



“Από μηχανής θεός”

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα
Μουσικιακής Αγωγής, Λευκωσίας

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος



Το εκπαιδευτικό πρόγραμμα διεξάγεται σε τέσσερις αίθουσες του Κυπριακού Μουσείου, Λευκωσία.



Οι δραστηριότητες έχουν στόχο τη εξερεύνηση, την παρατήρηση και τη συλλογή στοιχείων σχετικά με τους θεούς του Ολύμπου και τη λατρεία τους στην Κύπρο. Καθ' όλη τη διάρκεια του προγράμματος η χρήση ψηφιακής τεχνολογίας ενισχύει την βιωματική δράση.

Κατά τη διάρκεια του προγράμματος

Μύθοι, δοξασίες, συνήθειες,
ιδέες και πεποιθήσεις των
αρχαίων Κυπρίων
«ξεπηδούν» μέσα από τα
διάφορα εκθέματα και
«ζωντανεύουν» μέσω
θεατρικού παιχνιδιού γύρω
από τα αγάλματα των Θεών.



Θεατρικό παιχνίδι



Θεατρικό παιχνίδι



Πομπή «προς το αρχαίο
ιερό της Αφροδίτης»



Κατά τη διάρκεια του προγράμματος

Κατά την εφαρμογή του προγράμματος μελετάται η αρχική μορφή των αγαλμάτων, όσον αφορά στα αρχικά τους χρώματα, στις τοποθεσίες προέλευσής τους (κατεχόμενες και μη), καθώς στους λόγους για τους οποίους πολλά από αυτά έχουν υποστεί ανεπανόρθωτη ζημιά.



Κατά τη διάρκεια του προγράμματος

...και πάντα υπάρχει ένα πρόβλημα, που θα λύσει ο «Από μηχανής Θεός».



Δραστηριότητα ανακεφαλαίωσης

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Έρευνα – Σχεδιασμός - Επιμέλεια - Εφαρμογή:
Χριστιάνα Παπαδοπούλου και Κλειώ Φλουρέντζου
(Σύμβουλοι Μουσειακής Αγωγής)

Εποπτεία: Τερέζα Λαμπριανού, Δήμητρα Μέσσιου,
Παναγιώτα Ρούσου-Μιχαηλίδου
(Επιθεωρήτριες Δημοτικής Εκπαίδευσης)

Επιστημονική σύμβουλος: Ευθυμία Άλφα
(Αρχαιολόγος, Τμήμα Αρχαιοτήτων)

Σχεδιασμός εντύπου και εικονογράφηση: Λυδία Κυπριανού (Σχεδιάστρια –
εικονογράφος)