

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ 2 - ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Τίτλος Μαθήματος	Τεχνικό και Ελεύθερο Σχέδιο				
Κωδικός Μαθήματος	CNC 0102				
Τύπος μαθήματος	Θεωρητικό και Εργαστηριακό				
Επίπεδο	5 (EQF)				
Έτος / Εξάμηνο φοίτησης	Πρώτο έτος, Α' Εξάμηνο				
Όνομα Διδάσκοντα					
ECTS	7	Διαλέξεις / εβδομάδα	2	Εργαστήρια / εβδομάδα	5
Στόχος Μαθήματος	Να γνωρίσουν τις βασικές αρχές σχεδίου και να αποκτήσουν τις απαιτούμενες γνώσεις και δεξιότητες για αξιοποίηση προβολών και μεθόδων γλωσσικής επικοινωνίας ώστε να μπορούν να τα αξιοποιούν στη διαδικασία προγραμματισμού εργαλειομηχανών CNC.				
Μαθησιακά Αποτελέσματα	<p>Με την ολοκλήρωση του μαθήματος οι φοιτητές θα είναι σε θέση να:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Αντλούν ιδέες από ποικίλα ερεθίσματα και να δημιουργούν ελεύθερα. 2. Χρησιμοποιούν τη φωτοσκίαση για να δημιουργούν παραστατικά έργα. 3. Αποδίδουν ευκρινώς το χώρο και το βάθος χρησιμοποιώντας ποικίλες τεχνικές. 4. Αναγνωρίζουν και ονομάζουν τα υλικά σχεδίασης και να γνωρίζουν τα γενικά χαρακτηριστικά τους. 5. Σχεδιάζουν βασικές γεωμετρικές κατασκευές. 6. Κατανοούν τα συστήματα προβολών και να διακρίνουν τις διαφορές τους. 7. Σχεδιάζουν με ευχέρεια τόσο με όργανα όσο και με ελεύθερο χέρι, ακολουθώντας την κατάλληλη σειρά στα στάδια της διαδικασίας σχεδιασμού, αποτυπώνοντας στο χαρτί σχέδια και σχήματα που προκύπτουν από την εργασία τους. 8. Ετοιμάζουν με ευχέρεια κατασκευαστικό σχέδιο μιας κατασκευής ή εξαρτήματος, στο οποίο να παρουσιάζουν όλες τις απαραίτητες πληροφορίες χρησιμοποιώντας κατάλληλες προβολές και μεθόδους γλωσσικής επικοινωνίας (ορθογραφική προβολή, τρισδιάστατα σχέδια, τομές, λεπτομέρειες, διαστάσεις) και κατάλληλες σημειώσεις. 9. Μελετούν σχέδια και αντλούν όλες τις πληροφορίες που χρειάζονται για διεκπεραίωση της εργασίας τους. 				
Προαπαιτούμενα			Συναπαιτούμενα		

Περιεχόμενο Μαθήματος	<ol style="list-style-type: none"> 1. Το Φως και οι φωτοσκιάσεις 1. Ο όγκος μέσα από το τόνο και το χρώμα 2. Ο Χώρος και το βάθος 3. Κίνηση Ένταση και Δυναμική 4. Η Δομή και η σύνθεση 5. Όργανα και φύλλα σχεδίασης 6. Προετοιμασία για σχεδίαση 7. Γραμμές τεχνικού σχεδίου, γράμματα και αριθμοί 8. Γεωμετρικές κατασκευές 9. Κλίμακες 10. Διαστάσεις 11. Αξονομετρικές προβολές 12. Ορθογραφική προβολή 13. Κατασκευαστικό Σχέδιο 14. Τομές 15. Σχεδιασμός Προτύπων κατασκευών, εξαρτημάτων, Επίπλων και Ξυλουργικών Κατασκευών
Μεθοδολογία Διδασκαλίας	Διάλεξη - Μετωπική – Μαιευτική – Επίδειξης – Συνεργατικής
Βιβλιογραφία	<ol style="list-style-type: none"> 1. Τεχνικό Ξυλουργικό Σχέδιο (Wolfgang Nutsch , Ευρωπαϊκές Τεχνολογικές Εκδόσεις). 2. Λύσεις Τεχνικού Ξυλουργικού Σχεδίου (Wolfgang Nutsch, Ευρωπαϊκές Τεχνολογικές Εκδόσεις). 3. Τεχνική Ατζέντα Ξυλουργού – Επιπλοποιού (Wolfgang Nutsch, Ευρωπαϊκές Τεχνολογικές Εκδόσεις). 4. Κατασκευές Ξύλινων Κουφωμάτων (Wolfgang Nutsch, Ευρωπαϊκές Τεχνολογικές Εκδόσεις). 5. Επιπλοποιία (Wolfgang Nutsch, Ευρωπαϊκές Τεχνολογικές Εκδόσεις). 6. Wood Workers Manual (Albert Jackson – David Day). 7. Manual of Graphic Techniques – Mediums & Methods (Tom Porter and Bob Greenstreet). 8. Product Design (Stephanie Atkinson & Clive Mockford). 9. How to design and build your own furniture (Raymond Brown. Blue Ridge Summit, Pa: Tab Books, c 1980).
Αξιολόγηση	<ol style="list-style-type: none"> 1. Παρακολούθηση 10% (του 85% του χρόνου διδασκαλίας) 2. Συνεχής αξιολόγηση 20% 3. Ενδιάμεση εξέταση 30% 4. Τελική εξέταση 40%
Γλώσσα	Ελληνικά