

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

ΚΛΑΔΟΣ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Αναστασία Νεοφύτου

Περιγραφή

Η ειδικότητα «**ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ**»
Ανήκει
στον **ΚΛΑΔΟ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ** και
το αντικείμενο Σπουδής της είναι:

- ο σχεδιασμός,
- η κατασκευή
- και
- η προώθηση των κοσμημάτων και διακοσμητικών αντικειμένων.



Η Ειδικότητα γενικά.....

- Η ειδικότητα του Σχεδιασμού και Κατασκευής Κοσμήματος είναι από τις παλαιότερες ειδικότητες της Τεχνικής Εκπαίδευσης.
- Δραστηριοποιείται σε τρεις επαρχίες (Λευκωσία, Λεμεσό και Λάρνακα).
- Στη Λευκωσία φιλοξενείται στην Α΄ ΤΕΣΕΚ Λευκωσίας στη Λεμεσό στη Γ΄ΤΕΣΕΚ Λεμεσού και στην ΤΕΣΕΚ Αγ Λαζάρου στη Λάρνακα.
- Παρόλο που σαν ειδικότητα της Πρακτικής Κατεύθυνσης προετοιμάζει τους/τις μαθητές/μαθήτριες για την αγορά του Κοσμήματος μετά το πέρας των σχολείου εντούτοις πολλοί από τους/τις μαθητές/μαθήτριες μας ετοιμάζουν το φάκελο εργασιών τους (πορτφόλιο) και προχωρούν σε περαιτέρω σπουδές τόσο στον τομέα του κοσμήματος αλλά και σε διάφορους άλλους (σχεδιαστές διαφόρων ειδικοτήτων καθώς και άλλα επαγγέλματα).

Η Ειδικότητα ειδικά

Στο πλαίσιο των μαθημάτων της ειδικότητας μας οι μαθητές/μαθήτριες διδάσκονται τη σημασία της καλλιτεχνικής έρευνας, παράγουν ιδέες και εξελίσσουν την προσωπική τους έκφραση, μέσα από διάφορα μαθήματα προσέγγισης των Εφαρμοσμένων Τεχνών.

- Οι μαθητές/μαθήτριες μέσα από τις αρχές Ελευθέρου και Τεχνικού σχεδίου μαθαίνουν να αποδίδουν ορθά τα διάφορα είδη κοσμημάτων.
- Εφαρμόζουν παραδοσιακές και σύγχρονες τεχνικές επεξεργασίας μετάλλων αλλά και άλλων υλικών για την πραγματοποίηση των τρισδιάστατων κατασκευών τους. Εκπαιδεύονται τόσο στην δημιουργία χειροποίητου όσο και του παραγωγικού κοσμήματος.
- Διδάσκονται επίσης την μελέτη των πολυτίμων λίθων καθώς και τεχνικές μάρκετινγκ.

- Το κόσμημα δεν έμεινε ανεπηρέαστο από την εξέλιξη της τεχνολογίας στον τομέα της παραγωγής προϊόντων για αυτό και οι μαθητές/μαθήτριες μας διδάσκονται τον τρισδιάστατο σχεδιασμό με εξειδικευμένα ψηφιακά προγράμματα.



- Τα αποτελέσματα του ψηφιακού σχεδιασμού αποτυπώνονται στα διάφορα είδη εκτυπωτών τριών διαστάσεων (3d printers) και σε άλλα μηχανήματα όπως μηχανήματα κοπής με λέιζερ (laser cutting) και μηχανήματα CNC.



Μαθήματα ανά Έτος

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΙΝΟΥ ΚΟΡΜΟΥ ΓΕΝΙΚΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ	Α΄ ΕΤΟΣ	Β΄ ΕΤΟΣ	Γ΄ ΕΤΟΣ
	π	π	π
Θρησκευτικά	1	1	1
Νέα Ελληνικά	5*	5*	6*
Ιστορία	1	1	-
Φυσική Αγωγή	1	1	1
Μουσική	1		
Μαθηματικά	3*	2(+1)*	2(+1)*
Χημεία	1		
Φυσική	2	1	1
Αγγλικά	2*	2(+2)**	2(+2)**

* Εξεταζόμενα μαθήματα Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης

-- Γαλλικά 2π ανά έτος.

Μαθήματα ανά Έτος

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΚΛΑΔΟΥ ΚΑΙ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑΣ		Α΄ ΕΤΟΣ	Β΄ ΕΤΟΣ	Γ΄ ΕΤΟΣ
		Π	Π	Π
Κοινά μαθήματα Κλάδου	Αρχές Σύνθεσης	2		
	Ιστορία του Ντιζάιν		2	
Μαθήματα Ειδικότητας	Τεχνολογία και Εργαστήρια Κατασκευής Κοσμήματος I	9*		
	Σχεδιασμός Κοσμήματος I	3*		
	Τεχνικό Σχέδιο Κοσμήματος	2		
	Τεχνολογία και Εργαστήρια Κατασκευής Κοσμήματος II		10*	
	Σχεδιασμός Κοσμήματος II		4*	
	Ψηφιακός Σχεδιασμός Κοσμήματος I		2	
	Τεχνολογία και Εργαστήρια Κατασκευής Κοσμήματος III			11*
	Σχεδιασμός Κοσμήματος III			4*
	Ψηφιακός Σχεδιασμός Κοσμήματος II			2
	Εφαρμογές Η.Υ.	2		
Επιλεγόμενα			4	4

* Εξεταζόμενα Τεχνολογικά μαθήματα Ειδικότητας Μέσης Τεχνικής και Επαγγελματικής Εκπαίδευσης

Μάθημα πρόσβασης στα ΑΑΕΙ Κύπρου και Ελλάδας

Προοπτικές Ειδικότητας

ΕΥΚΑΙΡΙΕΣ ΕΡΓΟΔΟΤΗΣΗΣ

Ο/η απόφοιτος/η της ειδικότητας μπορεί να εργαστεί ως:

- Ελεύθερος/η Επαγγελματίας
Εργοδοτούμενος/η σε:
- Βιοτεχνία / Εργαστήριο κατασκευής κοσμημάτων
- Ατελιέ Σχεδιαστή/Σχεδιάστριας κοσμημάτων
- Κατάστημα πώλησης κοσμημάτων ή υλικών κοσμημάτων
- Διαδικτυακή πώληση κοσμημάτων
- Κατάστημα πώλησης ειδών αξεσουάρ μόδας
- Εργαστήριο κατασκευής αξεσουάρ μόδας
- Εργαστήριο παραγωγής κοσμημάτων που χρησιμοποιεί την ψηφιακή τεχνολογία για σχεδιασμό και τρισδιάστατη εκτύπωση κοσμήματος
- Εργαστήριο παραγωγής εξαρτημάτων κοσμημάτων
- Εργαστήριο κατασκευής διακοσμητικών αντικειμένων (χύτευση μεγάλων αντικειμένων, κατασκευή σφυρήλατων αντικειμένων)
- Εργαστήριο κατασκευής εκκλησιαστικών ειδών
- Εταιρεία σχεδιασμού/ παραγωγής βιομηχανικών προϊόντων

ΚΛΑΔΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

Ο/η μαθητής/μαθήτρια μπορεί

να έχει Πρόσβαση σε Τμήματα ΑΑΕΙ Κύπρου και Ελλάδας, νοουμένου ότι έχει πάρει τα κατάλληλα Επιλεγόμενα μαθήματα. Ενδεικτικά αναφέρονται πιο κάτω κάποια από αυτά τα Τμήματα (έκδοση ΥΣΕΑ. «Πλαίσια Πρόσβασης στη Δημόσια Τριτοβάθμια Εκπαίδευση Κύπρου και Ελλάδας 2021»).

Παράλληλα, μπορεί να συμβουλευέται τον/την Καθηγητή/ρια Συμβουλευτικής και Επαγγελματικής Αγωγής του Σχολείου του/της καθώς και να μελετά την τρέχουσα έκδοση της ΥΣΕΑ. «Πλαίσια Πρόσβασης στη Δημόσια Τριτοβάθμια Εκπαίδευση Κύπρου και Ελλάδας».

ΚΛΑΔΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

Κάποιες από τις επιλογές που προσφέρονται σε απόφοιτους της ειδικότητας, σε αυτή την έκδοση είναι:

- ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
- ΠΟΛΥΜΕΣΑ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ, ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
- ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ, ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ, ΕΛΛΑΔΑ
- ΤΜΗΜΑ ΘΕΩΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ, ΑΝΩΤΑΤΗΣ ΣΧΟΛΗΣ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ, ΕΛΛΑΔΑ
- ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΩΝ, ΕΛΛΑΔΑ

A close-up photograph of a silver ring. The ring features a large, multi-petaled flower design. The petals are made of a textured silver metal, possibly sterling silver, and are arranged in a circular pattern around a central dark, round gemstone. The ring band is also made of silver and has a textured surface. The background is a light, neutral color.

Εργασίες μαθητών/μαθητριών μας

Χειροποίητο Κόσμημα

Οι μαθητές/μαθήτριες μας διδάσκονται παραδοσιακές τεχνικές χειροποίητου κοσμήματος όπως:

- Κοπή, λιμάρισμα, αποπεράτωση (γυάλισμα)
- Συγκόλληση
- Μορφοποίηση μετάλλων
- Ρεπουσσέ (έκκρουστη τεχνική)
- Φιλιγκρή (τριφούρι)
- Διάβρωση
- Reticulation
- Αλυσίδες – Συρμάτινες κατασκευές
- Κατασκευή κέρινων μοντέλων με το χέρι
- Τοποθέτηση πολύτιμων λίθων κ.α .

Κοπή



Έρευνα – Σχεδιομελέτη- Κατασκευή

- Από το ντιζάιν στην κατασκευή:
- Έρευνα μαθητών σε θέμα που τους ενδιαφέρει και σχεδιασμός κοσμήματος για κατασκευή από ασήμι στέρλιγκ.



Φιλιγκρή-Το τριφούρι τις παράδοσης μας ...



Ανακυκλώνοντας την παράδοση...

Κατασκευή κοσμημάτων από ασημένιο παραδοσιακό κουταλάκι



Σύγχρονο ντιζάιν με παραδοσιακή τεχνική «Ρεπουσσέ»



Μπίλιες - Σωλήνες



Μορφοποίηση - Σφυρηλάτηση



Reticulation



Αλυσίδες -Συρμάτινες Κατασκευές



Διάβρωση



Σας ευχαριστώ πολύ !!!

Παραγωγικό Κόσμημα

Επίσης διδάσκονται τεχνικές μαζικής παραγωγής

- Κατασκευή καλουπιών από λάστιχο και σιλικόνη
- Διαδικασίες χύτευσης
- Εκτύπωση μοντέλων στους τρισδιάστατους εκτυπωτές

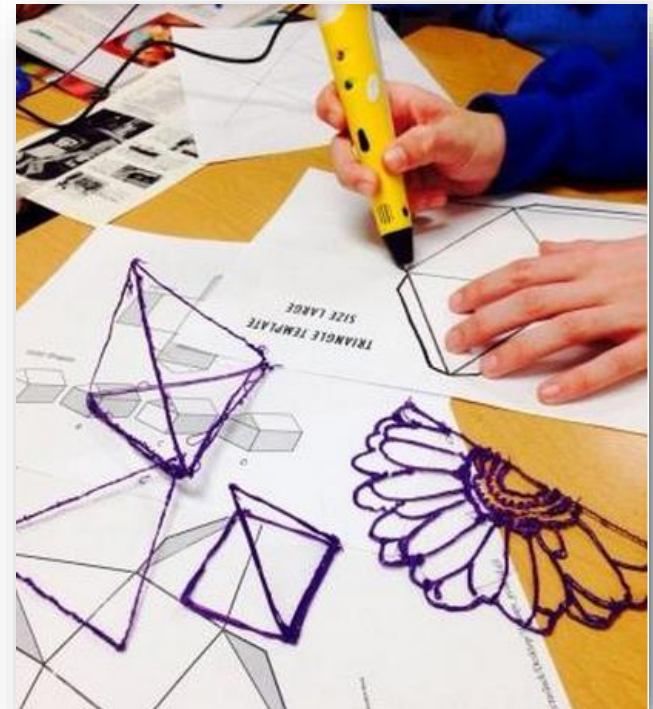
Κέρινα μοντέλα στο χέρι



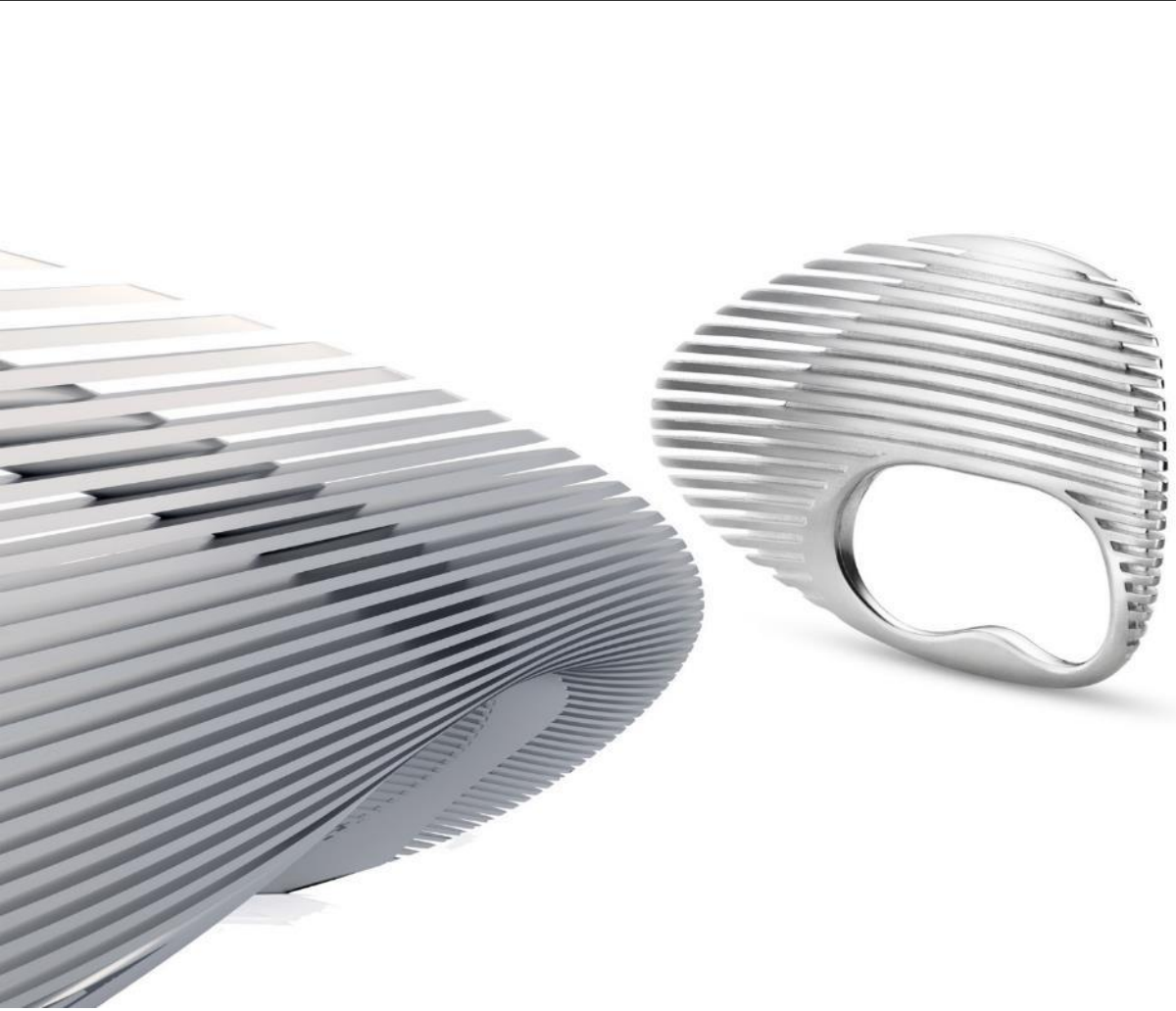
Το Α και το Ω



Τρισδιάστατη εκτύπωση κοσμημάτων με τη χρήση τρισδιάστατης πένα (3d pen)



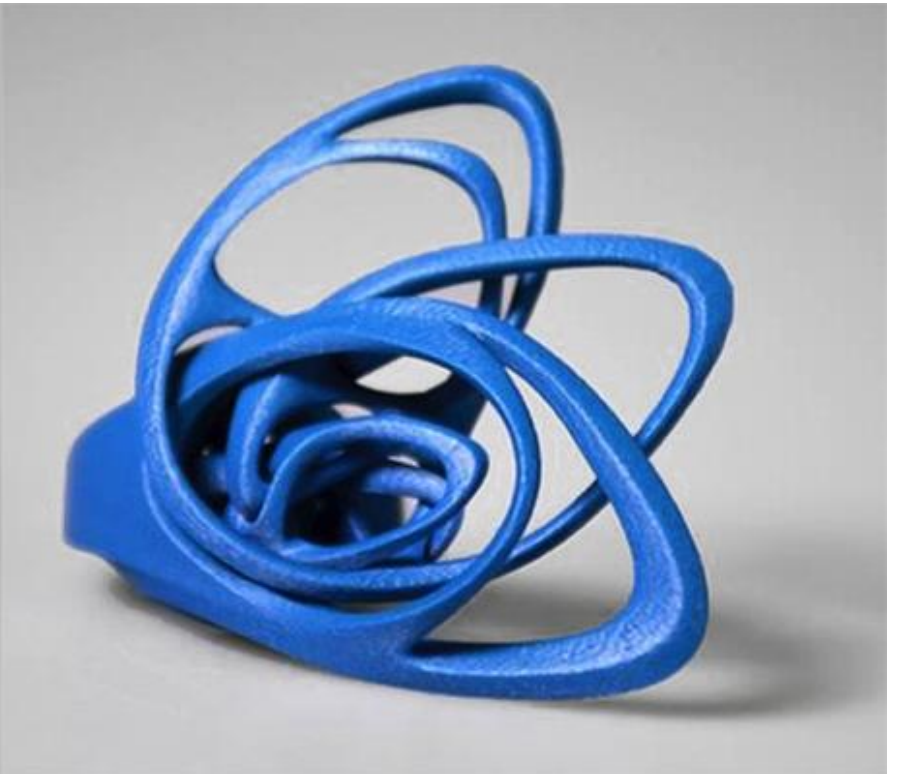
Τρισδιάστατη εκτύπωση κοσμημάτων



Τρισδιάστατη εκτύπωση κοσμημάτων – Κατασκευή κοσμήματος με τρισδιάστατη εκτύπωση και χύτευση



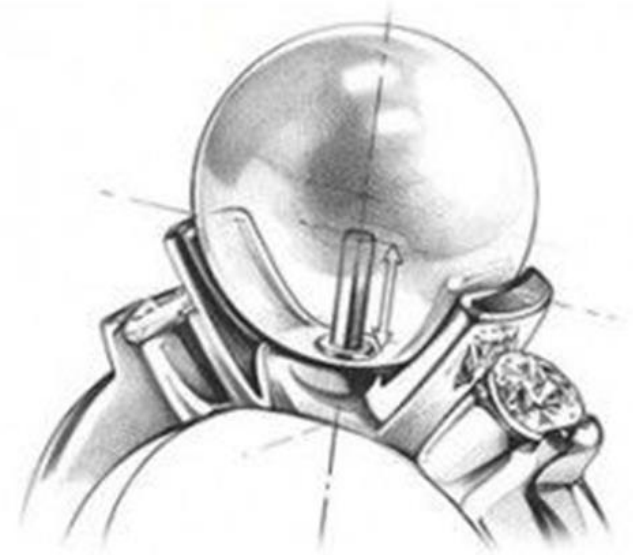
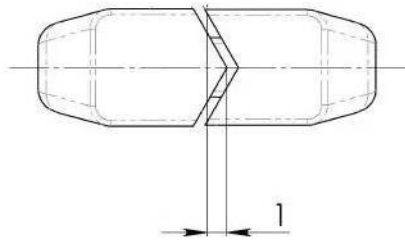
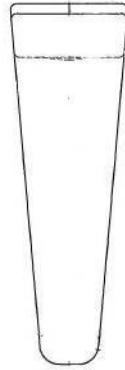
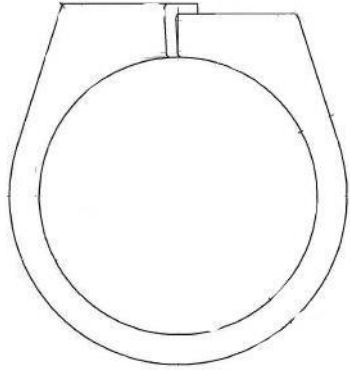
ασήμι



ρητίνη

Σχεδιασμός Κοσμήματος





Ψηφιακός Σχεδιασμός Κοσμημάτων και Διακοσμητικών Αντικειμένων.

