

Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για το Νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα Εικαστικών Τεχνών

22.12.2010 Δημοτικό Πυργών

7.1.2011 Δ' Δημοτικό Λατσιών

Εργαστήρι: «Η ταυτότητά μου μέσα από το παπούτσι μου»

Θεματικές περιοχές: Η έννοια της ταυτότητας με έμφαση στην αποδόμηση – αναδόμηση / Πολιτισμός της εικόνας – κατανάλωση

Οργάνωση - παρουσίαση: Αγγελική Θεοχάρους Νάτσιου

Θέμα: Πειραματισμός με τα παπούτσια: Τι σημαίνουν για εσάς τα παπούτσια σας;

Στόχοι:

1. Να έρθουν σε μια πρώτη επαφή με το θέμα, μέσα από σχετικό λεξιλόγιο.
2. Να πειραματιστούν με τα αποτυπώματα των δικών τους παπουτσιών και να προβληματιστούν για τη σχέση ταυτότητας και προσωπικού αντικειμένου.
3. Να κατανοήσουν ότι το παπούτσι από χρηστικό αντικείμενο γίνεται σύμβολο.
4. Να επιλέξουν υλικά και εικόνες, χρήσιμα για την εικαστική τους δημιουργία.
5. Να δημιουργήσουν απλά έργα με θέμα το παπούτσι τους, στα οποία να αποτυπώνονται στοιχεία του εαυτού τους ή στοιχεία ταυτότητας γενικότερα (αποδόμηση - αναδόμηση).
6. Να συνδέσουν το θέμα ταυτότητας και αντικειμένου με τις έννοιες κατανάλωση και πολιτισμός.
7. Να προβληματιστούν για τις εκπαιδευτικές εφαρμογές της εργασίας τους.

Πορεία εργασίας:

A. Πρακτική εργασία

Υλικά: Χαρτί του μέτρου, μαρκαδόροι, εικόνες παπουτσιών, λέξεις γύρω από το θέμα παπούτσι, χρήση διαδικτύου για συλλογή εικόνων ή/και πληροφοριών

Δραστηριότητα αφόρμησης:

A. Οι δάσκαλοι, διαβάζουν λέξεις σε χαρτονάκια σχετικές με το παπούτσι, και καλούνται να σχολιάσουν τη λέξη τους και στη συνέχεια να τη συσχετίσουν με άλλη λέξη που κρατά κάποιος άλλος στην ομάδα τους. (5')

Τίθεται το ερώτημα με ποιο θέμα νομίζουν ότι θα ασχοληθούμε και καλούνται να αποτυπώσουν τα περιγράμματα από τις σόλες των παπουτσιών τους σε χαρτί του μέτρου με μαρκαδόρο.

- Δίνω χαρτί του μέτρου, μαρκαδόρους σε διάφορα χρώματα και ζητώ να πειραματιστούν “σχεδιάζοντας” στο χαρτί το περίγραμμα των παπουτσιών τους
- Πρόκληση ιδεοθύελλας με επίκεντρο τα παπούτσια μας (μέγεθος, σχήμα, μάρκα, χρώμα...)
- Αυθόρμητες σκέψεις (παπούτσι ως χρηστικό αντικείμενο, μέρος της προσωπικότητάς μου)

Απάντηση στο ερώτημα «Τι σημαίνουν για εσάς τα παπούτσια σας;»

Εξερευνούμε θέματα ταυτότητας (παπούτσι σύμβολο):

- Τι νόημα προσδίδουμε στο παπούτσι;
- Γιατί το φοράμε; (ενδιαφέροντα, στυλ, άνεση κτλ)
- Πώς το χρησιμοποιούμε;
- Τι μας αρέσει σε αυτό και γιατί;
- Αρέσει και σε άλλους;
- Θα το αγοράζαμε ξανά;
- Πώς ξεχωρίζει ότι είναι δικό μας (ιδιαιτερότητα);
- Ποια η ιστορία του παπουτσιού;
- Με ποια κριτήρια το επιλέγουμε; (τιμή, χρώμα, ποιότητα κτλ)

Το παπούτσι από χρηστικό αντικείμενο γίνεται σύμβολο (αποδόμηση – αναδόμηση)

B. Εμπλουτισμός Εμπειριών

Θέαση και μελέτη εποπτικού/ ηλεκτρονικού/λεκτικού υλικού

Δίνω εικόνες παπουτσιών, εικόνες από έργα τέχνης με θέμα το παπούτσι και τους καλώ να μπουν στο διαδίκτυο και να βρουν σχετικές πληροφορίες.

Γ. Προβληματισμός

Πως το χρησιμοποιώ στο σχολείο;

Αν είχαν να διδάξουν εικαστικά θα έβρισκαν ενδιαφέρουσα μια ενότητα με θέμα το παπούτσι; Ποιο άλλο αντικείμενο θα μπορούσε να χρησιμοποιηθεί αντί για παπούτσι;

Πως θα την προσέγγιζαν; Τι δραστηριότητες θα επέλεγαν;

Πως θα την συνέδεαν με την ταυτότητα των μαθητών τους;

Πως θα την συνέδεαν με τον σύγχρονο τρόπο ζωής;

Πως θα τη συνέδεαν με την τοπική παράδοση και πολιτιστική κληρονομιά;

Πως θα μπορούσε η εργασία των μαθητών να βγει έξω από το σχολείο και να συσχετιστεί με την κοινωνία;

Δ. Στοχασμός – Παραγωγή

Τελειώνουμε με την ολοκλήρωση των ιδεογραμμάτων και μια ομάδα 2 ατόμων, φωτογραφίζει και ετοιμάζεται να παρουσιάσει όσα βίωσαν στο εργαστήρι.