

Στυλ διδασκαλίας



ΠΟΙΟΣ ΠΑΙΡΝΕΙ ΤΙΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ;

1.ΠΑΡΑΓΓΕΛΜΑ

2.ΣΤΑΘΜΟΙ ΠΡΑΚΤΙΚΗΣ ΕΞΑΣΚΗΣΗΣ

3.ΑΜΟΙΒΑΙΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

4.ΑΥΤΟΕΛΕΓΧΟΣ

5.ΜΗ ΑΠΟΚΛΕΙΣΜΟΣ

6.ΚΑΘΟΔΗΓΟΥΜΕΝΗ ΕΦΕΥΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

7.ΣΥΓΚΛΙΝΟΥΣΑ ΕΦΕΥΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ

8.ΑΠΟΚΛΙΝΟΥΣΑ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΟΤΗΤΑ

9.ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

10.ΠΡΩΤΟΒΟΥΛΙΑ ΜΑΘΗΤΗ

11.ΑΥΤΟΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ



Ο ΔΑΣΚΑΛΟΣ;

Ο ΜΑΘΗΤΗΣ;

Παράγγελμα	Ο εκπαιδευτικός δίνει οδηγίες και ο μαθητής αντιδρά σε αυτές. Η εκτέλεση είναι ακριβής με στόχο την αντιγραφή ενός μοντέλου
Πρακτική εξάσκηση σε σταθμούς	Ο εκπαιδευτικός οργανώνει γνωστές δραστηριότητες σε σταθμούς και τοποθετεί καρτέλες με οδηγίες/ ασκήσεις. Ο μαθητής εκτελεί τις ασκήσεις ατομικά ή ομαδικά στον κάθε σταθμό με ή χωρίς ανατροφοδότηση από τον εκπαιδευτικό.
Αμοιβαία διδασκαλία	Ο εκπαιδευτικός ετοιμάζει καρτέλα με κριτήρια προσοχής για μια άσκηση. Τα παιδιά σε ζευγάρια, εκτελεστής και βοηθός, κάνουν την άσκηση και ο βοηθός δίνει άμεση ανατροφοδότηση στον εκτελεστή με βάση τα κριτήρια της καρτέλας για τη σωστή εκτέλεση της άσκησης.
Αυτοέλεγχος	Ο εκπαιδευτικός ετοιμάζει ένα φύλλο αξιολόγησης για μια άσκηση ή για ένα θέμα. Ο μαθητής εκτελεί την άσκηση ατομικά και με βάση τα σημεία του φύλλου αξιολόγησης αξιολογεί τον εαυτό του έτσι ώστε να τον βελτιώσει.
Μη αποκλεισμός διαφοροποίηση του βαθμού δυσκολίας της κάθε άσκησης	Ο εκπαιδευτικός προετοιμάζει μια άσκηση έτσι ώστε να δώσει την ευκαιρία σε όλα τα παιδιά να την εκτελέσουν.
Καθοδηγούμενη Εφευρετικότητα	Ο εκπαιδευτικός θέτει μια σειρά από ερωτήσεις έτσι ώστε να καθοδηγήσει τον μαθητή να φτάσει στο αναμενόμενο αποτέλεσμα.
Συγκλίνουσα Εφευρετικότητα	Ο εκπαιδευτικός υποβάλει μια ερώτηση ή ένα πρόβλημα και οι μαθητές προσπαθούν να ανακαλύψουν τη μοναδική λύση που υπάρχει σε αυτό.
Αποκλίνουσα Παραγωγικότητα	Ο δάσκαλος θέτει ένα ερώτημα και οι μαθητές προσπαθούν να βρουν πολλές πιθανές απαντήσεις σε αυτό
Σχεδιασμός προγράμματος από μαθητή	Ο εκπαιδευτικός προτείνει το θέμα διδασκαλίας. Δίνει στο μαθητή ένα φύλλο με διάφορες ασκήσεις. Ο μαθητής επιλέγει και εκτελεί μια σειρά από ασκήσεις που οργανώνει σε ένα πρόγραμμα.
Πρωτοβουλία του μαθητή	Ο μαθητής επιλέγει τη μέθοδο με την οποία επιθυμεί να διδαχθεί το αντικείμενο της διδασκαλίας.
Αυτοδιδασκαλία	Ο μαθητής αποφασίζει τι θέλει να μάθει, το σχεδιάζει, το εκτελεί και το αξιολογεί. Ο εκπαιδευτικός ασκεί συμβουλευτικό ρόλο.

Μπορεί να εφαρμοστούν:

- **ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ, ΣΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ**
(ένα στυλ)
- **ΣΥΝΔΥΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟ ΙΔΙΟ ΜΑΘΗΜΑ**
(περισσότερα του ενός στυλ)

Ένα μάθημα με συνδυασμό στυλ διδασκαλίας Ρυθμική με στεφάνι

1. Παράγγελμα π.χ.«Ο καθρέφτης»
 1. Ο δάσκαλος επιδεικνύει τις ασκήσεις και οι μαθητές εκτελούν
 2. Οι μαθητές δουλεύουν σε σταθμούς και βάζουν σε κινητικό μοτίβο τις ασκήσεις που δείχνουν οι καρτέλες
 3. Τα παιδιά χωρίζονται σε ζευγάρια.Το ένα παιδί αξιολογεί την προσπάθεια του άλλου παιδιού με βάση κριτήρια που δίνει σε καρτέλα ο δάσκαλος π.χ. λαβή χεριών πάνω, κάτω, δεξιότητες με στεφάνι, καλά, αρκετά καλά, πολύ καλά.
2. Σε σταθμούς εργασίας με ομάδες
3. Αμοιβαία διδασκαλία

Ένα μάθημα με συνδυασμό στυλ διδασκαλίας Ρυθμική με στεφάνι

4. Μη αποκλεισμός

4. Υπάρχουν στο χώρο διάφορα μεγέθη στεφανιών, μικρά και μεγάλα. Το κάθε παιδί επιλέγει το είδος του στεφανιού με το οποίο θα εργαστεί.

5. Καθοδηγούμενη εφευρετικότητα

5. Με ποιο τρόπο μπορεί να περάσει το στεφάνι πάνω από το σώμα του συμμαθητή μου/ζευγαριού μου

Ένα μάθημα με συνδυασμό στυλ διδασκαλίας Ρυθμική με στεφάνι

6. Συγκλίνουσα εφευρετικότητα

6. Με ποια σειρά να βάλουμε στο κινητικό μοτίβο τις ασκήσεις της καρτέλας έτσι ώστε να υπάρχει συνεχής κίνηση χωρίς διακοπή;

7. Αποκλίνουσα παραγωγικότητα

7. Φτιάξτε ένα κινητικό μοτίβο με 5 διαφορετικές κινήσεις.

8. Σχεδιασμός προγράμματος

8. Από τον κατάλογο με κινήσεις οι μαθητές επιλέγουν κάποιες και κάνουν μια χορογραφία.