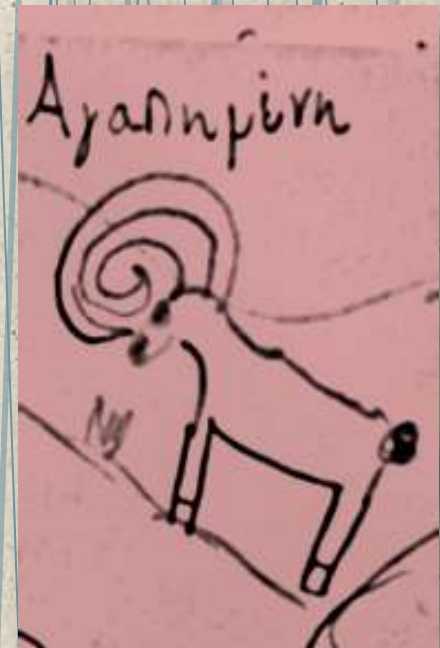


«Αναζητώντας τα ζώα στην πινακοθήκη»

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα
Εικαστικής Αγωγής
στη Δημοτική Πινακοθήκη Πάφου



ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης
2014 – 2015

Ταυτότητα του Εκπαιδευτικού Προγράμματος «Αναζητώντας τα ζώα στην πινακοθήκη»



Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα απευθύνεται στα παιδιά της Β΄ τάξης των σχολείων της πόλης και επαρχίας Πάφου.



Έχει διάρκεια 70 λεπτά και φέρει τον τίτλο: «Αναζητώντας τα ζώα στην πινακοθήκη».



Τέθηκε σε εφαρμογή τη σχολική χρονιά 2012-13.

Ταυτότητα του Εκπαιδευτικού Προγράμματος «Αναζητώντας τα ζώα στην πινακοθήκη»

Συντελεστές: Υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού
- Διεύθυνση Δημοτικής Εκπαίδευσης με τη στήριξη
των Πολιτιστικών Υπηρεσιών του Υ.Π.Π.

Σχεδιασμός Εκπαιδευτικού Προγράμματος:

Γενεθλής Γενεθλίου και Τερέζα Λαμπριανού,
Επιθεωρητές Δημοτικής Εκπαίδευσης
Φωτεινή Λάρκου, Σύμβουλος Εικαστικής Αγωγής

Επιμέλεια και Εποπτεία:

Γενεθλής Γενεθλίου και Τερέζα Λαμπριανού,
Επιθεωρητές Δημοτικής Εκπαίδευσης

**Συγγραφή και επιμέλεια εκπαιδευτικού
βιβλιαρίου:**

Τερέζα Λαμπριανού, Επιθεωρήτρια Δημοτικής
Εκπαίδευσης

Φωτεινή Λάρκου, Σύμβουλος Εικαστικής Αγωγής



Σκοπός του Εκπαιδευτικού Προγράμματος

Τα παιδιά να έρθουν σε επαφή με τον αυθεντικό χώρο της Πινακοθήκης και μέσα από παιδοκεντρικές προσεγγίσεις και δραστηριότητες να μελετήσουν και να επικοινωνήσουν με έργα Κύπριων καλλιτεχνών που αποτελούν μέρος της εικαστικής δημιουργίας του τόπου μας.



Το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα σχεδιάστηκε με τέτοιο τρόπο ώστε να υπάρχει συνάφεια με το Αναλυτικό Πρόγραμμα Εικαστικών Τεχνών και υιοθετεί μια διαθεματική προσέγγιση.

Δημοτική Πινακοθήκη Πάφου

Το κτίριο που στεγάζει τη Δημοτική Πινακοθήκη, κατασκευασμένο στις αρχές του 20ου αιώνα από πέτρα και λιθάρι, είναι μία από τις πρώτες διώροφες οικοδομές της εποχής, με χαρακτηριστικές καμάρες και εσωτερική αυλή.



Υπήρξε η κατοικία του γιατρού Ηλία Μαλιώτη και της οικογένειάς του. Το 1985 αγοράστηκε από το Δήμο Πάφου και μεταγενέστερα αποκαταστάθηκε για να μετατραπεί σε Δημοτική Πινακοθήκη με τη χορηγία του Ιδρύματος «Αναστάσιος Γ. Λεβέντης».

Δημοτική Πινακοθήκη Πάφου

- Η Δημοτική Πινακοθήκη Πάφου εγκαινιάστηκε στις 12 Ιανουαρίου 2008 και φιλοξενεί μία σημαντική συλλογή από έργα καλλιτεχνών, που είτε γεννήθηκαν στην Πάφο είτε την επέλεξαν ως χώρο δημιουργίας και διαμονής τους.



Μεθοδολογία Εκπαιδευτικού Προγράμματος

- Η μεθοδολογία του προγράμματος βασίζεται σε μια βιωματική προσέγγιση με στόχο την καλλιέργεια της παρατηρητικότητας των παιδιών, την εξερεύνηση και τη δημιουργικότητα.
- Μέσα από έναν ευχάριστο τρόπο μάθησης, τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να υποδυθούν ρόλους, να συμμετέχουν σε συζητήσεις και παιγνιώδεις δραστηριότητες.



Μεθοδολογία Εκπαιδευτικού Προγράμματος

- Μέσα από ποικιλία δημιουργικών δραστηριοτήτων τα παιδιά αποκομίζουν γνώσεις και εμπειρίες που διεγείρουν και διευρύνουν το ενδιαφέρον, την απόλαυση και την κατανόηση των έργων τέχνης.



Αιτιολόγηση της θεματικής των ζώων

- Σχετική με τις εμπειρίες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών.
- Διαθεσιμότητα έργων τέχνης στην πινακοθήκη.
- Διαθεματικές διασυνδέσεις με άλλα διδακτικά αντικείμενα του Αναλυτικού Προγράμματος.
- Υιοθέτηση θετικής στάσης απέναντι στα ζώα.



Έργα τέχνης του εκπαιδευτικού προγράμματος



Γιώτα Ιωαννίδου
«Σκύλος»
2000
Ακρυλικό σε χαρτί

Έργα τέχνης του εκπαιδευτικού προγράμματος



Σούζαν Βάργκας
«Ταύρος»
2001
Λάδι σε καμβά

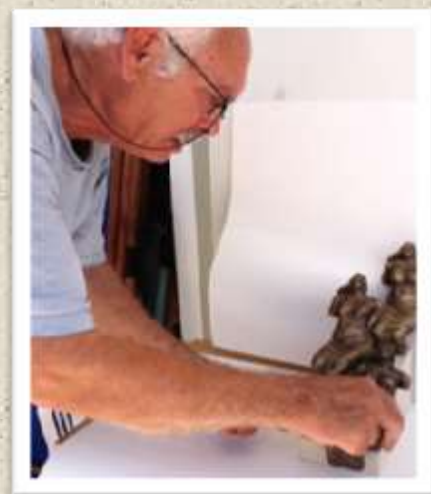


Έργα τέχνης του εκπαιδευτικού προγράμματος



Χρίστος Χρίστου
«Το κοπάδι»
1991
Λιθογραφία

Έργα τέχνης του εκπαιδευτικού προγράμματος



Κύπρος
Περδίας
«**Άλογο**»
1999
Μπρούντζος



Έργα τέχνης του εκπαιδευτικού προγράμματος



Γιώτα Ιωαννίδου, «**Το ταξίδι του ταύρου στην πόλη**» 2012, Εγκατάσταση



Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος

- Καλωσορίζουμε τα παιδιά στον χώρο υποδοχής της Πινακοθήκης.
- Θυμίζουμε στα παιδιά το πώς θα κινούμαστε στην Πινακοθήκη για την ασφάλεια των ιδίων αλλά και των έργων τέχνης.



Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος



- Τα παιδιά μετά από παρότρυνση να βρουν τον «σκύλο της πινακοθήκης», ψάχνουν στο ισόγειο και εντοπίζουν τον πίνακα που απεικονίζει το έργο της Γιώτας Ιωαννίδου «Σκύλος».

Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος



- Τα παιδιά κάθονται μπροστά από τον πίνακα της Ιωαννίδου και παροτρύνονται να παρατηρήσουν και να επικοινωνήσουν με το έργο τέχνης εξερευνώντας τις ιδέες, τα συναισθήματα και τα μηνύματα που μεταδίδει, χρησιμοποιώντας τις γνώσεις, τις εμπειρίες, αλλά και τη φαντασία τους.

Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος

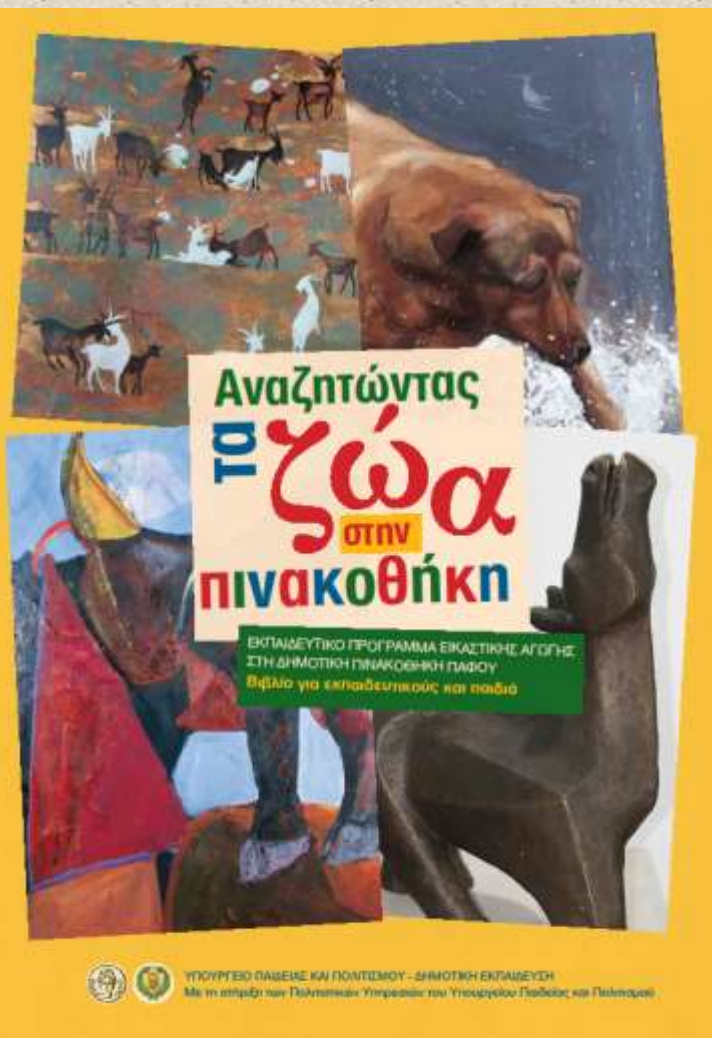


- Τα παιδιά έχουν την ευκαιρία να υποδυθούν ρόλους και να εμπλακούν σε διάλογο αναπαριστώντας τους δύο σκύλους της ζωγράφου.



Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος

- Τα παιδιά αξιοποιούν το βιβλιαράκι



Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος

- Τα παιδιά παρατηρούν το έργο της Σούζαν Βάργκας «Ταύρος» και καλούνται να εντοπίσουν σχήματα.



- Αναφέρουν γεωμετρικά και ακανόνιστα σχήματα και τα σχηματίζουν στον αέρα με τον δείκτη τους .

Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος



- Τα παιδιά φτιάχνουν τα δικά τους φανταστικά ζώα

Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος

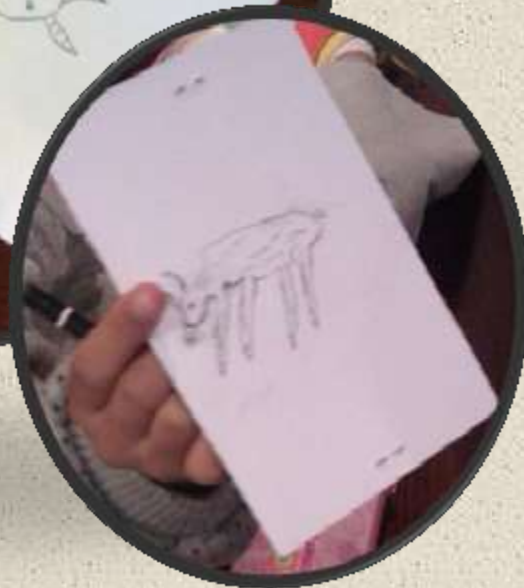


- Τα παιδιά εντοπίζουν την αγαπημένη τους κατσίκα με το μαγικό τους «ματάκι» και την ζωντανεύουν δημιουργώντας μία «παγωμένη εικόνα».



Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος

- Τα παιδιά σχεδιάζουν την αγαπημένη τους κατοίκα.



Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος



- Τα παιδιά κάθονται σε κύκλο και συζητούν ...



Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος



- Ομαδοποιούν τα ζώα σε τρεις ομάδες βάζοντας τα δικά τους κριτήρια.

Πορεία δραστηριοτήτων του εκπαιδευτικού προγράμματος

- Τα παιδιά καλούνται να φτιάξουν μία φανταστική ιστορία για το έργο που βλέπουν.



Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος

Για την επιτυχή εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος ο/η εκπαιδευτικός ακολουθεί τα πιο κάτω στάδια:

Πριν από την επίσκεψη

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης

Μετά την επίσκεψη

Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος

Πριν την επίσκεψη ο/η εκπαιδευτικός:

Ευαισθητοποιεί τα
παιδιά συζητώντας
τον κώδικα
συμπεριφοράς
κατά την επίσκεψη.

Συζητά στην τάξη
σχετικά θέματα
όπως π.χ. η
προστασία των
ζώων.

Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος

Κατά τη διάρκεια της επίσκεψης ο εκπαιδευτικός:

Έχει την ευθύνη για την ασφαλή μετάβαση των μαθητών προς και από το μουσείο.

Συνοδεύει την τάξη του κατά τη διεξαγωγή του εκπαιδευτικού προγράμματος.

Ο ρόλος του/της εκπαιδευτικού στην εφαρμογή του εκπαιδευτικού προγράμματος

Μετά την επίσκεψη ο εκπαιδευτικός:



Αξιοποιεί τις εμπειρίες των παιδιών που αποκόμισαν από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα με ποικιλία διαθεματικών δραστηριοτήτων.

Εκπαιδευτική Εκδήλωση «Τα ζώα στην τέχνη και στη ζωή μας»

- **Σταθμός 1:** Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα στην Πινακοθήκη
- **Σταθμός 2:** Γνωριμία με τα ζώα και το έργο του Συνδέσμου προστασίας ζώων
- **Σταθμός 3:** Εικαστική Δημιουργία με καλλιτέχνες



Εκπαιδευτική εκδήλωση στις 11 Οκτωβρίου 2014, με την ευκαιρία της Παγκόσμιας Μέρας Προστασίας των Ζώων, στη Δημοτική Πινακοθήκη Πάφου