

Στόχοι των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Μουσειακής Αγωγής (Λευκωσία)



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα:
"Η τύχη μες στα τείχη"
προμαχώνας Νταβίλα



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα:
"Από μηχανής Θεός"
Κυπριακό Μουσείο



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα:
“Ο κόσμος της Μεσαιωνικής Λευκωσίας”
Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα:
“Η τύχη μες στα τείχη”
προμαχώνας Νταβίλα



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: “Από μηχανής Θεός”
Κυπριακό Μουσείο

Φιλοσοφία Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων

Η φιλοσοφία των εκπαιδευτικών προγραμμάτων είναι να καταστήσει την επίσκεψη στο Μουσείο ή στον αρχαιολογικό χώρο μια ευχάριστη, βιωματική και δημιουργική διαδικασία μάθησης, όπου τα παιδιά να εξοικειώνονται με τον χώρο και σταδιακά να εκτιμήσουν την πολιτιστική κληρονομιά, την ιστορία, την τέχνη, την παράδοση του τόπου, στον οποίον ζουν.

Βασικές αρχές εκπαιδευτικών προγραμμάτων

Τα εκπαιδευτικά προγράμματα σχεδιάζονται και οργανώνονται με βάση το Αναλυτικό Πρόγραμμα, με τρόπο ώστε να εξυπηρετούνται οι στόχοι στον γνωσιολογικό, ψυχοκινητικό και συναισθηματικό τομέα, σύμφωνα με την ηλικία, τις δυνατότητες, τις ανάγκες και τα ενδιαφέροντα των παιδιών, τους περιορισμούς και τις δυνατότητες του χώρου και του χρόνου.

Η εφαρμογή τους στηρίζεται στις αρχές της βιωματικής και δημιουργικής μάθησης, καθώς και στη διεπιστημονική προσέγγιση. Επιτυγχάνεται μέσα από τη διερεύνηση, την ανακάλυψη, την παρατήρηση, την «ανάκριση» εκθεμάτων, τη σύγκριση, τη συνεργασία και το θεατρικό παιχνίδι.



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα:
“Η τύχη μες στα τείχη”
Προμαχώνας Νταβίλα

Γενικοί στόχοι

- Ανάπτυξη της ιστορικής σκέψης και της κατανόησης του ιστορικού παρελθόντος και της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Καλλιέργεια κριτικής σκέψης και δεξιοτήτων έρευνας: διεξαγωγή συμπερασμάτων όσον αφορά στις καθημερινές ασχολίες, ιδέες και πεποιθήσεις, καθώς και στον τρόπο οργάνωσης των ανθρώπων της εκάστοτε εποχής.
- Ανάπτυξη της παρατηρητικότητας, της διερεύνησης, της ανακάλυψης, της γνώσης, της δημιουργίας και της διασκέδασης, μέσω των εκθεμάτων και των τεχνολογιών που προσφέρονται στους χώρους των μουσείων, καθώς και στους χώρους ιστορικού και πολιτισμικού ενδιαφέροντος.



Προμαχώνας Ποδοκάτορο
Ανασκαφικά ευρήματα από το τμήμα Αρχαιοτήτων

Γενικοί στόχοι

- Επαφή με αντίγραφα εκθεμάτων και «ανάκριση» πρωτογενών πηγών: παρατήρηση και μελέτη των μουσειακών αντικειμένων/προσωπική σχέση των παιδιών με το πρωτογενές υλικό των μουσείων.
- Σύγκριση του παρόντος με το παρελθόν και υποθέσεις για το μέλλον.
- Καλλιέργεια της ιστορικής ενσυναίσθησης μέσω μελέτης πρωτογενών και δευτερογενών πηγών, αλλά και μέσω του θεατρικού παιχνιδιού.



Εκπαιδευτικό πρόγραμμα: “Από μηχανής Θεός”
Κυπριακό Μουσείο