

**Μουσειακή Αγωγή-  
Δημιουργικές Δράσεις  
Σε Μουσεία και Σχολεία**

**Βιωματικά εργαστήρια  
σε μουσεία-μνημεία  
της εντός των τειχών Λευκωσίας  
από Συμβούλους Μουσειακής και Εικαστικής Αγωγής**

Σάββατο 14  
Φεβρουαρίου 2015

Αίθουσα εκδηλώσεων του  
Πολιτιστικού Κέντρου του  
Ιδρύματος Αρχ. Μακαρίου Γ'  
και μουσεία-μνημεία  
της περιοχής



## Χώρος: Μουσεία Παγκυπρίου Γυμνασίου



Τίτλος Θεματικής ενότητας:

«Μια σάκα γεμάτη ιστορίες» Η τεχνική της αφήγησης (storytelling) στα μουσεία

Οργάνωση: Χριστιάνα Παπαδοπούλου, Σύμβουλος Μουσειακής Αγωγής

Συνεργασία: Μαρία Γιαλλουρίδου, Γεωργία Σπανού, Σύμβουλοι Μουσειακής Αγωγής



## Συνοπτικό κείμενο/περιεχόμενο

Το Βιωματικό Εργαστήριο είχε σκοπό την παρουσίαση της τεχνικής της αφήγησης σε μουσεία και χώρους πολιτισμού.

Οι συμμετέχοντες αφού παρακολούθησαν, συζήτησαν και αξιολόγησαν μια παρουσίαση ιστορίας χρησιμοποιώντας τεχνικές αφήγησης, ενεπλάκησαν στη δημιουργία δικών τους ιστοριών με σκοπό να οδηγήσουν τον επισκέπτη στα εκθέματα των μουσείων.





## Στόχοι:

Οι συμμετέχοντες, στο εργαστήριο, έχουν την ευκαιρία,

- να γνωρίσουν τα μουσεία του Παγκυπρίου Γυμνασίου και το πλούσιο υλικό σε εκθέματα που διαθέτουν σχετικά με τη σχολική ζωή.
- να γνωρίσουν τεχνικές αφήγησης τόσο στη δημιουργία κειμένου όσο και στην εμπύχωση με σκοπό να ζωντανεύουν τα εκθέματα μέσα από ιστορίες.
- να εμπλακούν στη δημιουργία δικών τους ιστοριών και να συνεργαστούν με σκοπό να μεταφέρουν την τεχνική σε μαθητές τους.
- να μεταφέρουν τη γνώση και τεχνική σε άλλους χώρους πολιτισμού που θα επισκεφθούν με τους μαθητές τους.



## Εισαγωγή

Παιγνίδι γνωριμίας με σκοπό μία πρώτη επαφή με τα εκθέματα των μουσείων μέσα από μια προσωπική σχέση με τίτλο:  
«Βρίσκω ένα αντικείμενο που έχει το ίδιο αρχικό γράμμα με το όνομα μου»

Γεωργία - γραμμόφωνο



Μαρία – μικροσκόπιο



Ανδρέας - Απολυτήριο



## 1. Δραστηριότητα

Παρουσίαση μιας ιστορίας με χρήση εκθεμάτων σε χώρους των μουσείων με χρήση αρχών αφήγησης - Storytelling

- Εισαγωγή στον χώρο και χρόνο
- Χρήση απλών στοιχείων κουστουμιού
- Δημιουργία ατμόσφαιρας – εικόνων
- Επιλογή χαρακτήρων που δημιουργούν σενάριο – δομή





- Χωρισμός της ιστορίας σε χώρους του μουσείου
- Έκπληξη – παράξενο γεγονός
- Χρονικές παύσεις
- Εναλλαγές καλού - κακού



## 2. Δραστηριότητα

Συζήτηση για την τεχνική της αφήγησης εντοπίζοντας καλές πρακτικές που είναι αρεστό να εφαρμόζονται.

Κατά τη συζήτηση εντοπίστηκαν στοιχεία που εφαρμόστηκαν στη συγκεκριμένη παρουσίαση και δόθηκαν εισηγήσεις για περαιτέρω βελτίωση.

Επίσης προτάθηκαν εισηγήσεις για χρήση της τεχνικής σε άλλους χώρους πολιτισμού καθώς και προεκτάσεις στο σχολείο.





### 3. Δραστηριότητα

- Παρουσίαση πακέτων που περιέχουν αντικείμενα καθώς και συνοδευτικό υλικό (από το αρχείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου) με κείμενα και γεγονότα που θα μπορέσουν να οδηγήσουν σε δημιουργία ιστορίας.
- Χωρισμός σε ομάδες για δημιουργία ιστοριών με βάση τα εκθέματα.



## Ομάδες εργασίας – δημιουργία ιστορίας με βάση εκθέματα και υλικό από αρχείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου

- Ομάδα Α



Έκθεση έργων τέχνης μαθητών στο Ζάππειο (1950)



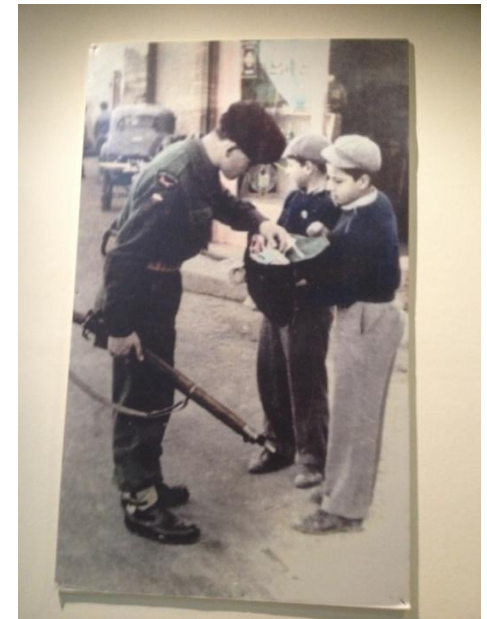


# Ομάδες εργασίας – δημιουργία ιστορίας με βάση εκθέματα και υλικό από αρχείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου

## Ομάδα Β:



Οι μαθητές στον Αγώνα  
1955-1959





# Ομάδες εργασίας – δημιουργία ιστορίας με βάση εκθέματα και υλικό από αρχείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου

- Ομάδα Γ:



Η μάχη της Σεβερείου  
27 Ιανουαρίου 1956



# Ομάδες εργασίας – δημιουργία ιστορίας με βάση εκθέματα και υλικό από αρχείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου

- Ομάδα Δ:

Στον Κινηματογράφο...





# Ομάδες εργασίας – δημιουργία ιστορίας με βάση εκθέματα και υλικό από αρχείο του Παγκυπρίου Γυμνασίου

- Ομάδα Ε:

Σε ένα εργαστήριο  
φυσικής - χημείας





- Παρουσίαση των ιστοριών που δημιούργησαν οι ομάδες με βάση τα εκθέματα.
- Ανατροφοδότηση σχετικά με την χρήση ή όχι των αρχών και τεχνικών.
- Συζήτηση για παρουσίαση των ιστοριών σε παιδιά καθώς και ο βαθμός δυσκολίας ανάλογα με την ηλικία τους.





Οι ιστορίες που  
δημιουργήθηκαν μπάνουν  
σε μια σχολική τσάντα και  
αποτελούν  
**«Μια σάκα γεμάτη ιστορίες»**

