

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- 1. Τόμας Ρόμπινσον** (γ. 1560 περ.), *Η Ζιγκ της Βασίλισσας* – εκτέλεση σε Κέλτικη Άρπα 1:15
<http://www.youtube.com/watch?v=DF06AqOwFfQ>
- 2. Γκ. Φ. Χέντελ**, Κοντσέρτο για Άρπα Εργ. 4, Αρ. 5 (μεταγραφή κοντσέρτου για όργανο)
4^η κίνηση: *Presto* με *cadenza* (1736) 5:30
http://www.youtube.com/watch?v=vtA_iWmjzEo
- 3. Κ. Ντ. φον Νίτερσοντορφ**, Κοντσέρτο για Άρπα και Ορχήστρα (1790s?)
1^η κίνηση: *Allegro molto* 6:37
<http://www.youtube.com/watch?v=sGK99aNggkl&feature=related>
- 4. Γκ. Φωρέ**, από τη Σουίτα *Πελέας και Μελισάνθη*, Εργ. 80
Sicilienne (1898) 3:45
<http://www.youtube.com/watch?v=liELymbu2q0&feature=related>
- 5. Κλ. Ντεμπυσσύ**, από το *Dances* για χρωματική άρπα και ορχήστρα εγχόρδων, L 103
Danse Profane (1904) 5:30
http://www.youtube.com/watch?v=oJaTogk7F_0
- 6. Α. Χιναστέρα**, από τις Παραλλαγές Κοντσερτάντε, Εργ. 23
Θέμα για Βιολοντσέλο και Άρπα 2 :50
<http://www.youtube.com/watch?v=9myUcQVCU4Q>
- Παραλλαγή σε στυλ Σκέρτσου για Κλαρινέτο* (1954) 2:10
<http://www.youtube.com/watch?v=tJvvxtHol4s>
- 7. Κυπριακό Παραδοσιακό Τραγούδι** “Αίγια Κότσινη”, ενορχ. Γιάννης Χατζηλοΐζου 4:00

Συνολική διάρκεια: 31:30

Παρουσίαση και δραστηριότητες: 20:00