Πώς οργανώνονταν οι άνθρωποι κατά την Αρχαϊκή Εποχή; Αλλαγές και συνέχειες

Οι πιο κάτω παράγραφοι έχουν μπερδευτεί. Τοποθετώ τις παραγράφους **σε χρονολογική σειρά** με βάση τα όσα έχω μάθει από την αφήγηση και τις πηγές που μελέτησα. Αν χρειαστώ επιπρόσθετη βοήθεια μπορώ να ανατρέξω και πάλι σε άλλες πηγές, όπως είναι τα σχολικά μου εγχειρίδια.

	Ο Κλεισθένης έκανε μεγάλες αλλαγές για να σταματήσει τις συγκρούσεις μέσα στην πόλη της Αθήνας. Διαίρεσε τους πολίτες της Αθήνας (άντρες) σε δέκα φυλές και φρόντισε να έχουν ίσα δικαιώματα. Τη μεγαλύτερη εξουσία την είχε η Εκκλησία του Δήμου που έπαιρνε και τις αποφάσεις.
	Ο άνθρωποι της πόλης της Αθήνας έκριναν πως οι νόμοι του Δράκοντα ήταν πολύ άδικοι και ζητούσαν να καταργηθούν τα χρέη και να ξαναμοιραστεί η γη. Οι συγκρούσεις ήταν πολλές και συχνές. Επειδή η κατάσταση στην Αθήνα χειροτέρευε, οι ευγενείς ζήτησαν από τον Σόλωνα λάβει μέτρα.
	Οι αγρότες εξακολουθούσαν να είναι δυσαρεστημένοι ακόμα και μετά την εφαρμογή των νόμων του Σόλωνα. Αυτό που ήθελαν περισσότερο ήταν να ξαναμοιραστούν τα κτήματα. Αυτό δεν έγινε και η αναταραχή συνεχίστηκε. Ο Πεισίστρατος πήρε τους δυσαρεστημένους πολίτες με το μέρος του και κατάφερε να γίνει τύραννος. Κυβέρνησε χωρίς να δίνει λόγο σε κανέναν.
	Οι άνθρωποι της πόλης της Αθήνας, μετά τον Κόδρο δεν έκαναν άλλο βασιλιά και την εξουσία την πήραν οι λίγοι **ευγενείς** και το πολίτευμα έγινε αριστοκρατικό. Το έδαφος της Αττικής ήταν φτωχό και δεν έφτανε να θρέψει τους κατοίκους. Πολλοί ήταν χρεωμένοι και διαμαρτύρονταν. Στο δικαστήριο που πήγαιναν δεν έβρισκαν δίκαιο, οι **νόμοι δεν** υπήρχαν κάπου **γραμμένοι** και οι **δικαστές** ήταν **ευγενείς**.
	Οι λίγοι ευγενείς της πόλης της Αθήνας ζήτησαν από τον Δράκοντα να γράψει νόμους και αυτός το έκανε ορίζοντας για όλα τα αδικήματα μια τιμωρία, το θάνατο.
	Οι άνθρωποι στην πόλη της Αθήνας ήταν οργανωμένοι σε βασίλειο, όπου βασιλιάς ήταν ο Κόδρος.
	Οι άνθρωποι στις πόλεις της Κύπρου ήταν οργανωμένοι σε πόλεις-βασίλεια, όπου ο βασιλιάς είχε τη δύναμη και έπαιρνε τις αποφάσεις.
	Ο Σόλωνας κατάργησε τα χρέη των πολιτών της πόλης της Αθήνας και έδωσε ελευθερία σε όσους είχαν γίνει δούλοι.
	Σήμερα όλοι οι άνθρωποι έχουν το δικαίωμα του ψήφου.

Ώρα για περισσότερη δράση!
Χωρίζόμαστε σε ομάδες. Κάθε ομάδα δημιουργεί 4 διαδοχικές εικόνες που να παραστούν τη ζωή των ανθρώπων της Αθήνας σε κάθε πολίτευμα (βασιλεία, αριστοκρατία, τυραννία, δημοκρατία). Κατά την παράσταση της κάθε ομάδας, μετακινούμαστε, από τη μια στην άλλη εικόνα σε αργή κίνηση. Μπορούμε αν θέλουμε να προσθέσουμε και ένα τίτλο που να συνοδεύει την κάθε εικόνα.