιο*. Αθήνα: Εκδόσεις Πατάκη, σσ. 83-88. (συλλογή διηγημάτων)

Βάσος Δασκαλάκης (1975). «Από μικρός στα βάσανα της ζωής», απόσπασμα από το *Οι ξεριζωμένοι: διήγηση ενός χωριάτη*, εικονογραφίες Γιώργη Λυδάκη. Αθήνα:[χ.ε.], 1930). (μυθιστόρημα)

Αντώνης Σαμαράκης (1973). «Το ποδήλατο», διήγημα από το *Ζητείται ελπίς*. Αθήνα: Ελευθερουδάκης, σσ. 50-52. (συλλογή διηγημάτων)

Ελένη Θεοχάρους (2008). «Φέλιξ», «**Τεμπελοκαλόκαιρο. Αφηγήματα που δεν κατάφεραν να μεταγραφούν σε ποίηση. Η μαγεία των μικρών πραγμάτων.**» Λεμεσός: Εκδόσεις Αφή, σσ. 105-110. (συλλογή διηγημάτων)

Βασίλης Παπαθεοδώρου (2011). Το κεφάλαιο 3 από το *Ιπτάμενες σελίδες*. Αθήνα: Εκδόσεις Καστανιώτη, σσ. 22-26. (μυθιστόρημα)

ΓΝΩΡΙΖΩ, ΔΕΝ ΞΕΧΝΩ ΚΑΙ ΑΓΩΝΙΖΟΜΑΙ (Ε΄-ΣΤ΄ τάξη)

ΠΕΖΑ

1. Ρήνα Κατσελλή, «**Η γυναίκα της Κερύνειας – Πρόσφυγας στον τόπο μου**» (Αποσπάσματα) (Κείμενα Κυπριακής Λογοτεχνίας, σσ. 392-393)
2. Ανδρέας Ονουφρίου, «**Οι ώρες του χαμού**» (Κυπριακό Ανθολόγιο, Για τα παιδιά του δημοτικού, Μέρος Β΄, σσ. 204-205)
3. Αγγελική Σμυρλή, «**Η μάνα του αγνοούμενου**» (Κυπριακό Ανθολόγιο, Για τα παιδιά του δημοτικού, Μέρος Α΄, σσ. 73-75)

ΠΟΙΗΜΑΤΑ

1. Κώστας Μόντης, «**Τουρκική εισβολή II**» (Πικραινόμενος εν Εαυτώ, 1975)
2. Άντης Κανάκης, «**Τα καρφιά**» (Ανθολογία Κυπριακής ποίησης, Λευκωσία, 1980, σ. 38)
3. Φοίβος Σταυρίδης, «**Η γριά γιαγιά μου**» (Κυπριακό Ανθολόγιο, Για τα παιδιά του δημοτικού, Μέρος Β΄, σ. 225)
4. Γεώργιος Κατσαντώνης, «**Προσφυγικός καημός**» (Τα μαραμένα φκίόρα, 1990, σ. 26)
5. Κλαίρη Αγγελίδου, «**Στερνός λόγος**» (Κυπριακό Ανθολόγιο, Για τα παιδιά του δημοτικού, Μέρος Β΄, σ. 171)

ΤΙ ΣΥΝΕΞΕΤΑΖΩ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ
ΤΩΝ
ΚΕΙΜΕΝΩΝ

The diagram consists of two red arrows pointing towards each other, meeting at a central point. The left arrow points to the left and contains the text 'ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΤΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ'. The right arrow points to the right and contains the text 'ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ'. The arrows are stylized with a slight shadow and a white outline.

ΣΤΟΙΧΕΙΑ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟΥ
ΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ/ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

Κάθε εκπαιδευτικός πρέπει να νιώθει άνετα να διαφοροποιείται, εντός πλαισίων,

- είτε από τις προτεινόμενες ενότητες,
- είτε από τις προτεινόμενες διδακτικές προτάσεις,
- είτε από τα ανθολόγια,



διδάσκοντας και λογοτεχνικά κείμενα που επιλέγει, με κριτήρια τις ιδιαίτερες ανάγκες των παιδιών και τις προσωπικές του λογοτεχνικές γνώσεις και ευαισθησίες, ώστε, τελικά, να εξασφαλίζεται η επίτευξη των δεικτών επιτυχίας, για κάθε βαθμίδα και τάξη.

ΕΠΙΛΟΓΗ ΚΕΙΜΕΝΩΝ ΑΠΟ ΤΟΝ/ΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ

Σκοπός του μαθήματος δεν είναι να διδαχτούν συγκεκριμένα, πάγια και αναντικατάστατα λογοτεχνικά κείμενα αλλά μέσω «παραδειγματικών» λογοτεχνικών κειμένων να επιτευχθούν οι δείκτες επιτυχίας που προβλέπονται από το Αναλυτικό Πρόγραμμα της Λογοτεχνίας.

ΕΜΦΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΑΝΑΛΥΤΙΚΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΤΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Θεματικοί άξονες και θεματικές ενότητες ανά τάξη

Αξιακό περιεχόμενο κειμένων - ΤΙ

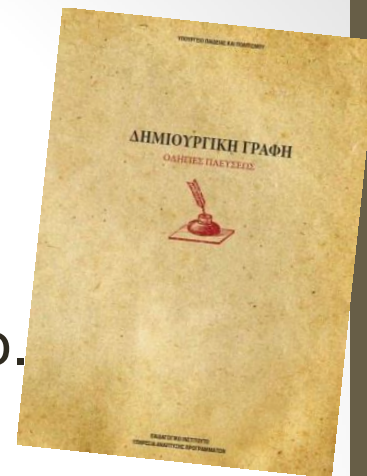
Στοιχεία λογοτεχνικού γραμματισμού - ΠΩΣ

Συνεξέταση κειμένων («πακέτο» κειμένων)

Δημιουργική γραφή

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ

παραδείγματα



- Μεταγράφουν το ποίημα σε πεζό ή το αντίστροφο.
- Συμπληρώνουν στίχους σε δοσμένα ποιήματα, ακολουθώντας τις τεχνικές του ποιητή/της ποιήτριας.
- Εντάσσουν νέα πρόσωπα στην ιστορία και την εξελίσσουν με τον δικό τους τρόπο.
- Μετατρέπουν την αφήγηση από τριτοπρόσωπη σε πρωτοπρόσωπη ή το αντίστροφο.
- Ενώνουν δύο κείμενα, έτσι ώστε το ένα να αποτελέσει προέκταση του άλλου.
- Φέρνουν μαζί χαρακτήρες από δύο κείμενα, δημιουργώντας ένα διάλογο μεταξύ τους.
- Αντικαθιστούν τον αφηγητή έτσι που η ιστορία να δίνεται μέσα από διαφορετική οπτική γωνιά.

<http://logod.schools.ac.cy>

Υλικό → Όλες οι τάξεις → Ερωτήσεις-Απαντήσεις

ΥΛΙΚΟ (ΒΟΗΘΗΜΑ) ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ, ΟΧΙ ΓΙΑ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ

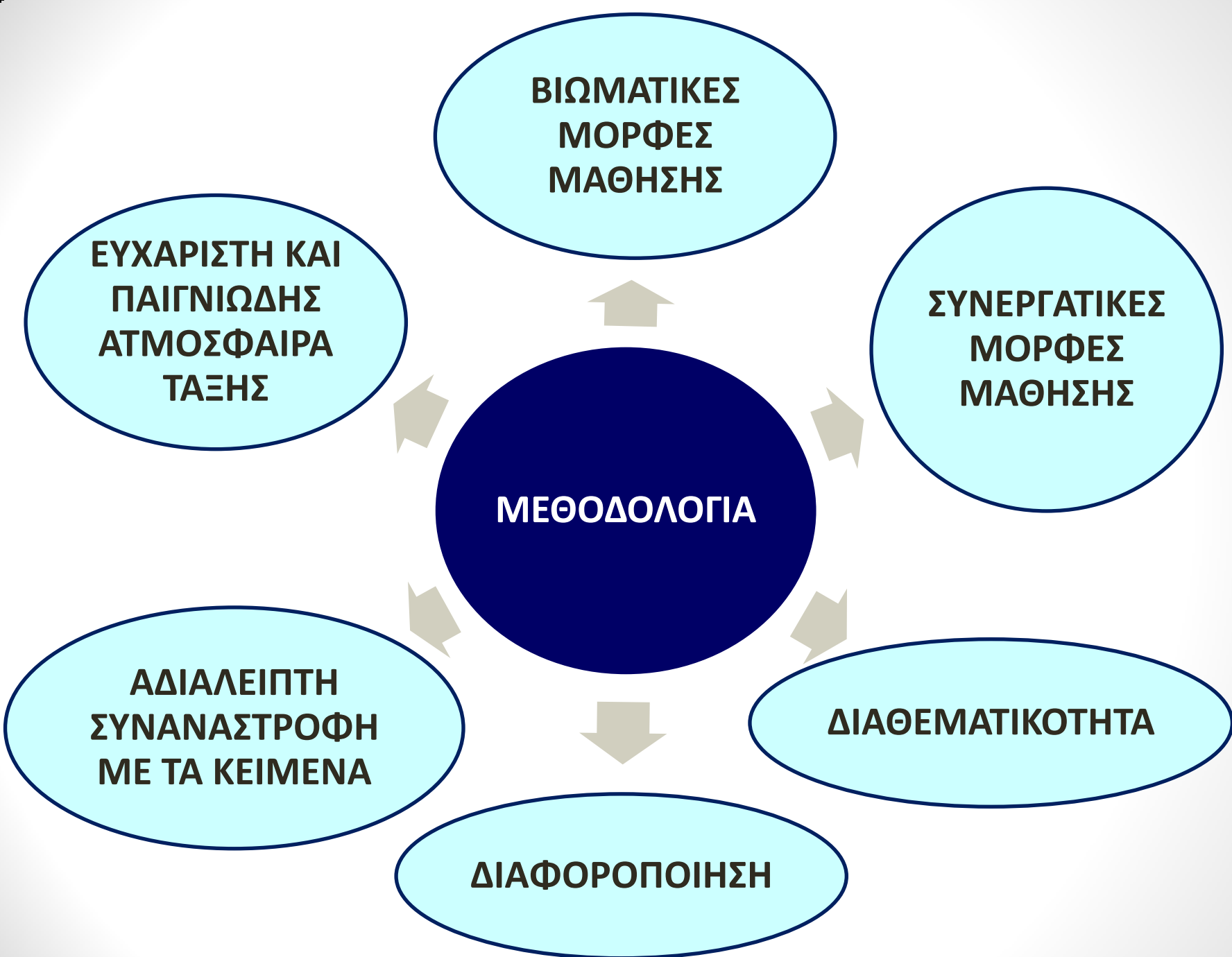


[Οικοσελίδα](#) / [Υλικό](#) / [Όλες οι τάξεις](#)

Όλες οι τάξεις

Το αρχείο "Ερωτήσεις - Απαντήσεις" εντάσσεται στα πλαίσια της προσπάθειας της Ομάδας Υποστήριξης του μαθήματος της Λογοτεχνίας για επίλυση αποριών που πιθανό να έχουν οι συνάδελφοι εκπαιδευτικοί, οι οποίοι καλούνται να εφαρμόσουν το Πρόγραμμα Σπουδών της Λογοτεχνίας. Δημιουργήθηκε έχοντας ως αφετηρία ερωτήματα που τέθηκαν κατά τα σεμινάρια επιμόρφωσης και περιλαμβάνουν θέματα που άπτονται τόσο του Προγράμματος Σπουδών, όσο και διδακτικής μεθοδολογίας, καθώς και θέματα λογοτεχνικού γραμματισμού.

Θέμα	Αρχείο	Ημερομηνία
Ερωτήσεις - Απαντήσεις		29/10/2013





ΓΕΝΙΚΟΙ ΔΕΙΚΤΕΣ

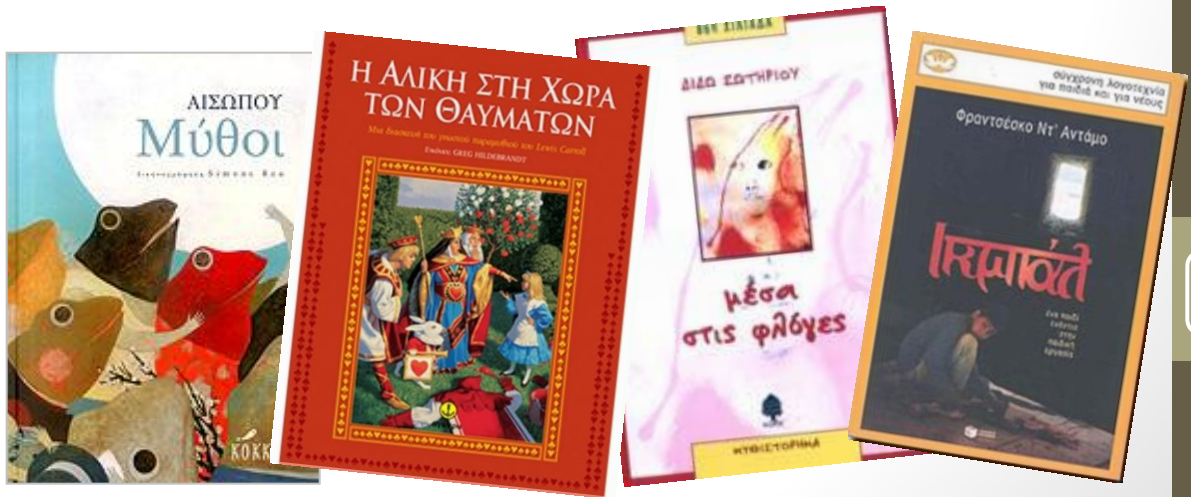
Α' - Στ'

Να ανακαλύψουν την **απόλαυση της ανάγνωσης**, ότι ο «κόσμος» της λογοτεχνίας είναι κατά βάση ένας κόσμος φαντασίας, ο οποίος αποσκοπεί πριν απ' όλα στην τέρψη του αναγνώστη και στην έξαψη της περιέργειας και της δικής του φαντασίας, και άρα:

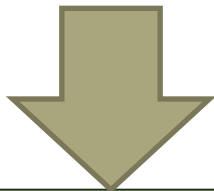
- να ασκηθούν στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή, και
- να αναπτύξουν **φιλιαναγνωστική στάση**.



ΔΡΑΣΕΙΣ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΤΗΣ ΦΙΛΑΝΑΓΝΩΣΙΑΣ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΚΑΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



- Όλα τα σχολεία να λειτουργούν ως χώροι καλλιέργειας της φιλιαναγνωσίας
- Να δημιουργηθούν κοινότητες αναγνωστών στα σχολεία
- Τα παιδιά να αγαπήσουν το βιβλίο



Ανάπτυξη δια βίου αναγνωστών

ΡΟΛΟΣ ΤΩΝ ΔΙΕΥΘΥΝΤΩΝ/ΝΤΡΙΩΝ

- Μελέτη του ΑΠ Λογοτεχνίας
- Διασφάλιση ότι αφιερώνεται χρόνος για διδασκαλία ενοτήτων λογοτεχνίας, σε όλα τα τμήματα του σχολείου (5%-10%)
- Δεκαπενθήμερος προγραμματισμός των εκπαιδευτικών
- Μεθοδολογία που ακολουθείται στο μάθημα
- Δράσεις προώθησης της φιλιαναγνωσίας

ΤΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΖΕΤΑΙ

- **Επικαιροποίηση του κειμένου «Ερωτήσεις – Απαντήσεις», με την προσθήκη νέων ερωτήσεων και απαντήσεων**
- **Επιμορφώσεις εκπαιδευτικών σε όλες τις επαρχίες (45 εκπαιδευτικοί σε κάθε επαρχία – βιωματικό εργαστήριο)**
 - **Λευκωσία: 14 Ιανουαρίου 2019**
 - **Λάρνακα – Αμμόχωστο: 21 Ιανουαρίου 2019**
 - **Λεμεσό (Φεβρουάριο 2019)**
 - **Πάφο (Φεβρουάριο 2019)**
- **Επιμορφώσεις σε σχολική βάση (από τον Φεβρουάριο 2019) – δηλώσεις, ηλεκτρονικά, στον ιστοχώρο του ΠΙ**

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



ΜΑΘΗΜΑ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ
ΔΗΜΟΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΡΙΑ

- **Δρ Δήμητρα Μέσσιου** (τηλ. 22800789)
dmessiou@schools.ac.cy

ΑΠΟΣΠΑΣΜΕΝΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ - Π.Ι. (Δευτέρα)

- **Χαράλαμπος Δημητρίου** (τηλ. 22402485)
demetriou.c@cyearn.pi.ac.cy

*Ευχαριστώ πολύ για την
προσοχή σας!*