

Τεχνικές στην Εικαστική Αγωγή ΜΟΝΟΤΥΠΙΑ

Η μονοτυπία είναι η απλούστερη μορφή εκτύπωσης. Απαιτεί ελάχιστα υλικά ενώ παράλληλα δίνει τη δυνατότητα του αυθορμητισμού και προβληματισμού. Η μονοτυπία περιλαμβάνει τη δημιουργία μιας εικόνας σε μια επίπεδη επιφάνεια, όπως είναι το κόντρα πλακέ, το γυαλί ή το σκληρό χαρτόνι (από την πλευρά που δεν απορροφά χρώμα – γυαλιστή) και την εκτύπωσή της. Η δημιουργία μονοτυπίας μπορεί να γίνει με διαφορετικούς τρόπους, όπως με αφαίρεση χρώματος και με πρόσθεση χαρτιού.

Μέσα – Υλικά



Μπογιές για Τύπωμα



Τέμπρες



Ακρυλικές Μπογιές



Plywood
(κατά προτίμηση λευκό)



Κύλινδροι από Ελαστικό



Εφημερίδα



Χαρτί Woodfree



Ιαπωνικό Χαρτί



Χαρτί Φωτοτυπικής

A. ΜΟΝΟΤΥΠΙΑ ΜΕ ΑΦΑΙΡΕΣΗ ΧΡΩΜΑΤΟΣ

Περιγραφή:

Τα παιδιά βάζουν χρώμα με έναν κύλινδρο, κουτάλι ή πινέλο σε μια επίπεδη επιφάνεια/πλάκα (βλ. πιο πάνω). Έχουν ήδη σκεφτεί την εικόνα που θέλουν να δημιουργήσουν και έχουν φτιάξει τα αυτοσχέδια πινέλα που θα χρησιμοποιήσουν για την «αφαίρεση χρώματος». Εκτός από τα χαρτάκια που μπορούν να φτιάξουν με διπλωμένη εφημερίδα, θα μπορούσαν να χρησιμοποιήσουν πινέλα για την αφαίρεση χρώματος από την πλάκα ή και τα δάχτυλά τους. Εννοείται ότι κάθε φορά που θα αφαιρούν χρώμα θα καθαρίζουν τα χέρια ή το πινέλο σε ένα μισοβρεγμένο πετσάκι ή χαρτί. Τα χαρτάκια κάθε τόσο τα πετάνε και χρησιμοποιούν καινούρια. Επίσης, μπορούν να χρησιμοποιήσουν και άλλα υλικά για την αφαίρεση χρώματος φτιάχνοντας διαφορετικά είδη γραμμών και δημιουργώντας την αίσθηση διαφορετικής υφής όπως χτενιά, βούρτσα, σφουγγάρι

Πορεία Εργασίας:

Προετοιμασία μέσων/υλικών → Δημιουργία Σύνθεσης → Εκτύπωση

B. ΜΟΝΟΤΥΠΙΑ ΜΕ ΠΡΟΣΘΕΣΗ ΧΑΡΤΙΟΥ

Περιγραφή:

Τα παιδιά βάζουν χρώμα με έναν κύλινδρο, κουτάλι ή πινέλο σε μια επίπεδη επιφάνεια/πλάκα (βλ. πιο πάνω). Προσθέτουν σχήματα από χαρτί ή άλλο υλικό για να δημιουργήσουν τη σύνθεση και τυπώνουν. Μετά το τύπωμα μπορούν να εμπλουτίσουν τη σύνθεση με παστέλ ή μπογιά.

Πορεία Εργασίας:

Προετοιμασία μέσων/υλικών → Δημιουργία Σύνθεσης → Εκτύπωση