



ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΝΟΤΗΤΩΝ Α΄ ΤΑΞΗΣ – ΕΝΟΤΗΤΑ 1



ΤΙΤΛΟΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

«Γνωρίζω το σχολείο μου»



ΤΟΠΟΣ

Το σχολείο μου (ό,τι υπάρχει μέσα του)



ΠΡΟ-ΟΡΓΑΝΩΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

1. Γεωγραφικό Ερώτημα προς διερεύνηση:
Τα παιδιά της Α΄ δημοτικού έρχονται για πρώτη φορά στο σχολείο. Θα πρέπει να γνωρίσουν ποιοι είναι οι χώροι του, τι μπορούμε να κάνουμε σε κάθε χώρο, ποιοι είναι οι άνθρωποι που υπάρχουν μέσα σ' αυτό και ποιες είναι οι αρμοδιότητες των ανθρώπων ή κάθε ομάδας ανθρώπων.
2. Τα παιδιά πραγματοποιούν σειρά επισκέψεων στους χώρους του σχολείου και γνωρίζουν τα υπόλοιπα τμήματα και τους εκπαιδευτικούς τους.



ΜΕΣΑ ΚΑΙ ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΗΝ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ

1. Έντυπη ή ηλεκτρονική μορφή (παρέχονται): Φύλλα Εργασίας, kidspiration «Τμήματα και Τάξεις»*
2. Προς εκτύπωση (παρέχονται): καρτέλες,
3. Εξεύρεση από τον/την εκπαιδευτικό: φωτογραφική μηχανή, φωτογραφίες των σχολικών χώρων, φωτογραφίες των εκπαιδευτικών*, γόμες τύπου stick, πλαστικά ποτηράκια ή άλλα μικρά δοχεία

* τα υλικά αυτά αφορούν εναλλακτικές/διαφοροποιημένες/προαιρετικές δραστηριότητες



ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Η ενότητα αναμένεται να υλοποιηθεί σε οκτώ περίπου 40λεπτα μαθήματα, συμπεριλαμβανομένων και των βιωματικών δραστηριοτήτων / περιηγήσεων εντός του σχολικού χώρου.



ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΜΕΝΟΣ ΧΡΟΝΟΣ ΓΙΑ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

Ο χρόνος, που απαιτείται για προετοιμασία της ενότητας εκ μέρους του/της εκπαιδευτικού, υπολογίζεται σε περίπου δύο-τρεις ώρες για ολόκληρη την ενότητα.



ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ (ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ) ΘΕΩΡΙΕΣ

1. Οι χώροι του σχολείου έχουν διάφορες χρήσεις και το προσωπικό του σχολείου έχει διαφορετικές αρμοδιότητες (σε σχέση με τις ανάγκες των παιδιών).
2. Ο χώρος σε ένα σχολείο είναι οργανωμένος σε διαφορετικές χρήσεις, με τρόπο που να εξυπηρετεί τις επιμέρους δραστηριότητες που διεξάγονται.
3. Για εξυπηρέτηση των αναγκών τους οι άνθρωποι μετακινούνται από έναν τόπο σε άλλο, σε διαφορετικό χρόνο.

ΛΕΞΙΛΟΓΙΟ – ΟΡΟΙ

άδεια, χρησιμοποιείται, αίθουσα διδασκαλίας, κυλικείο – καντίνα, αποχωρητήρια, γραφείο δασκάλων, αυλή, γήπεδο, γραφείο διευθυντή/διευθύντριας, μαθητές, αίθουσα επιστατριών, είσοδοι / έξοδοι της αίθουσας διδασκαλίας, αίθουσα πολλαπλής χρήσης, όνομα τμήματος, όνομα τάξης, όνομα εκπαιδευτικού, όνομα διευθυντή/διευθύντριας, παιδονόμος, διάταξη σε σειρά, διάταξη σε ζευγάρια, υπαίθρια παιχνίδια (ή παιχνίδια αυλής)

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ και ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΤΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ

ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΙΤΥΧΙΑΣ	ΔΕΙΚΤΕΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ
Οι μαθητές και οι μαθήτριες να είναι σε θέση να:	Πληροφορίες, Έννοιες, Δεξιότητες, Στρατηγικές/Τρόπος σκέψης, Στάσεις/Αξίες
3 Εντοπίζουν και περιγράφουν τι υπάρχει σε έναν τόπο και πώς είναι (συνθήκες εντός του σχολείου).	3.1 Ονόματα χώρων και αντικειμένων στον χώρο 3.1.1 αίθουσα διδασκαλίας, κυλικείο – καντίνα, αποχωρητήρια, γραφείο δασκάλων, αυλή, γήπεδο, γραφείο διευθυντή/διευθύντριας, αίθουσα επιστατριών, αίθουσα πολλαπλής χρήσης, ονόματα εκπαιδευτικών και υπόλοιπου προσωπικού, ονόματα τμημάτων και τάξεων 3.2 Χαρακτηριστικά γνωρίσματα στοιχείων του χώρου 3.2.1 στο σχολείο (π.χ. ψηλό κτήριο, μεγάλη αίθουσα)
7 Αναγνωρίζουν και ομαδοποιούν χώρους που βρίσκονται κοντά ο ένας στον άλλο και έχουν παρόμοιες συνθήκες.	7.1 Ονόματα χώρων με βάση δεδομένα κριτήρια (π.χ. χώροι διαλείμματος) 7.2 Κριτήρια με βάση τις ιδιότητες του χώρου που βρίσκουν οι μαθητές/τριες (π.χ. χρήση, σχήμα, μέγεθος)
8 Συγκρίνουν αντικείμενα και στοιχεία του χώρου εντός του σχολείου ως προς τις χωρικές τους ιδιότητες.	8.1 Ομοιότητες και διαφορές 8.1.2 του ύψους, του μεγέθους και του σχήματος των κτηρίων του σχολείου
9 Αναγνωρίζουν ή/και εντοπίζουν στοιχεία που συνήθως παρατηρούνται στον ίδιο χώρο, εντός του σχολείου.	9.1 Τα πρόσωπα που εργάζονται στο σχολείο και συγκεκριμένες αρμοδιότητες (π.χ. επιστάτρια – καθαριότητα) 9.2 Χώροι του σχολείου και 9.2.1 συγκεκριμένα πρόσωπα που εργάζονται στο σχολείο (π.χ. διευθύντρια στο γραφείο της)



		9.2.2 συγκεκριμένες δραστηριότητες ή/και χρήση των χώρων (π.χ. αίθουσα διδασκαλίας για μάθημα)
10	Αναγνωρίζουν σχήματα που φαίνονται στον χώρο του σχολείου με βάση τη διάταξη των αντικειμένων ή των χαρακτηριστικών τους.	10.1 Διάταξη των παιδιών σε γραμμή 10.2 Τρόπος κίνησης των παιδιών σε σειρές 10.2.1 όταν κινούνται ως τμήμα εντός του σχολείου 10.2.2 όταν ψωνίζουν από το κυλικείο
11	Περιγράφουν κινήσεις και αλλαγές που συμβαίνουν στο σχολείο τους σε διαφορετικό χρόνο.	11.1 Μετακινήσεις ανθρώπων 11.1.1 σε διαφορετικές χρονικές στιγμές (π.χ. διάλειμμα) 11.1.2 για διαφορετικό σκοπό (π.χ. μάθημα Φυσικής Αγωγής)
15	Εντάσσουν ανθρώπους σε μικρότερα ή μεγαλύτερα σύνολα ανθρώπων.	15.1 Ιδιότητες του εαυτού τους (π.χ. μαθητές/τριες τμήματος-τάξης-σχολείου) 15.2 Μαθητές και εκπαιδευτικοί σε ευρύτερα σύνολα με βάση την απόδοση ιδιοτήτων (π.χ. οι μαθητές/τριες του τμήματος Α'1 ως παιδιά της Α' τάξης, δασκάλες/δάσκαλοι της Β' τάξης ως εκπαιδευτικοί του σχολείου)
16	Εξηγούν πώς οι ίδιοι ως μαθητές μπορεί να ανήκουν σε μικρότερες ή/και μεγαλύτερες ομάδες ανθρώπων με βάση τις ιδιότητές τους.	16.1 Ταυτόχρονη παρουσία των μαθητών/τριών σε 16.1.1 ιεραρχικά συνδεδεμένες ομάδες (π.χ. ιεραρχική σχέση μαθητής/-τρια – τμήμα – τάξη – σχολείο) 16.1.2 μη ιεραρχικά συνδεδεμένες ομάδες (π.χ. φύλο, ηλικία)
17	Επιδεικνύουν συμπεριφορά που να δείχνει ότι προσδίδουν την κατάλληλη αξία σε κάθε χώρο, ανάλογα με τη χρήση του και τη χρησιμότητά του, και συνυπάρχουν αρμονικά σ' αυτόν.	17.4 Μη κατάλληλες χρήσεις του χώρου (π.χ. δυνατές ομιλίες έξω από αίθουσες διδασκαλίας κατά τις μετακινήσεις μαθητών), συνεπαγόμενοι κανόνες και κανονισμοί (π.χ. της τάξης ή του σχολείου) και αξιοποίηση τους για τεκμηρίωση διαφωνίας σε περιπτώσεις μη κατάλληλης χρήσης
18	Διεξαγάγουν και καταγράφουν παρατηρήσεις βιωματικά για το εγγύς περιβάλλον τους (φυσικό και ανθρώπινο).	18.7 Παρατηρήσεις και λήψη φωτογραφιών 18.7.2 στοιχείων του χώρου
19	Εντοπίζουν και αναγνωρίζουν γνωρίσματα αντικειμένων ή στοιχείων του χώρου μέσα από φωτογραφίες (αποκωδικοποίηση φωτογραφιών).	19.1 Αντικείμενα και στοιχεία του χώρου (π.χ. τι βλέπω; πώς είναι το τοπίο;) 19.2 Λειτουργία και χρήση των αντικειμένων στον χώρο (π.χ. τι κάνουν; τι είδους μέρος είναι;) 19.3 Ομοιότητες και διαφορές με άλλους τόπους ή τοπία που γνωρίζουν 19.4 Λόγοι για τους οποίους οι τόποι και τα τοπία που βλέπουν είναι έτσι 19.5 Υποθέσεις για το τι θα γινόταν εάν άλλαζε κάτι στους τόπους που βλέπουν 19.6 Εναλλακτικοί τρόποι λειτουργίας και χρήσης των αντικειμένων για αντιμετώπιση προβλήματος




ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΛΙΕΡΓΟΥΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΕΝΟΤΗΤΑ

Συνθήκες:	Οι διάφορες αίθουσες και οι διάφοροι χώροι του σχολείου	Συγκρίσεις:	Σύγκριση υπαίθριων παιχνιδιών του δημοτικού σχολείου με αυτά των νηπιαγωγείων
Χωροχρονικές Αλλαγές (Κινήσεις):	Μετακινήσεις εντός του σχολικού χώρου σε συγκεκριμένες ώρες	Ιεραρχία:	Τα παιδιά άλλων τμημάτων ή τάξεων ως μέρος του συνόλου των μαθητών του σχολείου
Μοτίβα:	Μοτίβα παιδιών κατά τις μετακινήσεις του τμήματος εντός του σχολείου, κατά το ψώνισμα από το κυλικείο και κατά το διάλειμμα	Εξαιρέσεις:	Λανθασμένη χρήση του χώρου (και κατά τη μετακίνηση)

ΑΞΙΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΡΙΣΕΙΣ (στις οποίες αναμένεται να καταλήξουν τα παιδιά)

1. Στο σχολείο μου υπάρχουν διαφορετικές αίθουσες, διαφορετικοί χώροι και διάφοροι άνθρωποι.
2. Οι άνθρωποι στο σχολείο χρησιμοποιούν τους χώρους διαφορετικά σε διαφορετικό χρόνο.
3. Οι άνθρωποι που βρίσκονται εδώ είμαστε εμείς οι μαθητές, οι δάσκαλοί μας, ο διευθυντής/διευθύντριά μας, οι επιστάτριες και οι άνθρωποι το κυλικείου. Όλοι μας έχουμε συγκεκριμένη εργασία, που την κάνουμε σε καθορισμένους χώρους.

**ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ**

	<u>ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ – ΓΕΩΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΔΕΞΙΟΤΗΤΕΣ</u>	<u>ΕΙΔΟΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ - ΕΡΓΑΛΕΙΑ</u>
	<p><u>Σημειώσεις:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Η ενότητα αυτή αποτελεί την εισαγωγική ενότητα του μαθήματος, η οποία στοχεύει στην εξοικείωση των παιδιών της Α΄ τάξης με τους χώρους και τους ανθρώπους του σχολείου τους.2. Οι δραστηριότητες της ενότητας έχουν, κυρίως, βιωματικό χαρακτήρα, καθώς προνοούνται ευκαιρίες για περιήγηση εντός του σχολείου.3. Σε καμία περίπτωση δεν αναμένεται από τα παιδιά να διαβάσουν τις οδηγίες στα Φύλλα Εργασίας. Εισηγήσεις για την οργάνωση της τάξης και την πορεία των δραστηριοτήτων κατά την εργασία στα Φύλλα αναφέρονται πιο κάτω.	
1^ο 40ΛΕΠΤΟ	 <p>ΣΥΝΘΗΚΕΣ</p> <p>Η/Ο εκπαιδευτικός καλωσορίζει τα παιδιά της Α΄ τάξης, που φοιτούν για πρώτη φορά στο δημοτικό σχολείο. Ζητά από τα παιδιά να αναφέρουν τις πρώτες τους εντυπώσεις από το καινούριο τους σχολείο. Μέσα από τη συζήτηση η/ο εκπαιδευτικός κατευθύνει τα παιδιά να σχολιάσουν και τους ανθρώπους που βρίσκονται στο σχολείο. Τα παιδιά αναμένεται να αναφέρουν ότι βλέπουν μαθητές και δάσκαλους στο σχολείο.</p> <p>Ακολούθως, τα παιδιά καλούνται να συγκρίνουν το νηπιαγωγείο που φοιτούσαν κατά την προηγούμενη σχολική χρονιά με το φετινό τους σχολείο. Βοηθητικές ερωτήσεις μπορεί να είναι:</p> <ul style="list-style-type: none">• Τι είναι ίδιο στο δημοτικό σχολείο και στο νηπιαγωγείο;• Τι υπάρχει στο δημοτικό σχολείο, που δεν υπήρχε στο νηπιαγωγείο; <p>Αναμένονται απαντήσεις όπως:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Το δημοτικό σχολείο είναι πιο μεγάλο από το νηπιαγωγείο.2. Στο δημοτικό σχολείο υπάρχουν πιο ψηλά παιδιά από τα παιδιά της Α΄ τάξης.3. Και στα δύο σχολεία υπάρχουν παιδιά και δάσκαλοι.4. Το δημοτικό σχολείο έχει περισσότερες τάξεις από το νηπιαγωγείο.5. Στο δημοτικό σχολείο φοιτούν περισσότερα παιδιά από το νηπιαγωγείο. <p>Η/Ο εκπαιδευτικός ζητά από τους μαθητές να αναφέρουν τρόπους με τους οποίους θα μπορούσαν να γνωρίσουν τους χώρους και τους ανθρώπους του σχολείου και αναμένεται ότι θα εκφραστεί η άποψη ότι θα ήταν χρήσιμη μια επίσκεψη στους διάφορους χώρους, ώστε να τους δουν και να γνωρίσουν τους μαθητές, τους δάσκαλους, και τους άλλους ανθρώπους που βρίσκονται εκεί.</p>	Συζήτηση στην ολομέλεια

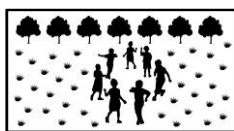


ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ: Στάδια 2, 3, 4 - Εύρεση, εξερεύνηση και ανάλυση πληροφοριών – πηγών – δεδομένων, ώστε να απαντηθεί το γεωγραφικό ερώτημα

1^ο-2^ο
40ΛΕΠΤΟ

Ο εκπαιδευτικός αναφέρει στα παιδιά ότι, για να μπορέσουν να πραγματοποιήσουν την επίσκεψη στους διάφορους χώρους του σχολείου, θα πρέπει να οργανώσουν το τι θα κάνουν. Μέσα από τη συζήτηση τονίζονται τα εξής:

1. Τα παιδιά στέκονται σε σειρές ή σε ζευγάρια, ώστε να μετακινούνται σαν ομάδα.
2. Αποφεύγουν να μιλούν κατά τη μετακίνησή τους, για να μην προκαλούν ενόχληση στα παιδιά που κάνουν μάθημα.



MOTIBA

Τα παιδιά στέκονται σε σειρές (π.χ. κατά ύψος). Η/Ο εκπαιδευτικός ζητά από κάποια παιδιά να μετακινηθούν εκτός της σειράς τους. Τα υπόλοιπα παιδιά παρατηρούν και σχολιάζουν τα παιδιά που δεν βρίσκονται στην κατάλληλη θέση στη σειρά τους. Έτσι, επιδεικνύεται η κατάλληλη θέση που πρέπει να έχουν τα παιδιά στη σειρά κατά τη μετακίνηση.

Σημείωση: Τονίζεται ότι, κατά τη μετακίνηση των παιδιών, γίνονται συστάσεις σε κάθε περίπτωση που δεν τηρείται η διάταξη σε σειρές.

Πριν αρχίσει η πρώτη επίσκεψη, και ενώ τα παιδιά βρίσκονται ακόμα στην αίθουσά τους, επαναφέρεται το ερώτημα. Τα παιδιά καλούνται να επαναλάβουν το λόγο για τον οποίο θα πραγματοποιήσουν την επίσκεψη. Η/Ο εκπαιδευτικός φροντίζει να μεταφέρει μαζί της/του φωτογραφική μηχανή, προκειμένου να φωτογραφίσει τους χώρους και τις αίθουσες του σχολείου.



ΣΥΝΘΗΚΕΣ – ΧΩΡΟΧΡΟΝΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ – ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ

Η/Ο εκπαιδευτικός και οι μαθητές επισκέπτονται, αρχικά, τους χώρους τους οποίους αναμένεται να χρησιμοποιούν τα ίδια τα παιδιά (π.χ. αυλή, αποχωρητήρια, κυλικείο, γήπεδο). Εκεί, αφιερώνεται χρόνος για τα εξής:

1. Τα παιδιά αναγνωρίζουν ονομαστικά κάθε χώρο.
 - π.χ. Βρισκόμαστε στην αίθουσα πολλαπλής χρήσης.
2. Περιγράφονται οι χώροι ως προς την χρήση τους ή όχι από παιδιά τη στιγμή της επίσκεψης.
 - π.χ. Η αίθουσα τώρα είναι άδεια. Δεν χρησιμοποιείται από παιδιά.
3. Αναφέρονται οι δραστηριότητες που τα παιδιά μπορούν να κάνουν, ή που συνήθως κάνουν, στον κάθε χώρο. Για παράδειγμα:
 - Τα παιδιά της Α΄ τάξης παίζουμε σε αυτό το μέρος της

Συζήτηση στην
ολομέλεια

Βιωματική
δραστηριότητα

Φωτογραφική
μηχανή

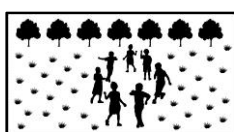
Βιωματική
δραστηριότητα



αυλής (Προαιρετικά: Περιπατάμε κατά μήκος της περιφέρειας).

- Μπορούμε να έρθουμε στις βρύσες, για να πιούμε νερό.
- Στα παγκάκια της αυλής μπορούμε να καθόμαστε για να τρώμε το πρωινό μας ή για να μιλούμε με τους φίλους μας.
- Η αίθουσα πολλαπλής χρήσης γεμίζει με παιδιά, όταν έχουμε κοινή συγκέντρωση ή όταν ερχόμαστε για το μάθημα της Φυσικής Αγωγής το χειμώνα.

Κατά την επίσκεψη στο κυλικείο τα παιδιά, εκτός από τις δραστηριότητες που περιγράφονται αμέσως πιο πάνω, γνωρίζονται με την/τον υπεύθυνο του κυλικείου και συνομιλούν μαζί της/του.



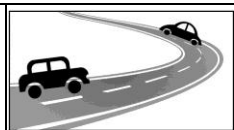
ΜΟΤΙΒΑ

Ακολουθώντας, καθοδηγούνται να σταθούν σε σειρά, για να δείξουν τον τρόπο με τον οποίο περιμένουν τη σειρά τους και «ψωνίζουν» εικονικά από αυτό.

Επίσης, μπορούν να χωριστούν σε δύο ομάδες. Η πρώτη ομάδα μπορεί να εισέλθει στο εσωτερικό του κυλικείου και να παρακολουθήσει τα παιδιά της δεύτερης ομάδας, που «ψωνίζουν» περιμένοντας σε σειρά. Η δραστηριότητα μπορεί να επαναληφθεί με αλλαγή των ρόλων των ομάδων.

3^ο

40ΛΕΠΤΟ



ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ

Επιστρέφοντας στην αίθουσα διδασκαλίας η/ο εκπαιδευτικός μπορεί να προβάλει τις φωτογραφίες που έχει λάβει από τους χώρους του σχολείου. Τα

παιδιά αναγνωρίζουν και ονομάζουν τους χώρους και αναφέρουν τι δραστηριότητες κάνουν τα παιδιά εκεί. Ακολουθώντας, τα παιδιά καθοδηγούνται, προκειμένου να χρησιμοποιήσουν το Φύλλο Εργασίας (σελ. 12), ακολουθώντας την πιο κάτω σειρά δραστηριοτήτων:

1. Πρώτα, αναγνωρίζουν και ονομάζουν τους χώρους που παρουσιάζονται στις φωτογραφίες στη δεξιά στήλη.
2. Ύστερα, αναφέρουν τι κάνουν τα παιδιά στην πρώτη φωτογραφία στην αριστερή στήλη.
3. Απαντούν στο ερώτημα: «Σε ποιο χώρο πρέπει να πάμε για ... (τη συγκεκριμένη δραστηριότητα;)».
4. Στη συνέχεια, αντιστοιχίζουν την εικόνα με τον κατάλληλο χώρο.
5. Τέλος, σχηματίζουν ολοκληρωμένες προτάσεις για το χώρο που μπορεί να χρησιμοποιηθεί για κάθε δραστηριότητα.

- π.χ. Για να ψωνίσω πρέπει να πάω στο κυλικείο.

Η ίδια διαδικασία ακολουθείται και για τις υπόλοιπες φωτογραφίες.



ΧΡΟΧΡΟΝΙΚΕΣ ΑΛΛΑΓΕΣ

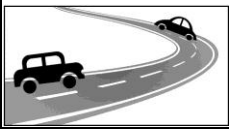
Τέλος, το Φύλλο Εργασίας (σελ. 13-14) στοχεύει στην παραγωγή προφορικού λόγου με τη χρήση του κατάλληλου λεξιλογίου (άδειο, χρησιμοποιείται, ώρα,

Βιντεοπροβολέας

Φύλλο Εργασίας
(σελ. 12)

Φύλλο Εργασίας
(σελ. 13-14)



	<p>παιδιά, αίθουσα πολλαπλής χρήσης, κυλικείο, αυλή, αίθουσα διδασκαλίας). Η δραστηριότητα μπορεί να γίνει ως εξής:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Τα παιδιά καλύπτουν με ένα τετράδιο τις δύο φωτογραφίες, αφήνοντας ορατές μόνο τις άλλες δύο.2. Καλούνται να απαντήσουν σε τρία ερωτήματα για το ζευγάρι των φωτογραφιών που βλέπουν:<ol style="list-style-type: none">α. Τι είναι ίδιο και στις δύο φωτογραφίες;β. Τι διαφέρει στις δύο φωτογραφίες;γ. Γιατί είναι/δεν είναι εκεί τα παιδιά; Πού μπορεί να είναι; <p>Η διαδικασία επαναλαμβάνεται και για τα υπόλοιπα ζευγάρια φωτογραφιών. Στο βαθμό που κρίνεται εφικτό, τα παιδιά μπορούν να εργαστούν σε ζευγάρια, να απαντήσουν στα ερωτήματα (βλ. πιο πάνω) και μετά να ανακοινώσουν, χρησιμοποιώντας ολοκληρωμένες προτάσεις.</p>	
<p>4^ο 40ΛΕΠΤΟ</p>	 <p>ΣΥΣΧΕΤΙΣΗ</p> <p>Στο επόμενο μάθημα, επαναφέρεται το γεωγραφικό ερώτημα και τα παιδιά αναφέρουν τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει για το σχολείο τους μέχρι εκείνη τη στιγμή. Βοηθητικές ερωτήσεις μπορεί να είναι:</p> <ul style="list-style-type: none">• Ποιους χώρους γνωρίσαμε στο σχολείο μας μέχρι τώρα;• Τι δραστηριότητες κάνουμε στ (χώρος);. <p>Με τη συζήτηση τονίζεται ότι οι διάφοροι χώροι του σχολείου χρησιμοποιούνται από τα παιδιά για διαφορετικές δραστηριότητες και σε διαφορετικές ώρες.</p> <p>Ακολούθως, τα παιδιά συμπληρώνουν το Φύλλο Εργασίας (σελ. 15). Πρώτα, ονομάζουν το χώρο που φαίνεται στη φωτογραφία αριστερά και, ακολούθως, αναφέρουν την/τις δραστηριότητα/-ες που γίνονται στο χώρο αυτό. Τέλος, αντιστοιχίζουν τους χώρους με τις δραστηριότητες και σχηματίζουν ολοκληρωμένες προτάσεις, όπως:</p> <ul style="list-style-type: none">• Στο γήπεδο κάνουμε το μάθημα της Φυσικής Αγωγής και παίζουμε το διάλειμμα. <p>Μετά από κάθε αντιστοίχιση ακολουθεί σύντομη συζήτηση στην ολομέλεια, αναφορικά με τις ώρες κατά τις οποίες χρησιμοποιείται κάθε χώρος. Για παράδειγμα:</p> <ul style="list-style-type: none">• Γιατί το κυλικείο είναι άδειο; Πού είναι τα παιδιά; (<u>Σημείωση</u>: Τονίζεται ότι ψωνίζουμε μόνο κατά το διάλειμμα)• Πώς είναι το γήπεδο; Πού είναι τα παιδιά; (Δεν είναι ώρα διαλείμματος, ούτε ώρα του μαθήματος της Φυσικής Αγωγής)• Πώς είναι η αυλή του σχολείου; Πού είναι τα παιδιά; (<u>Σημείωση</u>: Τονίζεται ότι τρώμε στην αυλή και όχι στην αίθουσα διδασκαλίας) <p>Ακολουθεί σύντομη συζήτηση για τις μετακινήσεις των παιδιών από τον ένα χώρο στον άλλο. Τα παιδιά αναφέρουν παραδείγματα μετακινήσεων εντός του σχολικού χώρου κατά τη διάρκεια της μέρας. Στο βαθμό που κριθεί απαραίτητο, μπορούν να υποβληθούν βοηθητικές ερωτήσεις, όπως:</p>	<p>Συζήτηση στην ολομέλεια</p> <p>Φύλλο Εργασίας (σελ. 15)</p> <p>Συζήτηση στην ολομέλεια</p>



	<ul style="list-style-type: none">• Πού πηγαίνουμε το πρωί, όταν ερχόμαστε στο σχολείο; (Πηγαίνουμε από την είσοδο του σχολείου προς την αίθουσα διδασκαλίας)• Τι κάνουμε, όταν χτυπήσει το κουδούνι για να σχολάσουμε; (μετακινούμαστε από την αίθουσα διδασκαλίας προς την έξοδο του σχολείου/το πεζοδρόμιο/το σπίτι μας) <p>Στη συνέχεια, συμπληρώνεται το σχετικό Φύλλο Εργασίας (σελ. 22-25). Κύριοι στόχοι του Φύλλου Εργασίας είναι:</p> <p>α) να δώσει την ευκαιρία στα παιδιά να χρησιμοποιήσουν το λεξιλόγιο, παράγοντας συνεχή προφορικό λόγο (ολοκληρωμένες προτάσεις), όπως:</p> <ul style="list-style-type: none">• Όταν χτυπήσει το κουδούνι για διάλειμμα, μετακινούμαστε από την αίθουσά μας προς την αυλή του σχολείου. <p>β) να δοθεί το έναυσμα για συζήτηση του θέματος της ασφαλούς και καθώς πρέπει μετακίνησης από τον έναν χώρο στον άλλο. Θα δοθεί έμφαση στην ανάγκη τα παιδιά:</p> <ul style="list-style-type: none">• να μετακινούνται με χαμηλή ταχύτητα χωρίς σπρωξίματα, και• να μιλούν χαμηλόφωνα, αποφεύγοντας φωνασκίες. <div data-bbox="264 965 496 1088"></div> <p>MOTIBA Τέλος, χρησιμοποιούνται οι φωτογραφίες του Φύλλου Εργασίας (σε. 26-27), α) για να συζητηθεί το θέμα της καθώς πρέπει συμπεριφοράς κατά τη μετακίνηση του τμήματος των παιδιών και κατά την εξυπηρέτησή τους από το κυλικείο και β) για να χρησιμοποιηθεί το σχετικό λεξιλόγιο (σε σειρές, σε ζευγάρια, περιμένω τη σειρά μου, κ.λπ.)</p>	<p>Φύλλο Εργασίας (σελ. 22-25)</p> <p>Φύλλο Εργασίας (σελ. 26-27)</p>
<p>5^ο 40ΛΕΠΤΟ</p>	<div data-bbox="264 1294 496 1417"></div> <div data-bbox="512 1294 743 1417"></div> <p>ΣΥΝΘΗΚΕΣ – ΣΥΣΧΕΤΙΣΕΙΣ Στην επόμενη περιήγηση τα παιδιά επισκέπτονται άλλους χώρους του σχολείου, όπως είναι τα γραφεία του/της διευθυντή/-ντριας, των δασκάλων, της γραμματέως και η αίθουσα των επιστατριών. Κατά την περιήγηση γίνονται οι πιο κάτω δραστηριότητες:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Τα παιδιά αναγνωρίζουν ονομαστικά κάθε χώρο.<ul style="list-style-type: none">• π.χ. Αυτή είναι η αίθουσα των επιστατριών.2. Τα παιδιά γνωρίζουν και συνομιλούν με τα πρόσωπα που υπάρχουν σε κάθε χώρο. Η συζήτηση επικεντρώνεται στις υπευθυνότητες των προσώπων και στις εργασίες που επιτελούν, όταν βρίσκονται στο συγκεκριμένο χώρο.<ul style="list-style-type: none">• π.χ. Οι επιστάτριες είναι υπεύθυνες για Όταν βρίσκονται στην αίθουσα επιστατριών Μπορούμε να ζητήσουμε βοήθεια από τις επιστάτριες, όταν• π.χ. Οι δάσκαλοι του σχολείου είναι υπεύθυνοι για Όταν βρίσκονται στην αίθουσα των δασκάλων Μπορούμε να ζητήσουμε βοήθεια από κάποια/-ον δασκάλα/δάσκαλο,	<p>Βιωματική δραστηριότητα</p>



όταν ...

- π.χ. Ο/Η διευθύντρια του σχολείου μας είναι υπεύθυνη για Όταν βρίσκεται στο γραφείο του/της ασχολείται με Μπορούμε να ζητήσουμε βοήθεια από τον/τη διευθυντή/-ντρια, όταν ...



ΣΥΝΘΗΚΕΣ

Επιστρέφοντας στην αίθουσα διδασκαλίας, η/ο εκπαιδευτικός προβάλλει τις φωτογραφίες των χώρων του σχολείου, που έχουν ληφθεί κατά την περιήγηση.

Τα παιδιά επαναφέρουν τις ονομασίες και τις πληροφορίες για τους διάφορους χώρους.

Ακολούθως, τα παιδιά συμπληρώνουν το Φύλλο Εργασίας (σελ. 9), αναγνωρίζοντας και ονομάζοντας χώρους του σχολείου. Τα παιδιά, με τις οδηγίες του/της εκπαιδευτικού α)εντοπίζουν και ονομάζουν τον χώρο, και β) σημειώνουν τον σωστό αριθμό στον τίτλο. Για παράδειγμα, οι οδηγίες/ερωτήσεις μπορεί να είναι:

- Ακουμπήστε τον δείκτη σας στη φωτογραφία που δείχνει την αίθουσα πολλαπλής χρήσης ενός σχολείου.
- Χρωματίστε το κουτάκι δίπλα στη φωτογραφία με το πράσινο χρώμα.
- Πώς ονομάζεται η αίθουσα αυτή;

Τέλος, τα παιδιά καλούνται να αναφέρουν τα ονόματα του/της διευθυντή/-ντριας, της επιστάτριας (του τμήματος) και της γραμματέως του σχολείου. Τα ονόματα καταγράφονται στον πίνακα. Τα παιδιά χρησιμοποιούν το Φύλλο Εργασίας (σελ. 20) και αντιγράφουν το όνομα της επιστάτριας. Ακολούθως, χρωματίζουν/σημειώνουν τα κουτάκια, που αντιστοιχούν σε φωτογραφίες με αρμοδιότητες των επιστατριών.

Το μάθημα ολοκληρώνεται με συζήτηση στην ολομέλεια, αναφορικά με το/τα πρόσωπα που είναι αρμόδιο/-α στο σχολείο, για διάφορες δραστηριότητες. Για παράδειγμα, τα παιδιά συζητούν σε ποιο/ποια πρόσωπο/-α πρέπει να απευθυνθούν αν ...

- βλέπουν δυο παιδιά να τσακώνονται
- χυθεί χυμός στο πάτωμα της τάξης μας
- είναι λερωμένα τα αποχωρητήρια
- νιώθουν άρρωστα
- κάποιο παιδί έχει χτυπήσει
- κάποιο παιδί έχει βγει έξω από την αυλή του σχολείου.



Βιντεοπροβολές

**Φύλλο Εργασίας
(σελ. 9)**

**Φύλλο Εργασίας
(σελ. 21)**

**Συζήτηση στην
ολομέλεια**



<p>5^ο-7^ο 40ΛΕΠΤΟ</p>	<p> ΣΥΝΘΗΚΕΣ Κατά τη διάρκεια της τελευταίας επίσκεψης, τα παιδιά και ο/η εκπαιδευτικός σταματούν σε κάθε τμήμα, προκειμένου να γνωρίσουν το τμήμα και τον εκπαιδευτικό του τμήματος. Εκεί επισημαίνονται τα εξής: Α) το όνομα της/του εκπαιδευτικού Β) το όνομα του τμήματος (π.χ. Α΄2, Γ΄1, κ.λπ.) Γ) αν πρόκειται για παιδιά της ίδιας τάξης με αυτά (Α΄ τάξη) ή αν πρόκειται για παιδιά μεγαλύτερης τάξης (Β΄ τάξης, Γ΄ τάξης, κ.λπ.)</p> <p><u>Σημειώσεις:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. Αν πρόκειται για σχολείο με πολλά τμήματα, γίνεται επιλογή και επίσκεψη σε 1-2 τμήματα κάθε τάξης.2. Μπορούν να ληφθούν φωτογραφίες των αιθουσών των τμημάτων και των εκπαιδευτικών. <p>Με το πέρας της επίσκεψης και με την επιστροφή στην αίθουσα διδασκαλίας τα παιδιά ανακαλούν τα ονόματα τμημάτων που έχουν επισκεφθεί και τα ονόματα των εκπαιδευτικών που έχουν γνωρίσει. Επίσης μπορούν να προβληθούν οι φωτογραφίες που λήφθηκαν κατά την επίσκεψη. Ονόματα καταγράφονται στον πίνακα και τα παιδιά μπορούν να αντιγράψουν κάποια από αυτά στο Φύλλο Εργασίας (σελ. 18). Εναλλακτικά, μπορούν να κολληθούν φωτογραφίες των εκπαιδευτικών του σχολείου και, κάτω από κάθε φωτογραφία να σημειωθεί το όνομα ή το αρχικό γράμμα του ονόματος ή το τμήμα κάθε εκπαιδευτικού.</p> <p> ΙΕΡΑΡΧΙΑ Στη συνέχεια, τα παιδιά αναφέρουν τα τμήματα που έχουν παιδιά της Α΄ τάξης, όπως αυτά. Τα τμήματα καταγράφονται στον πίνακα και ομαδοποιούνται ως τμήματα της Α΄ τάξης (π.χ. σε ορθογώνιο). Με τον ίδιο τρόπο ομαδοποιούνται τα τμήματα του σχολείου σε τάξεις. Ακολούθως, τα παιδιά καλούνται να επισημάνουν ότι τα παιδιά των υπολοίπων τάξεων είναι μεγαλύτερα από τα παιδιά της Α΄ τάξης. Επίσης, καλούνται να συγκρίνουν τις διάφορες τάξεις μεταξύ τους. Για παράδειγμα:</p> <ul style="list-style-type: none">• Τα παιδιά της Α΄ τάξης είμαστε πιο μικρά από τα υπόλοιπα παιδιά.• Τα παιδιά της Γ΄ τάξης είναι μεγαλύτερα από τα παιδιά της Β΄ τάξης. <p>Η/Ο εκπαιδευτικός μοιράζει σε κάθε θρανίο ένα μικρό δοχείο (π.χ. πλαστικό ποτηράκι) με τα ορθογώνια των σελίδων 77 και 79 (βλ.</p>	<p>Βιωματική δραστηριότητα</p> <p>Συζήτηση στην ολομέλεια – Βιντεοπροβολές</p> <p>Φύλλο Εργασίας (σελ. 18)</p> <p>Συζήτηση στην ολομέλεια – Πίνακας</p> <p>Ορθογώνια τμημάτων και</p>
--	---	--



	<p>Παράρτημα) κομμένα. Τα παιδιά εργάζονται ως εξής:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Συμπληρώνουν τα ονόματα των τμημάτων της Α΄ τάξης στα μικρά ορθογώνια (βλ. σελ. 79)2. Κολλούν τα ορθογώνια με τα τμήματα της Α΄ τάξης σε ένα από τα μεγαλύτερα ορθογώνια (βλ. σελ. 77) και ονομάζουν την τάξη (Τάξη Α΄)3. Εκφράζουν προφορικά παρατηρήσεις για τα τμήματα της τάξης, χρησιμοποιώντας λεξιλόγιο όπως: υπάρχουν, ανήκει/ανήκουν κ.λπ., για να εκφράσουν ότι τα τμήματα ανήκουν σε τάξεις και οι τάξεις ανήκουν στο σχολείο. Για παράδειγμα:<ul style="list-style-type: none">• Εμείς ανήκουμε στο τμήμα Α΄.....• Το τμήμα μας (π.χ. Α΄2) ανήκει στην Α΄ τάξη.• Στο σχολείο μας υπάρχουν δύο τμήματα της Α΄ τάξης.• Τα παιδιά των τμημάτων Α΄1 και Α΄2 είμαστε όλα παιδιά της Α΄ τάξης και παιδιά του σχολείου.• Τα τμήματα της Α΄ τάξης ανήκουν στο σχολείο.4. Με την ίδια διαδικασία, συμπληρώνουν τα τμήματα των υπόλοιπων τάξεων και παράγουν αντίστοιχο προφορικό λόγο.5. Κολλούν το ορθογώνιο κάθε τάξης (με τα τμήματά του, που έχουν ήδη κολληθεί) στο πλαίσιο που συμβολίζει το σχολείο στα Φύλλα Εργασίας σελ. 20). <p><u>Σημειώσεις:</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Συστήνεται όπως ο/η εκπαιδευτικός αποκόψει εκ των προτέρων με ψαλίδι τα ορθογώνια από τις σελίδες 77 και 79 των βιβλίων των παιδιών. Τα ορθογώνια μπορούν να δοθούν σε μικρό δοχείο (π.χ. πλαστικό ποτηράκι) σε κάθε θρανίο.</i>2. <i>Η εργασία αυτή είναι διαθέσιμη και σε ψηφιακή μορφή (βλ. kidspiration «Taxeis kai tmimata» (Τάξεις και Τμήματα). Εναλλακτικά, η δραστηριότητα από το Παράρτημα μπορεί να γίνει σε εργαστήριο Η.Υ. και τα παιδιά να εργαστούν σε ζευγάρια.</i>	<p>τάξεων (Παράρτημα, σελ. 77 και 79) – γόμα τύπου stick –</p>
<p>8^ο 40ΛΕΠΤΟ</p>	<p>ΠΟΡΕΙΑ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗΣ: Στάδιο 5 – Αξιολογικές κρίσεις ως απαντήσεις στο γεωγραφικό ερώτημα</p> <p>Με το πέρας της Ενότητας, επαναφέρεται το ερώτημα και τα παιδιά καλούνται να αναφέρουν τις πληροφορίες που έχουν συλλέξει τα προηγούμενα μαθήματα. Ακούγονται οι απαντήσεις των παιδιών.</p> <p>Για σκοπούς ανακεφαλαίωσης, και στο βαθμό που χρειάζεται, υποβάλλονται οι ακόλουθες ερωτήσεις:</p> <ul style="list-style-type: none">• Τι υπάρχει στο σχολείο μας; (διαφορετικές αίθουσες, διαφορετικοί χώροι, διάφοροι άνθρωποι)• Ποιοι είναι οι άνθρωποι στο σχολείο μας; (οι μαθητές, οι δάσκαλοί μας, ο διευθυντής/διευθύντριά μας, η γραμματέας, οι επιστάτριες, οι υπεύθυνοι του κυλικείου)	<p>Συζήτηση στην ολομέλεια</p>



- Οι μαθητές, πώς χρησιμοποιείτε τους χώρους του σχολείου και πότε; (σε διαφορετικό χρόνο και με διαφορετικό τρόπο)
- Οι υπόλοιποι άνθρωποι, πώς χρησιμοποιούν τους χώρους και πότε; (για συγκεκριμένη εργασία, σε διαφορετικούς χώρους)

Ακολούθως, τα παιδιά χρησιμοποιούν το Φύλλο Εργασίας (σελ. 19). Παρατηρούν το διάγραμμα (νοητικός χάρτης) και, με βοηθητικές ερωτήσεις, εκφράζουν προτάσεις:

- Τα τμήματα ανήκουν στις τάξεις.
- Οι τάξεις, με τα τμήματά τους, ανήκουν στο σχολείο.
- Το σχολείο είναι μεγαλύτερο από τα τμήματα και τις τάξεις.
- Στα τμήματα υπάρχουν παιδιά και δάσκαλοι.
- Ο/Η διευθυντής/-τρια του σχολείου είναι υπεύθυνος/-η για όλες τις τάξεις και για όλα τα τμήματα, δηλαδή για όλα τα παιδιά και για όλους τους δασκάλους.

Αν υπάρχει δυνατότητα μπορεί να δημιουργηθεί ψηφιακός νοητικός χάρτης ομάδων ανθρώπων με βάση τις ιδιότητες τους στο σχολείο (μαθητής/μαθήτρια – τμήμα – τάξη – σχολείο).

Στη συνέχεια, τα παιδιά εργάζονται σε ζευγάρια. Καλούνται να δώσουν οδηγίες το ένα στο άλλο, προκειμένου να βρουν λύση, σε προβλήματα που μπορεί να προκύψουν στην καθημερινή τους ζωή. Οι ιδέες των παιδιών ανακοινώνονται στην ολομέλεια. Μπορούν να τεθούν ζητήματα όπως τα πιο κάτω:

Τι μπορώ να κάνω αν ...

- δεν μπορώ να βρω την αίθουσα στην οποία θα κάνουμε μάθημα
- μπω στην τάξη και δεν έχει μπει ακόμα η δασκάλα/ο δάσκαλός μου
- κάποιος άγνωστος βρίσκεται έξω από το περιτείχισμα του σχολείου και με φωνάζει
- θέλω να πετάξω το περιτύλιγμα του προγεύματός μου;

Τέλος, μέσα από συζήτηση, τα παιδιά αξιολογούν:

A) τον τρόπο με τον οποίο συμπεριφέρθηκαν κατά τις περιηγήσεις εντός του σχολικού χώρου για γνωριμία με το νέο τους σχολείο, χρησιμοποιώντας το λεξιλόγιο (σε σειρές, σε ζευγάρια, κ.λπ.)

B) τον τρόπο με τον οποίο εργάστηκαν στην αίθουσα διδασκαλίας τους (αν ακολουθούσαν οδηγίες, αν παρακολουθούσαν το άτομο που μιλούσε – συμμαθητή ή εκπαιδευτικό–, αν μοιράστηκαν το θρανίο τους με τον/την διπλανό/-ή τους χωρίς προστριβές, αν εργάστηκαν ικανοποιητικά κ.λπ.).

Για επαναφορά των κατάλληλων συμπεριφορών εντός και εκτός της αίθουσας διδασκαλίας, ο/η εκπαιδευτικός καθοδηγεί τα παιδιά να λύσουν τα Φύλλα Εργασίας (σελ. 16 και 17) και να σχολιάσουν τις συμπεριφορές που δείχνουν ότι ο χώρος της αυλής και της αίθουσας διδασκαλίας δεν χρησιμοποιείται κατάλληλα από τα παιδιά. Ακολούθως, τα παιδιά καλούνται να χρησιμοποιήσουν το κατάλληλο λεξιλόγιο, για να εισηγηθούν κατάλληλους τρόπους συμπεριφοράς και χρήσης των χώρων. Η εργασία μπορεί να γίνει ατομικά και, στη συνέχεια, ομαδικά.

**Φύλλο Εργασίας
(σελ. 19)**

**Συζήτηση σε
ζευγάρια και στην
ολομέλεια**

**Συζήτηση στην
ολομέλεια**

**Φύλλα Εργασίας
(σελ. 16 και 17) –
Ατομική και
ομαδική εργασία**

