



19 Ανδρέας Χρυσόχοι, «Χρώματα» (1984), ακρυλικό σε καμβά, 89 x 68.5 εκ. Από τη συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τράπεζας Κύπρου.