

Το Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα, η Διεύθυνση Μέσης Γενικής Εκπαίδευσης του Υπουργείου Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας και το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου σας προσκαλούν στην παρουσίαση του

## Γ΄ Τόμου των Βιογραφικών Ποιητικών Εργασιών

**“Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής”  
Από αύριο τα σφάλματά μας θα γίνουν δύναμη και φως**

Ο Τόμος είναι αφιερωμένος στα 50 απεχθή χρόνια αιμάσσουσας εισβολής και κατοχής στην Κύπρο.  
(Έκδοση Παιδαγωγικού Ινστιτούτου Κύπρου - Υπηρεσία Ανάπτυξης Προγραμμάτων 2024)

**Τρίτη, 12 Νοεμβρίου 2024**

**Αίθουσα Εκδηλώσεων στο Σπίτι της Κύπρου στην Αθήνα στις 7:00 μ.μ.**

Η παρουσίαση θα πλαισιωθεί από καλλιτεχνικό πρόγραμμα με δημιουργίες που έχουν παραχθεί στα Βιογραφικά Ποιητικά Εργαστήρια κατά τη σχολική χρονιά 2023-24 και είναι βασισμένες στην πολύπαθη ιστορία της Κύπρου και του Ελληνισμού γενικότερα.

Την έκδοση θα παρουσιάσει η Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων, ποιήτρια και εμπνεύστρια των Βιογραφικών Ποιητικών Εργασιών, κ. Χρυσούλα Αλεξάνδρου.

Την εκδήλωση θα χαιρετίσουν:

- η έντιμη Υπουργός Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας Δρ Αθηνά Μιχαηλίδου
- η έντιμη Υφυπουργός Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού κ. Ζέττα Μακρή

**Διάρκεια Εκδήλωσης: 1 ώρα και 15΄**

ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΥ, Ξενοφώντος 2Α, 105 57 Αθήνα,

Τηλ. 210 3734934 ● Email: [spiticy@otenet.gr](mailto:spiticy@otenet.gr) ● <https://spititiskyprou.gr/>

# ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα συμμετέχουν οι:

**Χορωδία του 7<sup>ου</sup> Γυμνασίου Γλυφάδας** υπό τη διεύθυνση της κ. Ευανθίας Καγκάδη

**Μαρίνα Δικαιάκου** - φοιτήτρια Νομικής Σχολής (συμμετείχε στα ΒΓΠΕ το 2021-22, 2022-23)

**Φιλοθέη Ιωάννου** - φοιτήτρια στο Κρατικό Ωδείο Αθηνών (συμμετείχε στα ΒΓΠΕ το 2021-22)

**Στέλια Κατσουλάκη** - φοιτήτρια στο Παιδαγωγικό Τμήμα (συμμετείχε στα ΒΓΠΕ το 2022-23, 2023-24)

**Άντρα Ιωάννου** - φοιτήτρια Φιλοσοφικής Σχολής

**Παύλος Φράγκος** - απόφοιτος του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του Ιόνιου Πανεπιστημίου

**Μαρία Κυπριανού - Λεοντή**, Φιλόλογος (συνεργάτις των ΒΓΠΕ)

**Κατερίνα Ντίνου** - συγγραφέας, ερμηνεύτρια, τραγουδοποιός

Επιμέλεια ηλεκτρονικής παρουσίασης: Φωτεινή Θεοδούλου, Φιλόλογος (συνεργάτις των ΒΓΠΕ)

Παραγωγή Βίντεο: Χρυστάλλα Γιάγκου, Φιλόλογος (συνεργάτις των ΒΓΠΕ)

Φωτεινή Θεοδούλου, Φιλόλογος (συνεργάτις των ΒΓΠΕ)

Συντονισμός Εκδήλωσης: Μαρία Κυπριανού - Λεοντή, Φιλόλογος (συνεργάτις των ΒΓΠΕ)

Γενική Επιμέλεια: Χρυσούλα Αλεξάνδρου, Επιθεωρήτρια Φιλολογικών Μαθημάτων

Ερμηνεύονται τα τραγούδια:

- «Χρυσοπράσινο Φύλλο»  
Στίχοι: Λεωνίδα Μαλένης  
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
- «Όμορφη και παράξενη πατρίδα»  
Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης  
Μουσική: Δημήτρης Λάγιος
- «Πόσοι και πόσοι χάθηκαν για ένα λάθος»  
Στίχοι: ΒΓΠΕ 7ου Γυμνασίου Γλυφάδας  
Μουσική: Ευανθία Καγκάδη

# ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

- «Ήτανε μια φορά»  
Στίχοι: Κώστας Φέρρης  
Μουσική: Σταύρος Ξαρχάκος
- «Άξιον Εστί, άσμα ζ, Της δικαιοσύνης ήλιε νοπέ»  
Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης  
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
- «Με έκοψαν με χώρισαν στα δυο»  
Στίχοι: Γιώργος Θέμελης  
Μουσική: Σταύρος Κουγιουμτζής
- «Όσοι με τον χάρο γίναν φίλοι»  
Στίχοι: Άλκης Αλκαίος  
Μουσική: Θάνος Μικρούτσικος
- «Τριανταφυλλένη»  
Στίχοι: παραδοσιακό  
Μουσική: Μιχάλης Χριστοδουλίδης
- «Άξιον Εστί, άσμα ι, Της αγάπης αίματα»  
Στίχοι: Οδυσσέας Ελύτης  
Μουσική: Μίκης Θεοδωράκης
- «Μαλαματένια λόγια»  
Στίχοι: Μάνος Ελευθερίου  
Μουσική: Γιάννης Μαρκόπουλος
- «Στιγμές της Εισβολής»  
Στίχοι: Κώστας Μόντης  
Μουσική: Μάριος Τόκας

## “Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής” Από αύριο τα σφάλματά μας θα γίνουν δύναμη και φως

Παρουσίαση του Γ΄ Τόμου των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων *Μια χαραμάδα στο κλειστό παράθυρο να γίνει δύναμη ζωής*, ο οποίος είναι αφιερωμένος στα 50 απεχθή χρόνια αιμάσσουσας εισβολής και κατοχής στην Κύπρο. Στις σελίδες του τόμου παρακολουθούμε την πολύπαθη πορεία της Κύπρου και του Ελληνισμού γενικότερα μέσα από τις ξεκάθαρες φωνές και αγωνίες των παιδιών.

Τα Βιωματικά Ποιητικά Εργαστήρια είναι ένα καινοτόμο πρότζεκτ που υιοθέτησε το Υπουργείο Παιδείας, Αθλητισμού και Νεολαίας της Κύπρου και εγγράφεται στην πολιτική της βιωματικής μάθησης που προωθείται στη σύγχρονη εκπαιδευτική πράξη.

Τα Εργαστήρια λειτουργούν για τέταρτη συνεχή χρονιά, διεπιστημονικά και προωθούν τις εγκάρσιες δεξιότητες του 21<sup>ου</sup> αιώνα στη σύγχρονη ευρωπαϊκή εκπαιδευτική διαδικασία, που συμβάλλουν στην ψυχοπνευματική ολοκλήρωση των παιδιών σε ένα ανθρώπινο, συμπεριληπτικό σχολείο. Την έμπνευση, τον σχεδιασμό και την υλοποίηση είχε και έχει η Επιθεωρήτρια Φιλολογικών μαθημάτων και Ποιήτρια, κ. Χρυσούλα Αλεξάνδρου.

Στα Εργαστήρια συμμετείχαν περίπου 1500 παιδιά σε Κύπρο και Ελλάδα, σε αστικές αλλά κυρίως σε ακριτικές, απομακρυσμένες περιοχές ενισχύοντας έτσι τη συνειδητοποίηση της κοινής μοίρας Ελλάδος και Κύπρου.



Ιστοσελίδα των ΒΠΕ

Η έκδοση είναι αναρτημένη στην επίσημη ιστοσελίδα των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων στον ιστότοπο του ΥΠΑΝ  
<https://vepoiisis.schools.ac.cy>



Κανάλι ΒΠΕ στο YouTube

Όσα ποιήματα έχουν μελοποιηθεί και ενορχηστρωθεί από μαθητές/τριες και εκπαιδευτικούς βρίσκονται στο κανάλι YouTube των Βιωματικών Ποιητικών Εργαστηρίων  
<https://www.youtube.com/@vepoiisis>

Σύνδεσμος παρακολούθησης της εκδήλωσης: <https://webcast.grnet.gr/room/1607?eventid=17099>