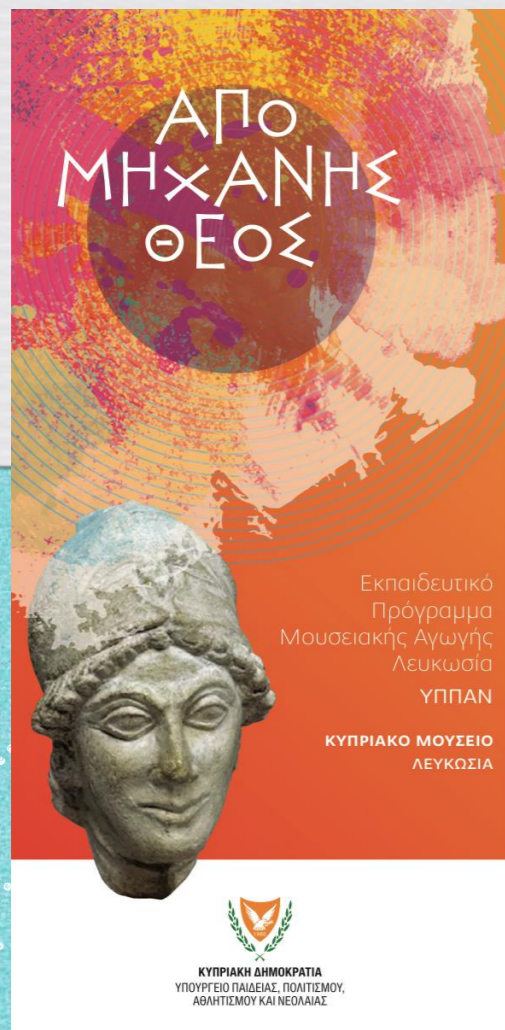


Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Μουσικιακής Αγωγής, Λευκωσίας

“Από μηχανής θεός”



“Από μηχανής θεός”

Ειδικοί Στόχοι Εκπαιδευτικού Προγράμματος

Τα παιδιά:

- να γνωρίσουν τη σημασία των εννοιών: ιερό, ναός, τελετή, λατρεία καθώς και την ανάγκη των ανθρώπων να λατρεύουν μία ανώτερη δύναμη.
- να αναφέρουν τις κύριες αντιλήψεις των ανθρώπων και τους κυριότερους τρόπους έκφρασης και να αιτιολογούν τις αλλαγές και συνέχειες (θρησκευτικές δοξασίες, λατρευτικοί χώροι).
- να ερευνούν και να ανακαλύπτουν μέσα από παιγνίδια, γρίφους, δοκιμασίες, αλλά και με τη βοήθεια της τεχνολογίας, στοιχεία για θεότητες του Δωδεκάθεου που λατρεύονταν στην Κύπρο, ως συνέπεια της παρουσίας Ελλήνων, καθώς και τη συνύπαρξη με φοινικικές και αιγυπτιακές θεότητες.
- να συνεργάζονται μεταξύ τους για να βρίσκουν λύσεις στα προβλήματα που προκύπτουν κατά την επίλυση γρίφων.



Παρουσίαση των ευρημάτων της εξερεύνησης

“Από μηχανής θεός”

Ειδικοί Στόχοι Εκπαιδευτικού Προγράμματος

- να συλλέγουν πληροφορίες σχετικά με τα υλικά, τον τρόπο κατασκευής και τα υπολείμματα χρωμάτων στα αγάλματα και ειδώλια και μέσω της τεχνολογίας να ζωντανεύουν πιθανές χρωματικές αναπαραστάσεις των αγαλμάτων.
- να ανακρίνουν πηγές (εκθέματα), εντοπίζοντας τεκμήρια, να θέτουν και να απαντούν συγκεκριμένα ερωτήματα σχετικά με την αρχαιοκαπηλία, καθώς και τη συλλογική ευθύνη διαφύλαξης της πολιτιστικής κληνομιάς.
- να εντοπίσουν χαρακτηριστικά στοιχεία για κάθε θεό (αντικείμενα, ενδύματα, ζώα που συνοδεύουν) που οδηγούν τους αρχαιολόγους στην υπόθεση ότι αφορά τον συγκεκριμένο θεό ή θεά.
- να χρησιμοποιούν αντίγραφα και να υποδύονται ρόλους, ζωντανεύοντας μύθους και παραδόσεις των αρχαίων Κυπρίων σχετικά με τους θεούς και τη λατρεία τους, αλλά και περιγράφοντας τις ιδέες και αντιλήψεις των ανθρώπων στο παρελθόν.



Θεατρικό παιχνίδι

“Από μηχανής θεός”

Ειδικοί Στόχοι Εκπαιδευτικού Προγράμματος

- να γνωρίσουν την έννοια του “Από μηχανής θεού” στην αρχαία τραγωδία όσον αφορά στη λύση ενός προβλήματος, καθώς και τη χρήση της φράσης στη σημερινή εποχή.
- να αναφέρουν τρόπους έκφρασης των αρχαίων Κυπρίων (πομπές-τελετές, αρχαίο δράμα και δραματολογία).
- να εντοπίσουν περιοχές του νησιού που έχουν βρεθεί τα αγάλματα και ειδώλια που έχουν μελετηθεί στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα.
- να εντοπίσουν την καταστροφή αγαλμάτων είτε από φυσικές καταστροφές, αλλά και από ανθρώπους και να υποθέτουν λόγους για συγκεκριμένες συμπεριφορές του παρελθόντος.
- να εκφράζονται ελεύθερα και δημιουργικά, κατά τρόπο, ώστε η εμπλοκή τους στην όλη διαδικασία να είναι βιωματική και ουσιαστική.



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Έρευνα – Σχεδιασμός - Επιμέλεια - Εφαρμογή:
Χριστιάνα Παπαδοπούλου και Κλειώ Φλουρέντζου
(Σύμβουλοι Μουσειακής Αγωγής)

Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, Δήμητρα Μέσσιου,
Παναγιώτα Ρούσου-Μιχαηλίδου
(Επιθεωρήτριες Δημοτικής Εκπαίδευσης)

Επιστημονική σύμβουλος: Ευθυμία Άλφα
(Αρχαιολόγος, Τμήμα Αρχαιοτήτων)

Σχεδιασμός εντύπου και εικονογράφηση: Λυδία Κυπριανού
(Σχεδιάστρια – εικονογράφος)