



Γραφικό από τις ψηφιακές εφαρμογές του εκπαιδευτικού προγράμματος "Η τύχη μες στα τείχη"

"Η τύχη μες στα τείχη"

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα Μουσειακής Αγωγής Λευκωσίας
(Μεσαιωνικά τείχη - Προμαχώνας Νταβίλα)

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος



Το πρόγραμμα διεξάγεται σε εξωτερικό χώρο. Σημείο συνάντησης η Πλατεία Ελευθερίας. Συγκεκριμένα, στη γέφυρα που συνδέει την παλιά με τη σύγχρονη πόλη.

Ήχοι, μυρωδιές, απομεινάρια της μεσαιωνικής και χαρακτηριστικά στοιχεία της σύγχρονης πόλης, αποτελούν την αφετηρία της εξερεύνησης που ακολουθεί γύρω από τον μεσαιωνικό προμαχώνα Νταβίλα, αλλά και μέρους των ενετικών τειχών.

Φωτογραφία από την εφαρμογή του προγράμματος
“Η τύχη μες στα τείχη”



Φωτογραφία από την εφαρμογή του προγράμματος
“Η τύχη μες στα τείχη”



Φωτογραφία από την εφαρμογή του προγράμματος
“Η τύχη μες στα τείχη”

Η τεχνολογία ενισχύει την εξερεύνηση, αφού κάθε παιδί χρησιμοποιεί ψηφιακή συσκευή τύπου tablet.

Με τη χρήση βοηθητικών εφαρμογών, τοποθετούν τις πληροφορίες που εντοπίζουν σε μια εννοιολογική δομή.

Η ενεργοποίηση των αισθήσεων, αλλά και η αξιοποίηση του λογισμικού που έχει δημιουργηθεί για τις ανάγκες του προγράμματος, δημιουργούν το ιδανικό πλαίσιο για ένα ταξίδι στη μεσαιωνική Λευκωσία. Σε μια αντιπαραβολή του σύγχρονου πάρκου που περιβάλλει σήμερα τον προμαχώνα στον χώρο της τάφρου, αλλά και μιας άλλης πραγματικότητας, που υπήρχε την εποχή των Ενετών, τα παιδιά βλέπουν τις αλλαγές, αντιλαμβάνονται τη διαφορετική χρήση του χώρου και παράλληλα αντιλαμβάνονται και την έννοια της απώλειας κατοικίας και ασφάλειας.



Φωτογραφία από την εφαρμογή του προγράμματος
“Η τύχη μες στα τείχη”



Φωτογραφία από την εφαρμογή του προγράμματος
“Η τύχη μες στα τείχη”



Φωτογραφία από την εφαρμογή του προγράμματος
“Η τύχη μες στα τείχη”

Ο χώρος του πάρκου γίνεται χώρος εργασίας και ανακάλυψης. Η τεχνολογία υποστηρίζει την αντιπαραβολή και εξερεύνηση των σύγχρονων και μεσαιωνικών υλικών, μέσων και τρόπων δημιουργίας των τειχών. Παράλληλα, τις μεθόδους πολιορκίας και υπεράσπισης των μεσαιωνικών τειχών μιας πόλης και ειδικότερα της Λευκωσίας.

Τα παιδιά φεύγουν με μια εμπειρία διαφορετική από έναν χώρο που πλέον ορίζεται εννοιολογικά. Τα τείχη της Λευκωσίας δεν είναι πια, απλώς ένα αξιοθέατο. Είναι ένα σημείο αναφοράς για την ιστορία της πόλης τους και τις τύχες ανθρώπων που πέρασαν ή έζησαν σ' αυτήν, είτε εντός, είτε εκτός των τειχών. Αντιλαμβάνονται τις συνέπειες της εισβολής στην Κύπρο, τη διαχωριστική γραμμή που "έκοψε" τα τείχη της Λευκωσίας στη μέση καθώς και τις δυσκολίες περιδιάβασης των τειχών ελεύθερα σε μια φυσική κυκλική πορεία, όπως καθορίζει το σχήμα τους. Παράλληλα, προβληματίζονται για τις τύχες ανθρώπων σε διάφορες σύγχρονες πόλεις, που βιώνουν συνθήκες συγκρούσεων, καταστροφής και απώλειας κατοικίας, υποχρεωτικής μετακίνησης και προσφυγοποίησης.

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Έρευνα - Συγγραφή - Επιμέλεια - Εφαρμογή:
Χριστιάνα Παπαδοπούλου και Κλειώ Φλουρέντζου
(Σύμβουλοι Μουσειακής Αγωγής)

Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, Δήμητρα Μέσσιου,
Παναγιώτα Ρούσου-Μιχαηλίδου
(Επιθεωρήτριες Δημοτικής Εκπαίδευσης)

Επιστημονική Σύμβουλος: Έλενα Πογιατζή – Ρίχτερ (Αρχαιολόγος)

Ανάπτυξη λογισμικού: Παναγιώτης Κυριάκου (CYENS)

Σχεδιασμός Εικονογράφηση Animation: Λυδία Κυπριανού