

Δημιουργικές Συνεργασίες Δημοτικών Σχολείων με Εικαστικούς Καλλιτέχνες

CREATE: Creative Primary School Partnerships with Visual Artists

**Διευκρινίσεις για θέματα που προέκυψαν από ερωτήματα εκπαιδευτικών
κατά την Ημερίδα Εικαστικής Αγωγής, στις 15 Απριλίου 2015,
στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στη Λευκωσία**

1. Η προετοιμασία και εφαρμογή της δημιουργικής συνεργασίας με εικαστικούς καλλιτέχνες καλύπτει πέντε φάσεις

1η φάση: Υποβολή αίτησης για χρηματοδότηση από εκπαιδευτικούς που συμμετείχαν στην ημερίδα Εικαστικής Αγωγής την Παρασκευή, 15 Απριλίου 2016, στο Παιδαγωγικό Ινστιτούτο στη Λευκωσία. Η αίτηση είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα Εικαστικής Αγωγής. Οι εκπαιδευτικοί καλούνται, μαζί με την αίτηση, να σχεδιάσουν και οργανώσουν μία ενότητα συμπληρώνοντας το έντυπο *Πλάνο Σχεδιασμού Ενότητας* και να το επισυνάψουν στην αίτηση. Οι αιτήσεις θα πρέπει να παραδοθούν ή να αποσταλούν ταχυδρομικώς στα Επαρχιακά Γραφεία Παιδείας Λευκωσίας ή Λεμεσού μέχρι τις 25 Μαΐου 2016.

2η φάση: Αξιολόγηση και επιλογή των 12 καλύτερων προτάσεων από ειδική επιτροπή. Τα αποτελέσματα θα ανακοινωθούν στις 14 Ιουνίου 2016.

3η φάση: Μετά την επιλογή της πρότασης ενός σχολείου για χρηματοδότηση από το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα CREATE και πριν από την έναρξη εφαρμογής της συνεργασίας, το σχολείο και ο καλλιτέχνης πρέπει να υπογράψουν το Συμφωνητικό Έγγραφο για την ομαλή εφαρμογή της συνεργασίας

4η φάση: Υλοποίηση των προτάσεων κατά την περίοδο Σεπτέμβριος - Δεκέμβριος 2016.

5η φάση: Παράδοση υλικού για δημοσίευση ή/και παρουσίαση σε συνέδριο: Ιανουάριος - Φεβρουάριος 2017.

2. Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα CREARTE και η χρηματοδότηση

2.1. Αμοιβή εικαστικού καλλιτέχνη

Το ευρωπαϊκό πρόγραμμα CREARTE θα χρηματοδοτήσει 12 δημιουργικές συνεργασίες δημόσιων δημοτικών σχολείων της Κυπριακής Δημοκρατίας με εικαστικούς καλλιτέχνες και θα χορηγήσει €500 για κάθε συνεργασία. Το ποσό των €500 θα πρέπει να διατεθεί αποκλειστικά για την πληρωμή των υπηρεσιών χρονικής διάρκειας δέκα 80λεπτων ενός ή περισσότερων εικαστικών καλλιτεχνών, ανάλογα με τη μορφή της συνεργασίας.

Η χρονική διάρκεια δέκα 80λεπτων δεν αφορά μόνο στην εφαρμογή 80λεπτων μαθημάτων, αλλά και στον χρόνο οργάνωσης της ενότητας από τον/την εκπαιδευτικό σε συνεννόηση με τον/την εικαστικό καλλιτέχνη ή τους/τις εικαστικούς καλλιτέχνες, καθώς και σε άλλες δράσεις/ συναντήσεις που θα αιτιολογηθούν.

2.2. Μορφές που μπορεί να πάρει η δημιουργική συνεργασία

Η συνεργασία μπορεί να πάρει διάφορες μορφές και θα πρέπει να χαρακτηρίζεται από πρωτοτυπία, η οποία αποτελεί ένα από τα κριτήρια αξιολόγησης. Ακόμη, η συνεργασία μπορεί να εμπλέξει και γονείς, καθώς και άλλους φορείς της κοινότητας.

2.3. Υποστήριξη από Συμβούλους Τέχνης

Για σκοπούς ίσης μεταχείρισης των υποψήφιων για χρηματοδότηση, οι Σύμβουλοι Τέχνης δεν μπορούν να παράσχουν οποιαδήποτε μορφή στήριξης πριν από την υποβολή της αίτησης. Μετά από πιθανή έγκριση της αίτησης, οι Σύμβουλοι Τέχνης θα βρίσκονται στη διάθεση των εκπαιδευτικών για εισηγήσεις και καθοδήγηση ως προς την εφαρμογή και καταγραφή της ενότητας.