

# Ο ΚΑΡΑΒΑΣ

## Συρτός

Allegro ♩=102



1. Πορ τοκ κα
2. Στον πο τα
3. Στον πο τα
4. Πορ τοκ κα



λιά του Κα\_ρα\_ βά\_ που\_ κά\_ μνεις πορτοκ κά\_ λια  
μό\_ τα\_ ρου\_ χα\_ μου\_ στην\_ Χώ\_ ραν\_ τ'αρ\_ μα\_ τά\_ μου  
μόν\_ του\_ Κα\_ ρα\_ βά\_ να\_ στή\_ σωε\_ νάν\_ γιο\_ φύ\_ ριν  
λιά\_ του\_ Κα\_ ρα\_ βά\_ σ'α\_ φή\_ νω\_ κα\_ λη\_ νυ\_ χτα



να\_ σε\_ που\_ λούν\_ γο\_ ρα\_ ζω\_ σε\_ του\_ βά\_ ρους\_ σου\_ ρι\_ άλ\_ λια  
τζι\_ αι\_ στον\_ ω\_ ραί\_ ον\_ Κα\_ ρα\_ βάν\_ η\_ α\_ γα\_ πη\_ τη\_ τζι\_ ά\_ μου  
να\_ βκαίν\_ νεις\_ στον\_ πε\_ ρί\_ πα\_ τον\_ να\_ σε\_ φι\_ λώ\_ στα\_ σι\_ εί\_ λη.  
α\_ πο\_ σπε\_ ρί\_ς\_ σε\_ γλε\_ ντη\_ σα\_ εν\_ θάρ\_ τω\_ άλ\_ λη\_ νύ\_ χτα.