



## ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΝΟΤΗΤΩΝ Β΄ ΤΑΞΗΣ – ΕΝΟΤΗΤΑ 2

### ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

«Η αίθουσά μας και οι άλλες αίθουσες του σχολείου»

### ΤΟΠΟΣ

Ο χώρος της αίθουσας διδασκαλίας

### ΠΡΟ-ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Γεωγραφικά Ερωτήματα προς διερεύνηση:

α. Σενάριο: Ένα παιδί του σχολείου (π.χ. άλλου τμήματος της Β΄ τάξης ή μικρότερης/μεγαλύτερης τάξης) έχει σπάσει το πόδι του. Το πόδι του βρίσκεται σε νάρθηκα και το παιδί μπορεί να περπατήσει μόνο με βοήθεια και πατερίτσες. Η αίθουσα του τμήματός του βρίσκεται στον πάνω όροφο του σχολείου. → Ερώτημα: «Ποια αίθουσα του σχολείου είναι καταλληλότερη, για να μετακινηθεί το τμήμα του παιδιού με το σπασμένο πόδι;»

β. Σενάριο: Στην αίθουσά μας θέλουμε να εκθέσουμε δικές μας κατασκευές (ή άλλα αντικείμενα). → Ερώτημα: «Ποια θέση στην αίθουσά μας είναι καταλληλότερη, για να χωροθετήσουμε την έκθεσή;»

### ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

1. Έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή (παρέχονται): δύο παρουσιάσεις PowerPoint, τετράδιο, Φύλλα Εργασίας
2. Προς εκτύπωση (παρέχονται): φωτογραφία σε έντυπη μορφή
3. Εξεύρεση από τον/την εκπαιδευτικό: κολλητική ταινία ή γόμα τύπου stick ή εύπλαστη κολλητική ύλη (π.χ. blu-tack), βιντεοπροβολέας, πρόγραμμα kidspiration\*, ηλεκτρονικοί υπολογιστές\*

\* τα υλικά αυτά αφορούν εναλλακτικές/διαφοροποιημένες δραστηριότητες

### ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Η ενότητα αναμένεται να υλοποιηθεί σε περίπου εννέα μαθήματα των 40 λεπτών.

### ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Ο χρόνος, που απαιτείται για προετοιμασία της ενότητας εκ μέρους του/της εκπαιδευτικού, υπολογίζεται σε περίπου δύο ώρες για ολόκληρη την ενότητα .

### ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ

Η Ομάδα Γεωγραφίας εκφράζει τις ευχαριστίες της στη συνάδελφο Νίκη Ιωάννου (Δημοτικό Σχολείο Κιτίου, σχολική χρονιά 2010-2011) για τη συμβολή της στην ετοιμασία και στην εφαρμογή της ενότητας αυτής.



## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ (ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ) ΘΕΩΡΙΕΣ

1. Η χωροθέτηση των στοιχείων σε ένα χώρο μπορεί να διευκολύνει ή να δυσκολέψει τη χρήση άλλων στοιχείων.
2. Οι ροές των ανθρώπων διευκολύνονται, όταν υπάρχουν διάδρομοι που χρησιμοποιούνται μόνο από ανθρώπους που βρίσκονται σε κίνηση.
3. Παρόμοιες ανάγκες χρήσεων του χώρου οδηγούν σε εξέλιξη παρόμοιων τόπων. Για το λόγο αυτό, οι διάφορες αίθουσες διδασκαλίας ενός σχολείου, οι οποίες εξυπηρετούν παρόμοιες ανάγκες και λειτουργικούς σκοπούς, έχουν συχνά παρόμοια διαρρύθμιση και διάταξη αντικειμένων.

## ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ – ΟΡΟΙ

αίθουσα διδασκαλίας, πίνακας, πινακίδες, θρανία, καρέκλες, έδρα, πάγκοι, παράθυρα, πόρτες, τραπέζι Η.Υ., ηλεκτρονικός υπολογιστής, εκτυπωτής, βιντεοπροβολέας, έπιπλο βιβλιοθήκης, σχέδιο αίθουσας, μπροστινό μέρος αίθουσας, πίσω μέρος αίθουσας, δεξιό μέρος αίθουσας, αριστερό μέρος αίθουσας, μπροστά δεξιά γωνία της αίθουσας, πίσω δεξιά γωνία της αίθουσας, μπροστά αριστερά γωνία της αίθουσας, πίσω αριστερή γωνία της αίθουσας

## ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ		ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ
<i>Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση να:</i>		<i>Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες</i>
<b>1</b>	Εντοπίζουν και περιγράφουν πού βρίσκονται αντικείμενα ή τόποι σε σχέση με άλλα αντικείμενα ή άλλους τόπους εντός του σχολείου.	<b>1.1</b> Στοιχεία του χώρου του σχολείου <b>1.1.1</b> Ιδιότητες στοιχείων του χώρου: χρώμα, σχήμα, μέγεθος <b>1.1.2</b> Ονόματα στοιχείων του χώρου (π.χ. μπροστινή είσοδος του σχολείου) <b>1.2</b> Θέση ενός αντικειμένου ή στοιχείου του χώρου (π.χ. στην αίθουσα διδασκαλίας) με συνδυασμό <b>1.2.1</b> σημείων αναφοράς του περιβάλλοντός τους <b>1.2.2</b> εννοιών κατεύθυνσης (μπροστά/πίσω από, δεξιά/αριστερά, πίσω αριστερή γωνία) <b>1.2.3</b> εννοιών εγγύτητας (κοντά σε, μακριά από, ανάμεσα, αριστερή πλευρά της αίθουσας) <b>1.3</b> Θέση του εαυτού <b>1.3.1</b> σε σχέση με άλλα στοιχεία του χώρου ή άλλους ανθρώπους (π.χ. συγκεκριμένων αντικειμένων στην αίθουσά τους) και <b>1.3.2</b> με χρήση εννοιών μπροστά από, πίσω από, πάνω, κάτω, κοντά σε, μακριά από, ανάμεσα, δεξιά, αριστερά (π.χ. στέκομαι στην μπροστινή δεξιά γωνία της αίθουσας)
<b>3</b>	Εντοπίζουν και περιγράφουν τι υπάρχει σε έναν τόπο (συνθήκες εντός και εκτός	<b>3.2</b> Ονόματα χώρων και στοιχείων <b>3.2.2</b> στις αίθουσες διδασκαλίας (π.χ. πίνακας, πινακίδες, θρανία, έδρα, πάγκοι, Η.Υ., διάδρομοι)



	του σχολείου).	
6	Περιγράφουν πώς συνδέονται δύο τόποι μεταξύ τους εντός του σχολείου και στην περιοχή γύρω από το σχολείο τους.	<b>6.1</b> Διαφορετικές διαδρομές που συνδέουν ένα σημείο του χώρου με άλλο με βάση σημεία αναφοράς <b>6.1.1</b> στην αίθουσα διδασκαλίας (π.χ. από το πίσω μέρος της αίθουσας διδασκαλίας ως την είσοδο/έξοδο μέσω διαφορετικών διαδρόμων) <b>6.2</b> Καταλληλότητα διαδρομής με βάση κριτήρια (π.χ. άνεση στους διαδρόμους της αίθουσας διδασκαλίας, ασφαλής διακίνηση πεζών στους δρόμους γύρω από το σχολείο)
11	Συγκρίνουν τόπους ως προς τα φαινόμενα που παρατηρούνται σε αυτούς.	<b>11.1</b> Ομοιότητες και διαφορές αντικειμένων ή στοιχείων του χώρου που σχετίζονται <b>11.1.2</b> με την αίθουσά τους ως προς την απόσταση (π.χ. <i>πιο κοντά – πιο μακριά, πιο πέρα από, κοντά σε – μακριά από</i> ) <b>11.1.3</b> με την αίθουσά τους και με άλλες αίθουσες ως προς τα αντικείμενα και τη θέση τους
15	Αναγνωρίζουν σχήματα που φαίνονται στον χώρο του σχολείου και γύρω από το σχολείο με βάση τη διάταξη των αντικειμένων ή των χαρακτηριστικών τους.	<b>15.2</b> Σχήματα χώρων εντός του σχολείου <b>15.2.1</b> στην αίθουσά τους (π.χ. διάταξη θρανίων)
16	Αναγνωρίζουν τόπους που βρίσκονται σε απόσταση ο ένας από τον άλλο, αλλά έχουν παρόμοιες συνθήκες.	<b>16.2</b> Αίθουσες διδασκαλίας του σχολείου, άλλων σχολείων της Κύπρου και του εξωτερικού ως τόποι με όμοιες συνθήκες
17	Αποδομούν το σχολείο και την αίθουσα διδασκαλίας ως συστήματα στον χώρο, αναγνωρίζουν τα διάφορα μέρη τους και εξηγούν τη λειτουργία κάθε μέρους.	<b>17.1</b> Η αίθουσα διδασκαλίας ως σύστημα <b>17.1.1</b> αντικείμενα στην αίθουσα διδασκαλίας για να εξυπηρετούν τις ανάγκες τους (θέση, ονομασία και περιγραφή αντικειμένων) <b>17.1.2</b> κατάλληλη χρήση των αντικειμένων και των χώρων της αίθουσας (π.χ. καρέκλες, σάκες, πινακίδες, βιβλιοθήκη, χώρος μπροστά από τον πίνακα) <b>17.1.3</b> μη κατάλληλες χρήσεις χώρων στην αίθουσα διδασκαλίας και διαφωνία με βάση ισχύοντες κανονισμούς (π.χ. κάλαθος απορριμμάτων, κάδοι ανακύκλωσης, μετακινήσεις) <b>17.1.4</b> η κατάλληλη απόσταση μεταξύ πίνακα και μαθητή/μαθήτριας (π.χ. για να βλέπει καλά) <b>17.1.5</b> η κατάλληλη κατεύθυνση του σώματος του/της μαθητή/μαθήτριας όταν κάθεται στην αίθουσα διδασκαλίας <b>17.1.6</b> διαφορετικές διαδρομές στην αίθουσα διδασκαλίας με βάση σημεία αναφοράς (π.χ. από την πίσω αριστερή γωνία της αίθουσας διδασκαλίας ως την είσοδο/έξοδο μέσω



		διαφορετικών διαδρόμων) <b>17.1.7</b> καταλληλότητα της αίθουσας διδασκαλίας και βελτιωτικές αλλαγές στη διαρρύθμιση στη βάση κριτηρίων
<b>18</b>	Διεξαγάγουν και καταγράφουν παρατηρήσεις βιωματικά για το εγγύς περιβάλλον τους (φυσικό και ανθρώπινο).	<b>18.1</b> Τρόποι καταγραφής παρατηρήσεων, όταν δεν υπάρχει διαθέσιμη σταθερή επιφάνεια (πινάκιο) <b>18.2</b> Φύλλο καταγραφής παρατηρήσεων <b>18.4</b> Παρατηρήσεις και λήψη φωτογραφιών για <b>18.4.1</b> χώρους και στοιχεία του χώρου εντός του σχολείου (π.χ. αίθουσα διδασκαλίας, σκάλες)
<b>19</b>	Αναζητούν λύσεις σε προσωπικό και συλλογικό επίπεδο για γεωγραφικά ζητήματα.	<b>19.2</b> Προσβασιμότητα ατόμων στους διάφορους χώρους (π.χ. στην αίθουσα, στο σχολείο)
<b>20</b>	Αποκωδικοποιούν πληροφορίες για τον χώρο μέσα από φωτογραφίες και βίντεο.	<b>20.1</b> Χαρακτηριστικά γνωρίσματα αντικειμένων ή στοιχείων του χώρου σε φωτογραφία <b>20.1.1</b> Αντικείμενα και στοιχεία του χώρου (τι και πώς είναι) <b>20.1.2</b> Λειτουργία και χρήση των αντικειμένων στο χώρο (τι κάνουν; Τι είδους μέρος είναι;) <b>20.1.3</b> Ομοιότητες και διαφορές με άλλες αίθουσες που γνωρίζουν <b>20.1.4</b> Λόγοι για τους οποίους οι αίθουσες που βλέπουν είναι έτσι <b>20.1.5</b> Υποθέσεις για το τι θα γινόταν εάν άλλαζε κάτι στις αίθουσες που βλέπουν <b>20.1.6</b> Εναλλακτικοί τρόποι λειτουργίας και χρήσης των αιουσών/αντικειμένων στην αντιμετώπιση προβλήματος
<b>22</b>	Δημιουργούν φυσικά και ψηφιακά δισδιάστατα εργαλεία αναπαράστασης του χώρου.	<b>22.1</b> Σχήματα ή αναπαραστάσεις αντικειμένων του πραγματικού κόσμου που βρίσκονται κοντά τους <b>22.1.1</b> εντός της αίθουσας διδασκαλίας (κάτοψη αίθουσας, επίπλων, αντικειμένων) <b>22.3</b> Ψηφιακός σχεδιασμός σχεδίου κάτοψης <b>22.3.1</b> της αίθουσας διδασκαλίας



## ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΛΙΕΡΓΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ

<b>Συνθήκες:</b>	αίθουσα διδασκαλίας, πίνακας, πινακίδες, θρανία, καρέκλες, έδρα, πάγκοι, πόρτα, κουρτίνες, τραπέζι Η.Υ., Η.Υ., εκτυπωτής, βιντεοπροβολέας, αίθουσα Η.Υ., έπιπλο βιβλιοθήκης, διάδρομοι, διάδρομοι αίθουσας	<b>Ζώνη επιρροής:</b>	Απόσταση από τον πίνακα και κατεύθυνση σώματος: Σε πόση απόσταση από τον πίνακα μπορώ να κάθομαι, ώστε να βλέπω καλά; Ποια είναι η σωστή κατεύθυνση του σώματός μου, για να μπορώ να βλέπω χωρίς να κουράζομαι και χωρίς να ενοχλώ τους άλλους;
<b>Συνδέσεις:</b>	η είσοδος / έξοδος της αίθουσας, οι διάδρομοι της αίθουσας	<b>Αναλογία:</b>	Οι διάφορες αίθουσες διδασκαλίας του σχολείου ως τόποι με παρόμοιες συνθήκες
<b>Σύγκριση:</b>	Η αίθουσά μας και άλλες αίθουσες διδασκαλίας στο σχολείο (ομοιότητες και διαφορές στα αντικείμενα και στη θέση αυτών)		

## ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΡΙΣΕΙΣ (στις οποίες αναμένεται να καταλήξουν τα παιδιά)

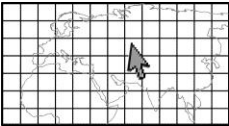
Στην πορεία διερεύνησης, μετά την εξερεύνηση και την ανάλυση των πληροφοριών τα παιδιά:

- Αξιολογούν την καταλληλότητα των αιθουσών του ισογείου ως υποψήφιων να φιλοξενήσουν το τμήμα του παιδιού με το σπασμένο πόδι και εισηγούνται βελτιωτικές αλλαγές.

Αξιολογούν την καταλληλότητα της δικής τους αίθουσας και κάνουν εισηγήσεις για αλλαγές και βελτιώσεις που ενδέχεται να χρειαστούν.

Παράλληλα, ευκαιρία για δευτερεύουσες αξιολογικές κρίσεις δίνεται με δραστηριότητες στις οποίες τα παιδιά καλούνται να κρίνουν τη διαρρύθμιση των αντικειμένων της αίθουσάς τους ως προς α) την ευκολία και την άνεση της στροφής του σώματός τους προς τον πίνακα, β) την ευκολία μετακίνησης στους διαδρόμους της αίθουσας διδασκαλίας και γ) την πρόσβασή τους σε στοιχεία του χώρου της αίθουσας. Οι κρίσεις τους θα βασιστούν στη γνώση που θα αποκτήσουν για τη λειτουργικότητα των στοιχείων του χώρου και τις τοπολογικές γνώσεις που απέκτησαν.

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

	<b><u>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</u></b>	<b><u>ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ</u></b>
	<b><u>Πορεία Διερεύνησης – Στάδιο 1: Διατύπωση γεωγραφικής ερώτησης</u></b>	
<b>1<sup>ο</sup></b> <b>40ΛΕΠΤΟ</b>	<p>Τίθεται το εξής σενάριο στα παιδιά:</p> <p>Ένα παιδί του σχολείου (π.χ. άλλου τμήματος της Β΄ τάξης ή μικρότερης/μεγαλύτερης τάξης) έχει σπάσει το πόδι του. Το πόδι του βρίσκεται σε νάρθηκα και το παιδί μπορεί να περπατήσει μόνο με βοήθεια και πατερίτσες. Η αίθουσα του τμήματός του βρίσκεται στον πάνω όροφο.</p> <p>Η/Ο εκπαιδευτικός συντονίζει τη συζήτηση, η οποία θα πρέπει να επικεντρωθεί στη διεκρίνιση του προβλήματος που έχει δημιουργηθεί και σε εισηγήσεις για το πώς μπορεί να λυθεί. Οι εισηγήσεις των παιδιών κρίνονται ως προς τη δυνατότητα πραγματοποίησής τους. Αναμένεται ότι η συζήτηση θα καταλήξει στην εισήγηση για προσωρινή μετακίνηση του τμήματος σε άλλη αίθουσα διδασκαλίας.</p> <p> <b>ΘΕΣΗ</b></p> <p>Τα παιδιά καλούνται να εργαστούν στην ομάδα τους και να θέσουν κριτήρια σχετικά με τη θέση που είναι προτιμότερο να έχει η αίθουσα, όπου θα μετακινηθεί το τμήμα. Αναμένεται ότι τα παιδιά θα θέσουν ως κριτήριο την επιλογή άλλης αίθουσας που βρίσκεται α) στο ισόγειο του σχολείου για αποφυγή των κλιμακοστασίων και β) κατά προτίμηση κοντά στην είσοδο του σχολείου.</p> <p>Τα παιδιά καλούνται να αιτιολογήσουν στην ολομέλεια τα κριτήρια που θα θέσουν, χρησιμοποιώντας ολοκληρωμένες προτάσεις και το κατάλληλο λεξιλόγιο. Για παράδειγμα:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Πρέπει να διαλέξουμε μια αίθουσα, που να βρίσκεται στο ισόγειο, για να μην χρειάζεται το παιδί να χρησιμοποιεί τις σκάλες.</li><li>• Η αίθουσα που θα διαλέξουμε είναι προτιμότερο να βρίσκεται κοντά στην είσοδο του σχολείου.</li><li>• Πρέπει να αποκλείσουμε την .... αίθουσα, επειδή βρίσκεται πιο μακριά / πιο πέρα από ....</li><li>• Είναι καλύτερα να προτιμήσουμε κάποια από τις αίθουσες .....</li></ul>	<p><b>Γεωγραφικό ερώτημα</b></p> <p><b>Συζήτηση στην ολομέλεια</b></p> <p><b>Ομαδική Εργασία</b></p> <p><b>Ανακοινώσεις στην ολομέλεια</b></p>



επειδή βρίσκονται πιο κοντά στα αποχωρητήρια από ότι οι αίθουσες ....., οι οποίες είναι πιο μακριά από τα αποχωρητήρια.

**ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ: Στάδια 2, 3, 4 - Εύρεση, εξερεύνηση και ανάλυση πληροφοριών – πηγών – δεδομένων, ώστε να απαντηθεί το γεωγραφικό ερώτημα**

Τα παιδιά καλούνται να εισηγηθούν τρόπους, με τους οποίους θα μπορούσαν να βρουν πληροφορίες, προκειμένου να είναι σε θέση να διαλέξουν την καταλληλότερη αίθουσα για τη φιλοξενία του τμήματος του παιδιού με το σπασμένο πόδι. Η συζήτηση αναμένεται να καταλήξει στις παρακάτω εισηγήσεις:

- Να επισκεφθούμε τις αίθουσες που βρίσκονται στο ισόγειο, για να τις μελετήσουμε.
- Να ελέγξουμε αν οι αίθουσες έχουν αυτά που χρειάζονται για το μάθημα.
- Να μελετήσουμε αν η δική μας αίθουσα είναι κατάλληλη για αυτό το σκοπό.

Για σκοπούς οργάνωσης των δραστηριοτήτων, η/ο εκπαιδευτικός εισηγείται στα παιδιά να μελετήσουν, πρώτα, τη δική τους αίθουσα διδασκαλίας και, μετά, να επισκεφθούν άλλες αίθουσες του σχολείου.



**ΣΥΝΘΗΚΕΣ**

Τίθεται το ερώτημα: «Τι σχήμα έχει η δική μας αίθουσα διδασκαλίας;». Ακούγονται οι πρώτες αντιδράσεις των παιδιών. Μετά, τα παιδιά καλούνται να δείξουν με το δάκτυλό τους τα όρια της αίθουσάς τους. Αριθμός παιδιών μπορεί να περπατήσει κατά μήκος της περιφέρειας της αίθουσας διδασκαλίας.

Ακολούθως, προβάλλονται διάφορα σχήματα (π.χ. σε χαρτόνια στον πίνακα, στην 1<sup>η</sup> εργασία του Φύλλου Εργασίας σελ.20) και τα παιδιά καλούνται να αναγνωρίσουν ποιο από αυτά τα σχήματα είναι το σχήμα που έχει η κάτοψη της αίθουσάς τους. Αναφέρεται ότι οι αίθουσες διδασκαλίας έχουν, συνήθως, ορθογώνιο σχήμα. Στην 1<sup>η</sup> εργασία του Φύλλου Εργασίας επιλέγεται γράφεται το όνομα του σχήματος (ορθογώνιο).

**Συζήτηση στην ολομέλεια**

**Βιωματική δραστηριότητα – Συζήτηση στην ολομέλεια**

**Φύλλο Εργασίας (σελ. 20)**

**ΣΥΝΘΗΚΕΣ**

Τα παιδιά καλούνται να σκεφτούν ποια χαρακτηριστικά πρέπει να έχει μια αίθουσα διδασκαλίας, προκειμένου να φιλοξενήσει το παιδί με το σπασμένο πόδι. Κάθε

παιδί κάνει τις δικές του σκέψεις για λίγο και, μετά, τα παιδιά καλούνται να εργαστούν στην ομάδα τους, ώστε να καταγράψουν τα αναγκαία χαρακτηριστικά που πρέπει να έχει η προσωρινή αίθουσα διδασκαλίας στην οποία θα μετακινηθεί το τμήμα του παιδιού με το σπασμένο πόδι (απλή ονομασία με χρήση λέξεων).

Κατά τις ανακοινώσεις των ομάδων στην ολομέλεια γίνεται απλή ονομασία και καταγραφή των αντικειμένων (συνθήκες), ενώ η επεξεργασία της λειτουργικότητάς τους θα γίνει στις επόμενες δραστηριότητες. Η επεξεργασία σκοπό θα έχει τον εντοπισμό των αναγκαίων χαρακτηριστικών που πρέπει να έχει μια προσωρινή αίθουσα διδασκαλίας.

Τα παιδιά αναμένεται να ονομάσουν τα πιο κάτω αντικείμενα:

- πίνακας
- πινακίδες
- καρέκλες και θρανία
- πάγκοι και ερμάρια
- πόρτα / πόρτες
- διάδρομοι
- παράθυρα
- κουρτίνες
- βιντεοπροβολέας
- τραπέζι Η.Υ.
- ηλεκτρονικός υπολογιστής
- εκτυπωτής
- έπιπλο βιβλιοθήκης

Ακολούθως, τα παιδιά καλούνται να ταξινομήσουν τα αντικείμενα σε α) αυτά που είναι απαραίτητα (πίνακας, καρέκλες, θρανία, κουρτίνες) για τη λειτουργία μιας αίθουσας διδασκαλίας και β) σε αντικείμενα που λειτουργούν βοηθητικά.

Στη συνέχεια, τα παιδιά συμπληρώνουν τη 2<sup>η</sup> εργασία του Φύλλου Εργασίας (σελ. 20), στην οποία σημειώνουν τα αντικείμενα που υπάρχουν στην αίθουσα.

Τέλος, ανακεφαλαιώνονται οι πληροφορίες που βρέθηκαν μέχρι εκείνη τη στιγμή:

- α) Η αίθουσά μας έχει ορθογώνιο σχήμα.
- β) Σε μια αίθουσα διδασκαλίας είναι απαραίτητο να υπάρχουν κάποια αντικείμενα, όπως ο πίνακας, τα θρανία και οι καρέκλες για τα παιδιά. Κάποια άλλα αντικείμενα είναι χρήσιμα, αλλά δεν είναι απαραίτητα.

**Ατομική και  
ομαδική εργασία  
– Τετράδιο**

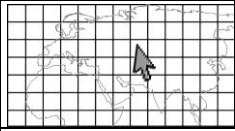
**Ανακοινώσεις  
στην ολομέλεια**

**Φύλλο Εργασίας  
(σελ. 20)**



2<sup>ο</sup>

40ΛΕΠΤΟ

**ΘΕΣΗ**

Στο επόμενο μάθημα επαναφέρονται οι πληροφορίες που είχαν βρεθεί στο προηγούμενο μάθημα. Μετά, τίθεται το ερώτημα: «Σε ποια θέση βρίσκονται τα διάφορα αντικείμενα στην αίθουσα διδασκαλίας μας;». Ακούγονται, αρχικά, οι πρώτες παρατηρήσεις των παιδιών. Επισημαίνεται ότι είναι σημαντικό όλοι να χρησιμοποιούν παρόμοιο τρόπο, για να περιγράψουν τη θέση των αντικειμένων, ώστε να επικοινωνούν αποτελεσματικά.

Έτσι, τα παιδιά καλούνται να αναγνωρίσουν και να ονομάσουν τα μέρη της αίθουσας, τα οποία ονομάζονται ως «μπροστινό μέρος, πίσω μέρος, δεξιό μέρος, αριστερό μέρος». Οι ονομασίες αναγράφονται σε καρτέλες και τοποθετούνται με χαρτοταινία στις αντίστοιχες θέσεις στην αίθουσα. Αντίστοιχα, αναγνωρίζονται και ονομάζονται οι τέσσερις γωνίες της αίθουσας «πίσω δεξιά γωνία, πίσω αριστερή γωνία, μπροστά δεξιά γωνία, μπροστά αριστερή γωνία».

Στη συνέχεια, τα παιδιά χρησιμοποιούν το κατάλληλο λεξιλόγιο σε προτάσεις, για να περιγράψουν τη θέση των αντικειμένων της αίθουσας διδασκαλίας τους με χρήση του κατάλληλου λεξιλογίου. Για παράδειγμα:

- Ο πίνακας βρίσκεται στο μπροστινό μέρος της αίθουσας.
- Στη δική μας αίθουσα το έπιπλο βιβλιοθήκης βρίσκεται στην πίσω δεξιά γωνία της αίθουσας.
- Στο πίσω μέρος της αίθουσάς μας υπάρχουν πινακίδες, το τραπέζι του Η.Υ., ο υπολογιστής και ο εκτυπωτής.

Για εμπέδωση της θέσης των μερών της αίθουσας μπορούν να γίνουν παιχνίδια, όπως τα πιο κάτω:

**α) Παιχνίδι «Ο Πέτρος λέει»:**

Η/Ο εκπαιδευτικός δίνει οδηγίες στα παιδιά, άλλοτε χρησιμοποιώντας τη φράση «Ο Πέτρος λέει» και άλλοτε χωρίς αυτή. Τα παιδιά ακολουθούν τις οδηγίες, μόνο εάν έχει ακουστεί η φράση «Ο Πέτρος λέει» πριν από την οδηγία. Τα παιδιά χάνουν, εάν εφαρμόσουν οδηγία χωρίς να ακουστεί η φράση «Ο Πέτρος λέει» ή, αντίθετα, αν δεν εφαρμόσουν οδηγία ενώ έχει ακουστεί η φράση «Ο Πέτρος λέει». Για παράδειγμα:

- Ο Πέτρος λέει τα κορίτσια της ομάδας ... να σταθούν στην μπροστά δεξιά γωνία της αίθουσας και τα αγόρια στην μπροστά αριστερή γωνία της αίθουσας.
- Ο Πέτρος λέει τα αγόρια που φοράνε άσπρο φανελάκι να δείξουν με το δεξί χέρι την πίσω αριστερή γωνία.

**β) Παιχνίδι «Τι άλλαξε;»:**

Τα παιδιά χωρίζονται σε ομάδες. Μία από τις ομάδες αλλάζει τη θέση κάποιων αντικειμένων στην αίθουσα (π.χ. μιας γλάστρας, ενός χάρτη, μιας αφίσας, κ.λπ.), ενώ τα υπόλοιπα παιδιά έχουν τα μάτια τους κλειστά. Μετά,

**Συζήτηση στην ολομέλεια****Βιωματική δραστηριότητα – καρτέλες – κολλητική χαρτοταινία****Προφορικός λόγος****Βιωματική δραστηριότητα (Παιχνίδι)****Βιωματική δραστηριότητα (Παιχνίδι) –**



	<p>οι ομάδες συζητούν ποιο αντικείμενο άλλαξε θέση. Ανακοινώνουν στην ολομέλεια, χρησιμοποιώντας το κατάλληλο λεξιλόγιο, προκειμένου να περιγράψουν την αρχική θέση και τη νέα θέση κάθε αντικειμένου. Για παράδειγμα:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Η εικόνα για την 28<sup>η</sup> Οκτωβρίου ήταν στο δεξιό μέρος της αίθουσας. Τώρα βρίσκεται στο πίσω μέρος της αίθουσας.</li><li>• Το βάζο βρισκόταν στην πίσω αριστερή γωνία, αλλά τώρα βρίσκεται στην πίσω δεξιά γωνία.</li></ul> <p>γ) <u>Παιχνίδι «Ναι - Όχι»:</u></p> <p>Ένα παιδί ή μια ομάδα παιδιών σημειώνει κρυφά σε ένα χαρτάκι ένα αντικείμενο που βρίσκεται εντός της αίθουσας διδασκαλίας, σε συγκεκριμένη θέση. Τα υπόλοιπα παιδιά θα πρέπει να μαντέψουν ποιο αντικείμενο είναι γραμμένο στο χαρτάκι ρωτώντας ερωτήσεις που επιδέχονται απαντήσεις μόνο «Ναι» ή «Όχι» και χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο για τα μέρη της αίθουσας διδασκαλίας. Έτσι, το παιδί ή η ομάδα παιδιών, που έχει σημειώσει στο χαρτάκι το αντικείμενο, δικαιούται να απαντήσει μονολεκτικά «Ναι» ή «Όχι», μέχρι να μαντέψει κάποιος το αντικείμενο. Το παιχνίδι μπορεί να γίνει υπό μορφή διαγωνισμού, στον οποίο να κερδίζει η ομάδα που χρειάστηκε να απαντήσει στις περισσότερες ερωτήσεις, έχοντας δυσκολέψει τα υπόλοιπα παιδιά. Επιδιώκονται ερωτήσεις όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Το αντικείμενο βρίσκεται στο μπροστινό μέρος της αίθουσας;</li><li>• Μήπως είναι κοντά στην μπροστινή δεξιά γωνία;</li><li>• Βρίσκεται προς το κέντρο του μπροστινού μέρους της αίθουσας;</li></ul> <p>Τέλος, τα παιδιά συμπληρώνουν το Φύλλο Εργασίας (σελ. 21), στο οποίο σημειώνουν γραπτές προτάσεις, με τις οποίες περιγράφουν τη θέση αντικειμένων στην αίθουσα διδασκαλίας τους.</p>	<p><b>Προφορικός λόγος</b></p> <p><b>Βιωματική δραστηριότητα (Παιχνίδι) – Προφορικός λόγος</b></p> <p><b>Γραπτός λόγος – Φύλλο Εργασίας (σελ. 26)</b></p>
<p><b>3<sup>ο</sup></b> <b>40ΛΕΠΤΟ</b></p>	<p>Στο επόμενο μάθημα τα παιδιά επαναφέρουν το γεωγραφικό ερώτημα και τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει στα προηγούμενα μαθήματα.</p> <div data-bbox="264 1541 496 1666"></div> <p><b>MOTIBO</b> Ακολουθώντας, τα παιδιά καλούνται να αναγνωρίσουν πώς είναι τοποθετημένα τα θρανία τους και τι τους θυμίζει το σχήμα που σχηματίζουν. Στο βαθμό που χρειάζεται, μπορούν να γίνουν δραστηριότητες που θα βοηθήσουν τα παιδιά να αισθητοποιήσουν το είδος της διάταξης των θρανίων, όπως οι πιο κάτω:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Αριθμός παιδιών κινείται γύρω από ομάδα θρανίων.</li><li>• Με ένα τεντωμένο σχοινί συνδέεται το πρώτο και το τελευταίο θρανίο μιας σειράς θρανίων.</li></ul> <p>Σε κάθε περίπτωση, τα παιδιά καλούνται να ονομάσουν και να περιγράψουν τη διάταξη των θρανίων, όπως φαίνεται πιο κάτω:</p>	<p><b>Συζήτηση στην ολομέλεια</b></p> <p><b>Βιωματική παρατήρηση</b></p> <p><b>Συζήτηση στην ολομέλεια</b></p>



- Τα θρανία μας είναι τοποθετημένα σε σειρές. Σε κάθε σειρά υπάρχουν 4 θρανία, το ένα κοντά στο άλλο.
- Τα θρανία μας είναι συγκεντρωμένα σε ομάδες. Είναι ενωμένα δύο-δύο μαζί.
- Τα θρανία μας σχηματίζουν το γράμμα Π, διότι έχουμε δύο σειρές ενωμένων θρανίων (όπως τα «πόδια» του γράμματος Π) και μία άλλη σειρά που συνδέει τα «πόδια».

Υστερα, η/ο εκπαιδευτικός προβάλλει στον βιντεοπροβολέα (ή δίνει σε έντυπη μορφή) κατόψεις άλλων αιθουσών διδασκαλίας (βλ. Παρουσίαση PowerPoint, ιστοσελίδα). Κατά την επεξεργασία των κατόψεων γίνονται οι πιο κάτω δραστηριότητες:

1. Αναγνωρίζονται αντικείμενα στην κάτοψη (π.χ. Τα πράσινα ορθογώνια είναι τα θρανία. Ο πορτοκαλής κύκλος παριστάνει στρογγυλό τραπέζι.)
2. Περιγράφεται η θέση διαφόρων αντικειμένων (π.χ. Η έδρα βρίσκεται στην μπροστά δεξιά γωνία.)
3. Περιγράφεται και ονομάζεται η διάταξη των θρανίων. Η/Ο εκπαιδευτικός μπορεί να καλέσει παιδιά να βάλουν σε κύκλο τις ομάδες θρανίων ή να συνδέσουν με γραμμή θρανία σε σειρές, να σημειώσουν το σχήμα Π (π.χ. με μαρκαδόρο στην επιφάνεια του πίνακα, εάν εκεί γίνεται η προβολή ή στις έντυπες κατόψεις).

4. Γίνεται ΣΥΓΚΡΙΣΗ της κάτοψης που προβάλλεται με την κάτοψη της αίθουσας των παιδιών.

Δίνεται έμφαση στη σύγκριση θέσης αντικειμένων και διάταξης των θρανίων. Για παράδειγμα:



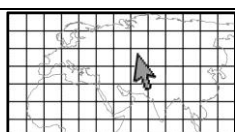
- Στην αίθουσα διδασκαλίας Α (βλ. Παρουσίαση PowerPoint, ιστοσελίδα) το τραπέζι του Η.Υ. βρίσκεται στην πίσω δεξιά γωνία, ενώ στη δική μας αίθουσα βρίσκεται στ... ..
- Στην αίθουσα διδασκαλίας Γ τα θρανία είναι τοποθετημένα, ώστε να σχηματίζουν το γράμμα Π, ενώ εμείς έχουμε τα θρανία μας τοποθετημένα σε ομάδες.

Τέλος, τα παιδιά συμπληρώνουν το Φύλλο Εργασίας (σελ. 22). Εργάζονται, πρώτα, ατομικά, προκειμένου να δοθεί η ευκαιρία στην/στον εκπαιδευτικό να διαγνώσει κατά πόσο τα παιδιά διακρίνουν τις διάφορες διατάξεις θρανίων (διαμορφωτική αξιολόγηση). Μετά, μπορούν να ελέγξουν την εργασία τους στην ομάδα.

**Παρουσίαση  
PowerPoint (1)  
(βλ.  
ιστοσελίδα)**

**Φύλλο εργασίας  
(σελ. 22)**

4°-5°  
40ΛΕΠΤΟ



ΘΕΣΗ

Στο επόμενο μάθημα επαναφέρονται τα όσα έχουν μελετηθεί στα προηγούμενα μαθήματα, προκειμένου να απαντηθεί το γεωγραφικό ερώτημα.

**Συζήτηση στην  
ολομέλεια**

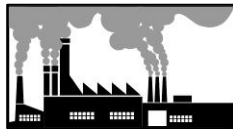
Ακολούθως, τίθεται το ερώτημα: «Αν το παιδί με το σπασμένο πόδι



βρισκόταν στην αίθουσά μας, ποια θέση θα ήταν καταλληλότερη για αυτό, προκειμένου να μπορεί να συμμετέχει κανονικά στο μάθημα;»

Ακολουθεί συζήτηση του θέματος στην ολομέλεια. Η/Ο εκπαιδευτικός, για να βοηθήσει τη συζήτηση, και στο βαθμό που θα χρειαστεί, μπορεί να υποβάλει βοηθητικά ερωτήματα, όπως:

- Τι πρέπει να προσέξουμε, ώστε το παιδί (όπως και όλοι εμείς) να μπορεί να πλησιάζει τον πίνακα / την πόρτα / άλλο σημείο της αίθουσας;
- Τι πρέπει να προσέξουμε, ώστε το παιδί (όπως και όλοι εμείς) να βλέπει με άνεση προς την κατεύθυνση του πίνακα και των πινακίδων;
- Τι πρέπει να προσέξουμε, ώστε το παιδί να μπορεί να εργάζεται και ατομικά, αλλά και να συνεργάζεται με τα άλλα παιδιά της ομάδας;



#### ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ – ΖΩΝΗ ΕΠΙΡΡΟΗΣ

Για κάθε ερώτημα, τα παιδιά καλούνται να ελέγχουν την καταλληλότητα της δικής τους

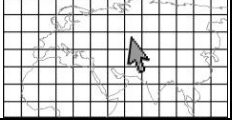

θέσης (π.χ. Αν βλέπουν απρόσκοπτα τον πίνακα, άλλους συμμαθητές, κ.λπ. / Αν ο χώρος μεταξύ των θρανίων ή ο χώρος του διαδρόμου είναι ελεύθερος και άνετος για μετακινήσεις / Αν με άνεση μπορούν να στρέψουν το σώμα τους προς την κατεύθυνση των πινακίδων, κ.λπ. ), αλλά και να εντοπιστούν τυχόν αρνητικά στη θέση και στον τρόπο που κάθονται τα ίδια τα παιδιά του τμήματος. Κατά τη δραστηριότητα αυτή, αριθμός παιδιών καλείται να κινηθεί στο χώρο της αίθουσας, ώστε να γίνει έλεγχος κατά πόσο η διακίνηση του παιδιού με το σπασμένο πόδι στους διαδρόμους της αίθουσας θα ήταν ανεμπόδιστη. Εντοπίζονται πιθανά εμπόδια στους διαδρόμους της αίθουσας (π.χ. ζακέτες παιδιών, ομπρέλες, σακούλες) και συζητείται η λήψη διορθωτικών μέτρων (π.χ. τοποθέτηση αντικειμένων σε κρεμάστρες).

Κατά τη διάρκεια της συζήτησης, αναμένεται να εξαχθούν τα ακόλουθα συμπεράσματα:

- Το σώμα μας πρέπει να έχει κατεύθυνση προς τον πίνακα, επειδή προς τα εκεί κοιτάμε συχνότερα.
- Η στάση του σώματός μας πρέπει να είναι ευθεία, για να μην μας πονάει η σπονδυλική μας στήλη και ο αυχένας.
- Πρέπει να μπορούμε να βλέπουμε τον πίνακα χωρίς εμπόδια.
- Η θέση μας δεν πρέπει να βρίσκεται πολύ μακριά από τον πίνακα, ώστε να μπορούμε να διακρίνουμε με ευκολία ό,τι υπάρχει σ' αυτόν.
- Οι διάδρομοι της αίθουσάς μας πρέπει να είναι ελεύθεροι, για να μπορούμε να μετακινούμαστε μέσα στην αίθουσα όποτε χρειάζεται.

**Βιοματική  
δραστηριότητα –  
Συζήτηση στην  
ολομέλεια**



	<p>Ακολουθως, τα παιδιά συμπληρώνουν το Φύλλο Εργασίας (σελ. 23). Η πρώτη εργασία στοχεύει στην περιγραφή της θέσης κάθε παιδιού σε σχέση με αντικείμενα της αίθουσας διδασκαλίας. Η δεύτερη εργασία δίνει ευκαιρία στα παιδιά να αξιολογήσουν την καταλληλότητα της θέσης τους και να εισηγηθούν βελτιώσεις που ενδέχεται να χρειάζονται.</p>  <p><b>ΘΕΣΗ</b> Τέλος, τα παιδιά αφαιρούν το Φύλλο «Σχέδιο της αίθουσάς μας» που υπάρχει στις κεντρικές σελίδες του βιβλίου τους, προκειμένου να ετοιμάσουν την κάτοψη της αίθουσάς τους. Για την εργασία αυτή τα παιδιά θα πρέπει να χρησιμοποιήσουν τα σύμβολα αντικειμένων που δίνονται στο Παράρτημα (σελ. 75-79), τα οποία θα πρέπει να κολληθούν στην αντίστοιχη θέση και διάταξη.</p> <p><u>Σημειώσεις:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Η εργασία μπορεί να γίνει ατομικά, σε ζευγάρια ή ομαδικά.</li><li>2. Τα σύμβολα αντικειμένων (βλ. Παράρτημα, σελ. 77 και 79) μπορούν α) να αποκοπούν από την/τον εκπαιδευτικό ή/και β) να πλαστικοποιηθούν, για να είναι διαθέσιμα για επόμενες χρονιές ή/και γ) να δοθούν στις ομάδες των παιδιών σε φάκελο ή σε πλαστικά ποτηράκια για διευκόλυνση δ) να κολληθούν από τα παιδιά με εύπλαστη κολλητική ύλη (π.χ. blu-tack) ή κολλητική ταινία ή γόμα τύπου stick</li><li>3. Εναλλακτικά, η δραστηριότητα μπορεί να υλοποιηθεί ηλεκτρονικά με χρήση του λογισμικού Kidspiration (βλ. ιστοσελίδα).</li></ol>	<p><b>Φύλλο εργασίας (σελ. 23)</b></p> <p><b>Φύλλο «Σχέδιο της αίθουσάς μας» – Παράρτημα, σελ. 75 -79 – κολλητική ταινία ή γόμα τύπου stick ή εύπλαστη κολλητική ύλη (π.χ. blu-tack)</b></p>
<p><b>6°-7°</b> <b>40ΛΕΠΤΟ</b></p>	 <p><b>ΑΝΑΛΟΓΙΑ</b> Στο επόμενο μάθημα επαναφέρεται το γεωγραφικό ερώτημα. Τα καλούνται να αναφέρουν όσα έχουν συμπεράνει για τη δική τους αίθουσα κατά τα προηγούμενα μαθήματα.</p> <p>Ακολουθως, καλούνται να θυμηθούν ποιους άλλους τρόπους συλλογής πληροφοριών, εκτός από τη μελέτη της δικής τους αίθουσας, είχαν εισηγηθεί στο πρώτο μάθημα της ενότητας. Ένας από τους τρόπους αυτούς ήταν και η επίσκεψη και μελέτη άλλων αιθουσών, που βρίσκονται στο ισόγειο του σχολείου.</p> <p>Τα παιδιά καλούνται να οργανώσουν την επίσκεψή τους. Εργάζονται στην ομάδα τους και σημειώνουν τι κρίνουν ότι είναι απαραίτητο να έχουν μαζί τους κατά την επίσκεψη και να το αιτιολογήσουν. Μπορούν να καταγράψουν τα υλικά στο τετράδιό τους. Κατά τις ανακοινώσεις στην ολομέλεια, τα παιδιά αιτιολογούν την επιλογή των υλικών που θα κάνουν. Για παράδειγμα:</p>	<p><b>Συζήτηση στην ολομέλεια</b></p> <p><b>Ομαδική Εργασία – Τετράδιο</b></p> <p><b>Ανακοινώσεις στην ολομέλεια</b></p>



- Είναι καλά να πάρουμε μαζί μας μολύβι, για να σημειώσουμε κάποιες παρατηρήσεις, ώστε να μην τις ξεχάσουμε.
- Χρειαζόμαστε το πινάκιό μας και χαρτί, για να γράφουμε τις παρατηρήσεις μας.
- Μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε φωτογραφική μηχανή, για να φωτογραφίσουμε τις αίθουσες. Έτσι, θα θυμόμαστε πώς είναι κάθε μια και θα μπορέσουμε να διαλέξουμε την καταλληλότερη για το παιδί με το σπασμένο πόδι.

Με τη λήξη των ανακοινώσεων, η/ο εκπαιδευτικός καλεί τα παιδιά να συζητήσουν τι θα πρέπει να υπάρχει σε κάθε αίθουσα, ώστε αυτή να είναι κατάλληλη για το τμήμα του παιδιού με το σπασμένο πόδι. Κατά την εργασία των παιδιών στις ομάδες, μπορούν να δοθούν οι ακόλουθες εισηγήσεις, εάν κριθεί ότι μπορούν να βοηθήσουν τα παιδιά:

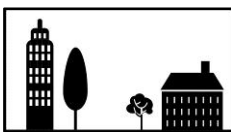
- Τι είναι απαραίτητο να υπάρχει (για να μπορούμε να γράφουμε, να ακουμπούμε τα χρειαζούμενά μας, για να καθόμαστε, κ.λπ.);
- Τι υπάρχει στη δική μας αίθουσα που θα πρέπει να υπάρχει και σε οποιαδήποτε άλλη αίθουσα, για να είναι κατάλληλη;
- Πώς πρέπει να είναι τα αντικείμενα της αίθουσας; (π.χ. κατάλληλο ύψος θρανίων και καρεκλών, διάταξη θρανίων, ευκολία πρόσβασης στην είσοδο και στον πίνακα, κ.λπ.)

Ύστερα, η/ο εκπαιδευτικός ζητάει από τα παιδιά να μελετήσουν το Φύλλο Εργασίας της σελίδας 24, προκειμένου να κρίνουν εάν τους εξυπηρετεί, ώστε να σημειώνουν με συντομία τις παρατηρήσεις τους. Το Φύλλο μπορεί να αξιοποιηθεί όπως είναι, να διαμορφωθεί με βάση τις εισηγήσεις των παιδιών ή να αντικατασταθεί με άλλο φύλλο σημειώσεων που θα εισηγηθούν / ετοιμάσουν τα παιδιά.



#### ΣΥΝΘΗΚΕΣ

Μεταφέροντας μαζί τους το Φύλλο Εργασίας (σελ. 24) ή άλλο φύλλο σημειώσεων στερεωμένο στο πινάκιό τους, τα παιδιά, μαζί με την/τον εκπαιδευτικό, επισκέπτονται διάφορες αίθουσες στο ισόγειο του σχολείου τους. Σε κάθε αίθουσα αναγνωρίζουν και σημειώνουν επί τόπου ανάλογες συνθήκες με αυτές της αίθουσάς τους (π.χ. θέση του πίνακα, διάταξη θρανίων, κ.λπ.), ώστε να θεωρήσουν τις αίθουσες αυτές ως υποψήφιες, για να φιλοξενήσουν το τμήμα του παιδιού με το σπασμένο πόδι που θα μετακινηθεί. Γίνεται επισήμανση του ύψους των θρανίων και των καρεκλών σε αίθουσες τμημάτων μεγαλύτερων τάξεων.



#### ΣΥΓΚΡΙΣΗ

Επίσης, η επίσκεψη μπορεί να περιλαμβάνει γνωριμία με ειδικές αίθουσες (π.χ. εργαστήρια) του σχολείου. Εκεί, τα παιδιά εντοπίζουν ομοιότητες και διαφορές μεταξύ των συνθηκών που υπάρχουν εκεί και των συνθηκών που υπάρχουν

**Ομαδική Εργασία  
- Τετράδιο**

**Φύλλο Εργασίας  
(σελ. 24)**

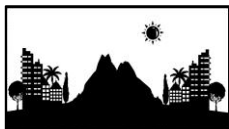
**Βιωματική  
δραστηριότητα –  
πινάκια – Φύλλο  
Εργασίας (σελ. 24)**



	<p>στις υπόλοιπες αίθουσες διδασκαλίας.</p> <p>Τα παιδιά, αφού επιστρέψουν στην αίθουσά τους, χρησιμοποιούν τις σημειώσεις του Φύλλου Εργασίας (σελ. 24) και τις φωτογραφίες που θα έχουν εξασφαλιστεί κατά την επίσκεψη (π.χ. προβάλλονται στον βιντεοπροβολέα), προκειμένου να παρουσιάσουν τις συνθήκες που υπάρχουν στις αίθουσες που έχουν επισκεφθεί. Οι δηλώσεις των παιδιών μπορούν να είναι προφορικές ή/και γραπτές. Αναμένονται δηλώσεις όπως:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Στις αίθουσες των τμημάτων Β΄3, Γ΄1 και Α΄1 ο πίνακας βρίσκεται στο μπροστινό μέρος της αίθουσας, όπως και στην αίθουσά μας.</li><li>• Στην αίθουσα των Η.Υ. τα τραπέζια βρίσκονται περιμετρικά (γύρω γύρω) της αίθουσας.</li><li>• Στην αίθουσα του τμήματος Στ΄1 τα θρανία είναι ψηλότερα από τα δικά μας. Δεν θα είναι κατάλληλα για το τμήμα του παιδιού, διότι θα είναι πολύ ψηλά για τα παιδιά.</li><li>• Η αίθουσα του τμήματος Α΄2 είναι μεγάλη, αλλά βρίσκεται μακριά από τα αποχωρητήρια.</li></ul>	<p><b>Φύλλο Εργασίας (σελ. 24) – Φωτογραφίες – Βιντεοπροβολέας</b></p>
<p><b><u>ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ: Στάδιο 5 - Αξιολογικές κρίσεις ως απαντήσεις στο γεωγραφικό ερώτημα</u></b></p>		
<p>8<sup>ο</sup> 40ΛΕΠΤΟ</p>	<p>Τα παιδιά καλούνται να εισηγηθούν την πιο κατάλληλη αίθουσα του σχολείου, ώστε να επιλύσουν το πρόβλημα της υποτιθέμενης προσωρινής μετακίνησης του τμήματος, στο οποίο φοιτάει το παιδί με το σπασμένο πόδι.</p> <p>Τα παιδιά εργάζονται πρώτα ατομικά, προκειμένου να θέσουν γραπτώς τα κριτήρια με βάση τα οποία θα επιλέξουν την καταλληλότερη αίθουσα, πάντοτε βασισμένα στα δεδομένα που έχουν συγκεντρώσει για το σχολείο τους. Ύστερα, μοιράζονται τις ιδέες τους με τα υπόλοιπα παιδιά της ομάδας και ανακοινώνουν τα κριτήριά τους στην ολομέλεια.</p> <p>Τέλος, τα παιδιά εργάζονται ατομικά, για να καταλήξουν να εισηγηθούν την καταλληλότερη αίθουσα. Μπορούν να χρησιμοποιήσουν το Φύλλο Εργασίας (σελ. 25), για να σημειώσουν τα επιχειρήματά τους. Ακολούθως, δίνεται χρόνος για ανταλλαγή απόψεων στις ομάδες ή/και ανακοινώσεις στην ολομέλεια.</p> <p><u>Σημειώσεις:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Αναμένεται ότι τα παιδιά θα αποκλείσουν αίθουσες που δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν ως αίθουσες καθημερινής διδασκαλίας (π.χ. αίθουσες με ειδική διαρρύθμιση, όπως τα εργαστήρια Σχεδιασμού και Τεχνολογίας, αποθήκες, κ.λπ.) ή/και που απέχουν από την είσοδο του σχολείου ή/και από τα αποχωρητήρια των παιδιών.</li><li>2. Εννοείται ότι, τα παιδιά ενδέχεται α) να κρίνουν τη δική τους αίθουσα διδασκαλίας ως την καταλληλότερη ή β) να επιλέξουν</li></ol>	<p><b>Ατομική Εργασία – Τετράδιο – Ομαδική Εργασία – Ανακοινώσεις στην ολομέλεια</b></p> <p><b>Φύλλο Εργασίας (σελ. 25) – Γραπτός λόγος – Προφορικός λόγος</b></p>



αίθουσες που μπορούν να χρησιμοποιηθούν με μικρές τροποποιήσεις (π.χ. αντικατάσταση θρανίων και καρεκλών με μικρότερα ή μεγαλύτερα), φτάνει να τεκμηριώσουν την άποψή τους.



#### ΑΝΑΛΟΓΙΑ

Στο τέλος της πορείας διερεύνησης, η/ο εκπαιδευτικός προβάλλει φωτογραφίες από αίθουσες διδασκαλίας σε διαφορετικές περιοχές του κόσμου (βλ. Παρουσίαση PowerPoint, ιστοσελίδα) και καλεί τα παιδιά να συγκρίνουν τις αίθουσες / τους χώρους διδασκαλίας με τη δική τους αίθουσα ή/και άλλες αίθουσες του σχολείου τους. Η ανάλυση των φωτογραφιών μπορεί να γίνει με βάση τα επίπεδα ανάλυσης φωτογραφίας, με χρήση ερωτήσεων, όπως φαίνεται πιο κάτω:

- Συγκεκριμένο: Τι βλέπετε; Πώς είναι;
- Ερμηνευτικό – Περιγραφικό: Πού νομίζετε ότι είναι το μέρος; Τι είδους μέρος είναι;
- Συγκριτικό: Μοιάζει με τη δική μας αίθουσα; Με ποιες αίθουσες του σχολείου μας μοιάζει;
- Αξιολογικό: Θα σας άρεσε να κάνετε μάθημα εκεί; Γιατί νομίζετε είναι έτσι (π.χ. το πάτωμα / οι τοίχοι της αίθουσας / ο αριθμός ή η εμφάνιση των μαθητών);
- Υποθετικό: Τι θα κάνατε, εάν βρισκόσασταν σε εκείνο το σχολείο;
- Λύσης Προβλήματος: Πώς νομίζετε ότι θα μπορούσε να βελτιωθεί η αίθουσα;

Τονίζεται ότι, κατά την ανάλυση των φωτογραφιών, τα παιδιά καθοδηγούνται, ώστε να χρησιμοποιούν το κατάλληλο λεξιλόγιο, προκειμένου να περιγράψουν τα αντικείμενα και τη θέση τους.

Μία από τις φωτογραφίες δίνεται σε έντυπη μορφή στα παιδιά. Τα παιδιά εργάζονται ατομικά και σημειώνουν γραπτά τα αντικείμενα που φαίνονται στη φωτογραφία και τη θέση στην οποία βρίσκονται. Ακολουθώντας, συγκρίνουν την αίθουσα της φωτογραφίας με τη δική τους αίθουσα. Η σύγκριση μπορεί να γίνει:

A) με γραπτές ολοκληρωμένες προτάσεις, ή

B) με δύο στήλες και χρήση λέξεων, ή

Γ) με βέννιο διάγραμμα (κοινά στοιχεία δύο αιθουσών, μοναδικά στοιχεία κάθε αίθουσας), στο οποίο μπορούν να σημειώσουν λέξεις ή να ζωγραφίσουν.

**Παρουσίαση  
PowerPoint (βλ.  
ιστοσελίδα) –  
Συζήτηση στην  
ολομέλεια**

**Προφορικός λόγος**

**Γραπτός λόγος**

#### **ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ: Στάδιο 1 – Διατύπωση γεωγραφικής ερώτησης**

9<sup>ο</sup>  
40ΛΕΠΤΟ

Η/Ο εκπαιδευτικός θέτει στα παιδιά το σενάριο «Στην αίθουσά μας θέλουμε να εκθέσουμε δικές μας κατασκευές (π.χ. από το μάθημα του Σχεδιασμού) ή μία έκθεση αντικειμένων (π.χ. αντικείμενα Λαϊκής Τέχνης).

**Γεωγραφικό  
ερώτημα**





Τα αντικείμενα της έκθεσης θα πρέπει α) να φαίνονται από οποιαδήποτε θέση και β) να μπορούν να την επισκεφθούν παιδιά άλλου τμήματος.»

Τα παιδιά καλούνται να διερευνήσουν το ερώτημα «Ποια θέση στην αίθουσά μας είναι καταλληλότερος, για να χωροθετήσουμε την έκθεσή;»

**ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ: Στάδια 2, 3, 4 - Εύρεση, εξερεύνηση και ανάλυση πληροφοριών – πηγών – δεδομένων, ώστε να απαντηθεί το γεωγραφικό ερώτημα**

Τα παιδιά συζητούν τα κριτήρια με βάση τα οποία θα πάρουν την απόφασή τους για χωροθέτηση των κατασκευών ή της έκθεσης αντικειμένων.

Ακολούθως, κάθε ομάδα παιδιών επιλέγει και καταγράφει τέσσερα κριτήρια (Φύλλα εργασίας, σελ. 26, εργασία 1).

π.χ. Τα αντικείμενα

- να μην μας εμποδίζουν να βλέπουμε τον πίνακα
- να μπορούμε να κινούμαστε στους διαδρόμους
- να μην εμποδίζουν άλλα αντικείμενα (π.χ. δανεισμός βιβλίων βιβλιοθήκης, ανοιγόμενα ερμάρια)
- να μπορούμε να αλλάζουμε το υλικό των πινακίδων μας ή να μετακινούμε τα θρανία μας
- να μην αναστατώνεται όλη η αίθουσα, όταν κάποιος επισκεφθεί την έκθεσή μας.

Τα παιδιά εργάζονται, πρώτα, ατομικά και, μετά, ομαδικά, προκειμένου να εισηγηθούν θέσεις στην αίθουσα όπου θα μπορούσε να χωροθετηθεί η έκθεση των αντικειμένων (εργασία 2, πρώτη στήλη).

Οι ομάδες ανακοινώνουν στην ολομέλεια τις εισηγήσεις τους, οι οποίες καταγράφονται στον πίνακα. Κατά την ανακοίνωση, και για κάθε εισηγήση των παιδιών, ζητείται από τα υπόλοιπα παιδιά να εκφράσουν την άποψή τους σχετικά με την πρακτικότητα της τοποθέτησης στη συγκεκριμένη θέση και να ελέγξουν κατά πόσο πληρούνται τα κριτήρια που έθεσαν.

Ομάδα παιδιών (ή η/ο εκπαιδευτικός) μετακινούν και τοποθετούν τα αντικείμενα της έκθεσης στις θέσεις που καταγράφηκαν στον πίνακα. Κάθε φορά, τα παιδιά ελέγχουν την καταλληλότητα της επιλογής με βάση τα κριτήρια που είχαν τεθεί προηγουμένως (βλ. εργασία 1).

Για οργάνωση των πληροφοριών, σημειώνουν ✓ στο αντίστοιχο ορθογώνιο, εάν και εφόσον πληρείται το κάθε κριτήριο (Φύλλο Εργασίας, σελ. 26, εργασία 2) .

Τέλος, τα παιδιά συναποφασίζουν ποια κρίνεται ως η καταλληλότερη θέση για χωροθέτηση των αντικειμένων στην αίθουσα. Συμπληρώνουν την εργασία 3 (σελ. 27), τεκμηριώνοντας την επιλογή τους.

**Συζήτηση στην ολομέλεια**

**Ομαδική Εργασία – Φύλλο Εργασίας (σελ. 26)**

**Ατομική Εργασία – Ομαδική Εργασία – Φύλλο Εργασίας (σελ. 26)**

**Ανακοινώσεις στην ολομέλεια – Συζήτηση στην ολομέλεια**

**Βιωματική δραστηριότητα – Συζήτηση στην ολομέλεια**

**Φύλλο Εργασίας (σελ. 26)**

