

Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών για το Νέο Αναλυτικό Πρόγραμμα

Εικαστικών Τεχνών

22/12/10 Δημοτικό Πυργών

7/1/11 Δ' Δημοτικό Λατσιών

22/12/2010 και 7/1/2011 ΚΔ' Δημοτικό Λεμεσού

Εργαστήριο θεματικής περιοχής: Κοινωνία και ζωή

Εγκατάσταση στο χώρο με τη χρήση συσκευασιών προϊόντων και άλλων εύχρηστων υλικών

Οργάνωση - παρουσίαση: Έφη Ιωακείμ

Παρουσίαση: Δέσποινα Παπαδοπούλου

Στόχοι εργαστηρίου

Οι εκπαιδευτικοί:

- Να δημιουργήσουν εγκατάσταση στο χώρο με τα διαθέσιμα υλικά.
- Να ξεφύγουν από τα στενά πλαίσια του χώρου στον οποίο μπορεί να δημιουργηθεί ένα συμβατικό γλυπτό και να διευρύνουν το έργο τους στον περιβάλλοντα χώρο.
- Να λειτουργήσουν ομαδικά για τη δημιουργία έργου, αλλά και να βρουν τρόπους σύνδεσης του έργου τους με τα έργα των άλλων ομάδων.
- Να απελευθερώσουν το σώμα και τη σκέψη.
- Να εξοικειωθούν μέσα από πρακτική εφαρμογή με εικαστικές έννοιες και ορισμούς που αναφέρονται στα Α.Π. (εγκατάσταση στο χώρο, εικαστική παρέμβαση στο χώρο, αποδόμηση, αναδόμηση).
- Να προβληματιστούν για τις εκπαιδευτικές εφαρμογές της δράσης τους.

Οργάνωση υλικών

Πάνω στην έδρα και σε σακούλια στο πάτωμα υπάρχουν τα απαραίτητα υλικά. Οι εκπαιδευτικοί θα παίρνουν ό,τι χρειάζονται.

Σε κάθε ομάδα υπάρχουν **6 μπουκάλια**. Μέσα σε κάθε μπουκάλι υπάρχει και μια λέξη κλειδί.

- Αποδόμηση συσκευασίας
- Αναδόμηση συσκευασίας
- Εικαστική παρέμβαση στο χώρο
- Εγκατάσταση στο χώρο
- Δημιουργία
- Πειραματισμός με υλικά

Σε κάθε ομάδα υπάρχει ξεκινήμένο ένα έργο (παρόμοιο με άλλες εγκαταστάσεις π.χ. Κορνηλία Πάρκερ, Γραχαμ, έργο με μπουκάλια).

Ξεκινήμενες κατασκευές μπορεί να είναι οι ακόλουθες

- Ντυμένη καρέκλα με διαφημίσεις περιοδικών
- Κρεμαστές συσκευασίες όπως της Κορνηλίας.

Σε κάθε ομάδα υπάρχει επίσης **ένα μπουκάλι με πλατύ στόμιο** το οποίο θα τους ζητηθεί να το βάλουν στην άκρη γιατί θα χρειαστεί μετά.

Πορεία εργασίας

Μέρος Α(30 λεπτά)

Ανοίγουν τις μπουκάλια και διαβάζουν τα μηνύματα.

Συνεχίζουν το έργο με το δικό τους τρόπο και το πώς αντιλαμβάνονται τις έννοιες από τα μηνύματα που τους δίνονται. Στις ομάδες δίνονται εικόνες έργων με εγκαταστάσεις καλλιτεχνών και παιδιών.

Μετά από 25 λεπτά μαζευόμαστε και βλέπουν τις εγκαταστάσεις των άλλων ομάδων.

Υπάρχει τρόπος όλα τα έργα να συνθέσουν μια εγκατάσταση; Προσπαθούν να συνθέσουν μια εγκατάσταση στο χώρο με τα έργα τους. (5 λεπτά)

Σε χαρτάκια γράφουν κάποιες λέξεις που τους έρχονται στο μυαλό για την εγκατάστασή τους ή θεματικές στις οποίες μπορεί να χρησιμοποιηθεί. Η κάθε ομάδα θα βάλει τα χαρτάκια της στην μπουκάλια με το πλατύ στόμιο κάποιας άλλης ομάδας.

Επιστρέφουν στις ομάδες τους, ανοίγουν την μπουκάλια τους, διαβάζουν τις ιδέες των υπόλοιπων και μαζί με τις δικές τους ιδέες φτιάχνουν το ιστόγραμμα τους βάση του πιο κάτω προβληματισμού.

Μέρος Β (30 λεπτά)

Προβληματισμός

Δίνονται (προφορικά) τα πιο κάτω ερωτήματα:

- Ποια θέματα/ιδέες/προβληματισμοί θα μπορούσαν να αναπτυχθούν με το υλικό αυτό και με την πρακτική εργασία που εμπλακήκατε πριν (στο Α΄ Μέρος);
- Τι δραστηριότητες μπορούν να σχεδιαστούν;
- Πώς μπορεί να εξελιχτεί η δράση με νέες δραστηριότητες;

Ανακοινώνεται ότι μια ομάδα με αντιπροσωπευτικό ιστόγραμμα θα ανακοινώσει τι κάναμε με λίγα λόγια και θα περιγράψει το ιστόγραμμα τους όταν επιστρέψουμε στο χώρο του σεμιναρίου.

Παραγωγή - Στοχασμός

Καταγραφή ιδεών σε ιδεόγραμμα/οργανόγραμμα με χρήση των εικόνων/κειμένων που έχουν στη διάθεση τους, και άλλων πηγών που μπορούν να εξευρεθούν από το διαδίκτυο.

Μπορεί να δημιουργηθεί κολάζ με εικόνες/σχέδιο/έτοιμο κείμενο/γραπτά σχόλια.