

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022-2023

Β' ΤΑΞΗ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : [Δευτέρα, 22 Μαΐου 2023]

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Έρευνα Σχεδιασμός και Ανάπτυξη Προϊόντος ΙΙ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: thvs201

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90' λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΤΕΚΑ (11) ΣΕΛΙΔΕΣ και
ΔΥΟ (2) ΦΥΛΛΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ Α3

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

- 1. Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.**
- Το εξεταστικό δοκίμιο αποτελείται από δύο (2) μέρη (Α' και Β').
- Το **Μέρος Α'** αποτελείται από **οκτώ (8) ερωτήσεις**.
Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με **οκτώ (8) μονάδες**.
- Το **Μέρος Β'** αποτελείται από **μία (1) ερώτηση**.
Το σύνολο της ορθής απάντησης βαθμολογείται με **τριάντα έξι (36) μονάδες**.
- Δεν επιτρέπεται η χρήση διορθωτικού υλικού.**
- Να γράφετε **μόνο** με μπλε μελάνι (τα σχέδια να γίνουν με μολύβι).

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες.

- 1. Να εξηγήσετε σε συντομία τον όρο «καινοτομία μέσω δημιουργικής συζήτησης/καταιγισμός ιδεών» (Brainstorming).**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- 2. Κατά τη διαδικασία σχεδιασμού καινοτόμων προϊόντων ο σχεδιαστής κατασκευάζει μακέτες/μοντέλα.**

Να γράψετε τέσσερα (4) από τα είδη μακέτας/μοντέλα.

α).....

β).....

γ)

δ)

- 3. Να γράψετε τέσσερις (4) απλές ενέργειες που μπορεί να κάνει ένας βιομηχανικός σχεδιαστής προϊόντων που θα τον βοηθήσουν στην ανάπτυξη της δημιουργικότητας του.**

α).....

β).....

γ)

δ)

4. Να γράψετε τι εννοούμε με τη φράση «Σχεδιασμός για όλους» ή «Universal design».

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

5. Να γράψετε δύο (2) τρόπους βελτίωσης της οικολογικής ευθύνης ενός Βιομηχανικού Σχεδιαστή και να τους επεξηγήσετε.

α)

.....

.....

.....

.....

β)

.....

.....

.....

.....

6. Να εξηγήσετε τους/τις δύο (2) πιο κάτω τρόπους/μεθόδους καινοτομίας, με τους οποίους μπορούμε να πετύχουμε πραγματική καινοτομία, κατά τη διαδικασία του σχεδιασμού και της έρευνας.

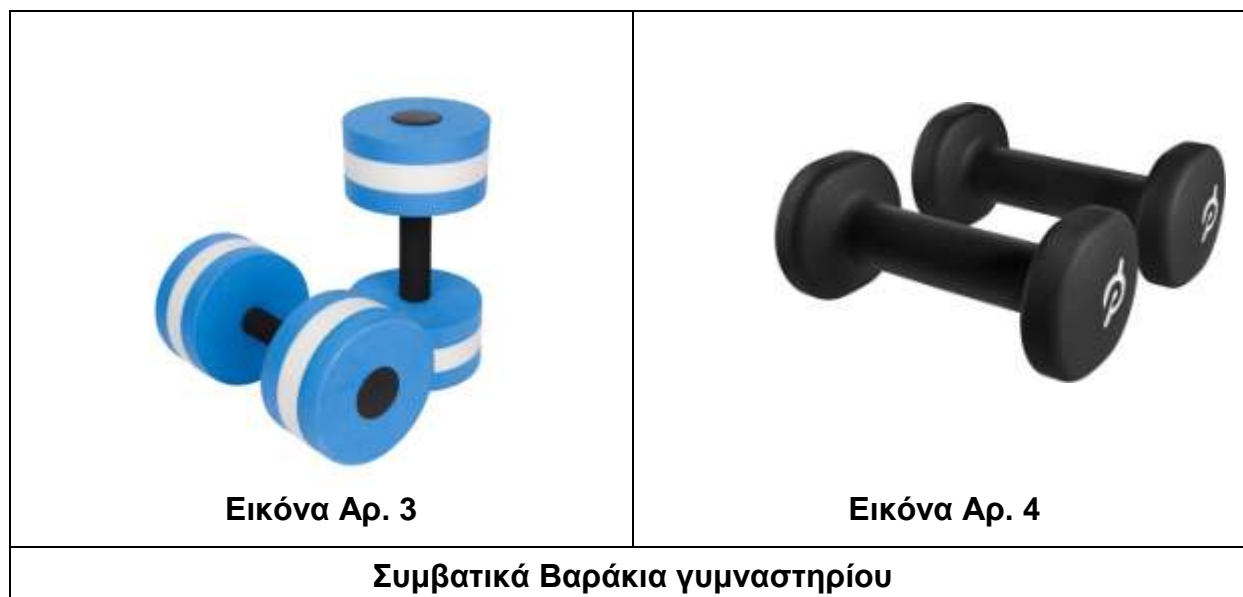
α) Καινοτομία μέσω σχολαστικότητας στον σχεδιασμό:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

β) Καινοτομία μέσω καλής έρευνας χρήσης:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

7. Πιο κάτω παρουσιάζονται τέσσερις (4) Εικόνες (**Εικόνα Αρ. 1, Εικόνα Αρ. 2, Εικόνα Αρ. 3 και Εικόνα Αρ. 4**) που περιγράφουν Αξεσουάρ Γυμναστικής, βαράκια σχεδιασμένα από τον διάσημο Ντιζάινερ Φίλιπ Σταρκ και Συμβατικά Βαράκια εκγύμνασης.



Αφού μελετήσετε και συγκρίνετε μεταξύ τους τις πιο πάνω Εικόνες, να σχολιάσετε στα κατάλληλα σημεία που ακολουθούν (σελίδα 6), ως προς την εργονομία στο σχεδιασμό και την αισθητική, τα Βαράκια που είναι σχεδιασμένα από τον διάσημο Ντιζάινερ Φίλιπ Σταρκ και τα Συμβατικά βαράκια γυμναστηρίου.

8. Κατά το σχεδιασμό προϊόντων που προορίζονται για ανθρώπινη χρήση πρέπει να λαμβάνονται υπόψη διάφοροι παράγοντες.

Να εξηγήσετε τους δύο (2) πιο κάτω παράγοντες:

α) Ανθρώπινες κινήσεις:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

β) Ενεργειακές απαιτήσεις:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β**

ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από μία (1) ερώτηση/άσκηση.

Το σύνολο της ορθής απάντησης βαθμολογείται με τριάντα έξι (36) μονάδες.

9. Η ομάδα σας θα συμμετέχει σε **διαγωνισμό για Ποδηλατοστάτη** που κηρύττει ο Δήμος Λευκωσίας και προορίζεται για το νέο Εθνικό Μουσείο στη Λευκωσία. Με βάση τα έγγραφα του διαγωνισμού ο Δήμος ζητά ο ποδηλατοστάτης να έχει ένα μοντέρνο, σύγχρονο, πρωτοποριακό σχεδιασμό. Επιπλέον οι συμμετέχοντες στο διαγωνισμό πρέπει να λάβουν υπόψη την εργονομία με μέγιστο ύψος το ένα (1) μέτρο καθώς και τα υλικά κατασκευής έτσι ώστε να μπορεί να ανακυκλωθεί όταν ολοκληρωθεί ο κύκλος ζωής του προτεινόμενου προϊόντος.

Στην **Εικόνα Αρ. 5** και **Εικόνα Αρ. 6** παρουσιάζονται για έμπνευση Ποδηλατοστάτες που έχουν τοποθετηθεί σε άλλους δημόσιους χώρους.



Εικόνα Αρ. 5



Εικόνα Αρ. 6

ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

Η τελική σας πρόταση πρέπει να αποτελεί εξέλιξη των προσχεδίων σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε μολύβια, πένακια, μαρκαδόρους, χρωματιστά μολύβια κ.λ.π.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ:

Εννοιολογικός Χάρτης (Mind Map)	6 Μονάδες
ΠΡΟΣΧΕΔΙΑ / ΣΚΙΤΣΑ (Φύλλο Σχεδίασης Αρ.1)	10 Μονάδες
ΤΕΛΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΠΡΟΪΟΝΤΟΣ (Φύλλο Σχεδίασης Αρ.2)	
▪ Πρωτοτυπία, αισθητική και εργονομία	5 Μονάδες
▪ Απόδοση τρισδιάστατης φόρμας προϊόντος	5 Μονάδες
▪ Ποιότητα σχεδίου και παρουσίαση τελικού προϊόντος	6 Μονάδες
▪ Προσδιορισμός υλικών	2 Μονάδες
▪ Περιγραφή προϊόντος	<u>2 Μονάδες</u>
Σύνολο: 36 Μονάδες	

- ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ -

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

Η σελίδα αυτή είναι για πρόχειρη χρήση και **δεν βαθμολογείται**