

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022-2023

Β΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Δευτέρα 22 Μαΐου 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ : Γραφικές Τέχνες II

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : theg201

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄

(ΜΟΝΑΔΕΣ40)

Αποτελείται από οκτώ (8) ερωτήσεις.

Να απαντήσετε και στις οκτώ (8) ερωτήσεις.

ΕΡΩΤΗΣΗ 1

(μονάδες 6)

Να επιλέξετε από τον παρακάτω κατάλογο και να γράψετε κάτω από την κάθε εικόνα, τον όρο ή την έννοια που αντιπροσωπεύει:

ΠΡΟΣΟΧΗ: Τέσσερις (4) από τις λέξεις είναι λανθασμένες.

Εικονογραφημένο σενάριο (Story board), Κουβερτούρα ή περικάλυμμα, Φενακιστοσκόπιο, Εικονική πραγματικότητα (Virtual reality), Σύνθετο μπλοκ, Βιβλιοδεσία κλωστοραφής, Ηλεκτρονικό βιβλίο (E-book), Κινητοσκόπιο, Εκτυπωτικό φύλλο, Οπισθόφυλλο βιβλίου



α. Εικονική
πραγματικότητα
(Virtual reality)

β. Κινητοσκόπιο

γ. Ηλεκτρονικό βιβλίο
(E-book)



δ. Βιβλιοδεσία
κλωστοραφής

ε. Εικονογραφημένο
σενάριο
(Story board)

στ. Κουβερτούρα ή
περικάλυμμα

ΕΡΩΤΗΣΗ 2

(μονάδες 8)

Ακολουθούν ερωτήσεις με **ΟΡΘΟ/ΛΑΘΟΣ**.Στον παρακάτω πίνακα να γράψετε **ΟΡΘΟ** εάν η πρόταση είναι ορθή και **ΛΑΘΟΣ** εάν η πρόταση είναι λανθασμένη.

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΟΡΘΟ	ΛΑΘΟΣ
α. Ένα από τα βασικά σχήματα του βιβλίου είναι το τετράγωνο.	ΟΡΘΟ	
β. Ο απλούστερος και ο πιο φθηνός τρόπος σύνδεσης των τυπωμένων φύλλων με το εξώφυλλο είναι η βιβλιοδεσία θερμοραφής.		ΛΑΘΟΣ
γ. Η κουβερτούρα ή περικάλυμμα τυπώνεται πάντοτε σε χοντρό χαρτί.		ΛΑΘΟΣ
δ. Στη δόμηση ενός βιβλίου, τα επικουρικά βρίσκονται στις πρώτες σελίδες.		ΛΑΘΟΣ
ε. Τα μέρη του εξωφύλλου του βιβλίου είναι το εξώφυλλο, το οπισθόφυλλο και η ράχη.	ΟΡΘΟ	
ζ. Τα αυτιά ενός βιβλίου είναι η προέκταση του εξωφύλλου.	ΟΡΘΟ	
η. Την κολλητή βιβλιοδεσία μπορούμε να την χρησιμοποιήσουμε σε πολυσέλιδα βιβλία.	ΟΡΘΟ	
στ. Το πάχος του χαρτιού, είναι σημαντικός παράγοντας στην επιλογή διπλώματος του τυπογραφικού φύλλου.	ΟΡΘΟ	

ΕΡΩΤΗΣΗ 3

(μονάδες 3)

Να παρατηρήσετε τις παρακάτω εικόνες/καρέ (α, β και γ) και να γράψετε κάτω από την κάθε μία τον τύπο της κινούμενης εικόνας που χρησιμοποιήθηκε.



α. Τρισδιάστατο
κινούμενο σχέδιο
(3D animation)



β. Δισδιάστατο
κινούμενο σχέδιο
(2D animation)



γ. Τεχνική στάση
κίνησης
(Stop motion animation)

ΕΡΩΤΗΣΗ 4

(μονάδες 4)

Ακολουθούν ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής.

Να βάλετε σε κύκλο την ορθή απάντηση.

Για κάθε ερώτηση υπάρχει μόνο μία (1) ορθή απάντηση.

α. Η μονάδα μέτρησης του βάρους του χαρτιού είναι:

- i. τα κιλά (kg)
- ii. οι λίβρες (lb)
- iii. οι τόνοι (t)
- iv. τα γραμμάρια (g/m^2)

β. Ο εκδοτικός οίκος:

- i. προμηθεύει βιβλία στους καταναλωτές
- ii. εκτυπώνει βιβλία
- iii. είναι υπεύθυνος για τη δημιουργία, παραγωγή, διάθεση, διανομή και προώθηση του βιβλίου
- iv. συμβάλλει στη διεκπεραίωση της βιβλιοδεσίας ενός βιβλίου

γ. Το μέγεθος του χαρτιού A3 είναι 297 x 420mm. Το μέγεθος του A4 είναι:

- i. 148,5 x 210mm
- ii. 210 x 297mm
- iii. 420 x 594mm
- iv. 105 x 148,5mm

δ. Από ένα τυπογραφικό φύλλο, διπλωμένο δύο (2) φορές, με σταυρωτό δίπλωμα προκύπτουν:

- i. οκτώ (8) σελίδες
- ii. έξι (6) σελίδες
- iii. δέκα (10) σελίδες
- iv. τέσσερις (4) σελίδες

ΕΡΩΤΗΣΗ 5

(μονάδες 3)

Να γράψετε τρεις (3) εφαρμογές την Εικονικής πραγματικότητας (Virtual reality).

α. Σε βιντεοπαιχνίδια

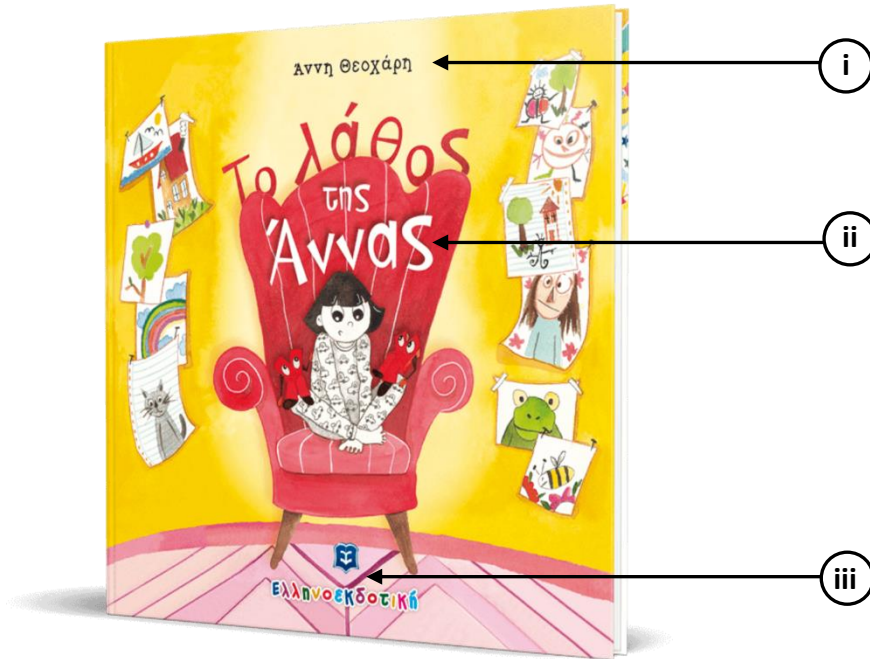
β. Στην εκπαίδευση (Ιατρική, Στρατιωτική κ.α.)

γ. Στις επιχειρήσεις (πωλήσεις)

ΕΡΩΤΗΣΗ 6

(μονάδες 8)

Δίνεται το παρακάτω εξώφυλλο ενός παιδικού βιβλίου. Να απαντήσετε στις παρακάτω ερωτήσεις:



α. Να ονομάσετε τα αριθμημένα μέρη που συνθέτουν το παραπάνω εξώφυλλο.

(μονάδες 3)

- (i) Συγγραφέας
- (ii) Τίτλος βιβλίου
- (iii) Εκδοτικός οίκος

β. Να γράψετε δύο (2) τρόπους με τους οποίους διαφοροποιείται ο σχεδιασμός του εξωφύλλου έτσι ώστε να απευθύνεται σε μικρά παιδιά.

(μονάδες 2)

- (i) Γράμματα μεγάλα και ξεκάθαρα
- (ii) Ζωηρά, χαρούμενα και φωτεινά χρώματα

Η εικονογράφηση καταλαμβάνει τον περισσότερο χώρο στη σελίδα
Εντυπωσιακά σχέδια που να ελκύουν την προσοχή

γ. Να γράψετε τρεις (3) σκοπούς που εξυπηρετεί το εξώφυλλο στο βιβλίο.

(μονάδες 3)

- (i) Προστατεύει το κυρίως σώμα του βιβλίου
- (ii) Προωθεί το βιβλίο στις πωλήσεις αφού αποτελεί στοιχείο προσέλκυσης
- (iii) Προετοιμάζει τον αναγνώστη για το ύφος και το είδος του περιεχομένου

ΕΡΩΤΗΣΗ 7**(μονάδες 5)**

Το εικονογραφημένο σενάριο είναι ένα σημαντικό εργαλείο για την παραγωγή μιας ταινίας.

α) Να γράψετε δύο (2) χρήσεις του εικονογραφημένου σεναρίου. (μονάδες 2)

- (i) Επικοινωνία και συνεννόηση μεταξύ των συντελεστών
- (ii) Τεχνικές ανάγκες κάθε πλάνου όπως φωτισμός, εξοπλισμός κτλ.
Κοινό οδηγό στα γυρίσματα

β) Να γράψετε τρία (3) στοιχεία που περιλαμβάνονται στο εικονογραφημένο σενάριο εκτός από τις εικόνες. (μονάδες 3)

- (i) Περιγραφή στις κινήσεις χαρακτήρων και αντικειμένων
- (ii) Αλλαγή φωτισμού
- (iii) Στοιχεία που αφορούν τον ήχο όπως διάλογοι, μουσική κτλ.
Οι κινήσεις της μηχανής

ΕΡΩΤΗΣΗ 8**(μονάδες 3)**

Να εξηγήσετε τι είναι η Παραδοσιακή κινούμενη εικόνα (Traditional animation). (σε 35 περίπου λέξεις)

Η Παραδοσιακή κινούμενη εικόνα (Traditional animation), είναι η προβολή μιας σειράς από στατικές εικόνες, σχεδιασμένες στο χέρι, ελάχιστα διαφοροποιημένες μεταξύ τους, οι οποίες διαδέχονται η μία την άλλη με μεγάλη ταχύτητα και έτσι επιτυγχάνεται η ψευδαίσθηση της κίνησης.

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β΄**

ΜΕΡΟΣ Β΄**(ΜΟΝΑΔΕΣ 60)**

Αποτελείται από δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

Να εκτελέσετε και τις δύο (2) σχεδιαστικές ασκήσεις.

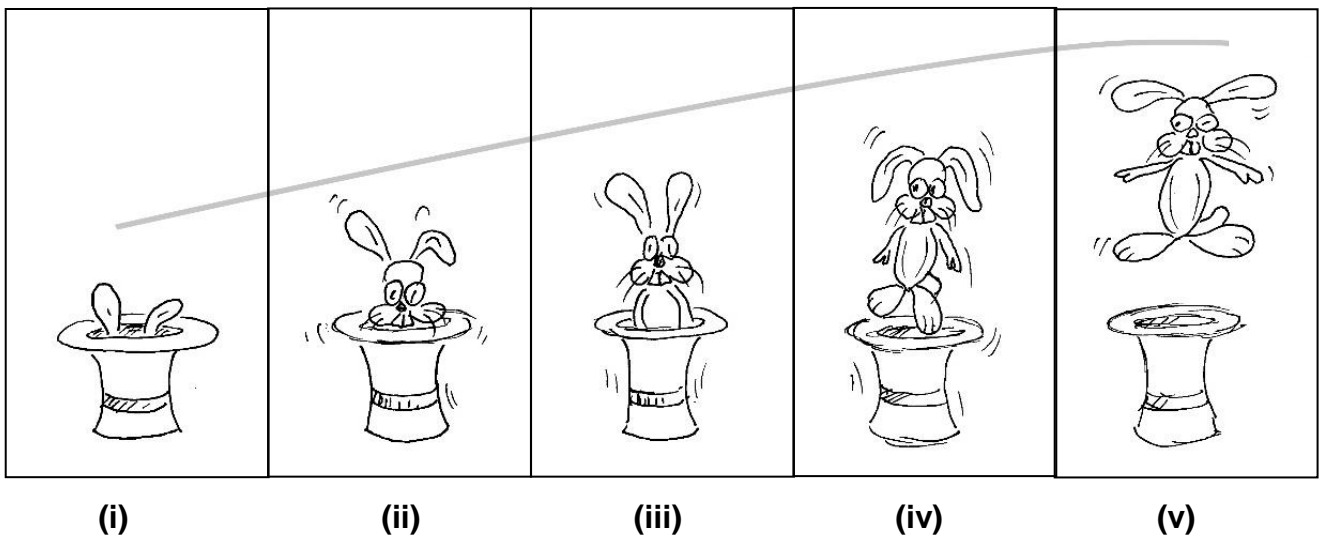
ΑΣΚΗΣΗ 9**(μονάδες 20)**

Δίνεται στα παρακάτω ΠΛΑΙΣΙΑ (i) και (v) ένα καπέλο μάγου και ένα κουνέλι που βγαίνει από το καπέλο. Να σχεδιάσετε σε μορφή προσχεδίου στα ΠΛΑΙΣΙΑ (ii, iii και iv) τρία/τρεις (3) καρέ/εικόνες, που να απεικονίζουν την κίνηση του κουνελιού καθώς βγαίνει σταδιακά από το καπέλο του μάγου.

Να χρησιμοποιήσετε μαύρο πένακι.

Κριτήρια Αξιολόγησης:

- Τοποθέτηση χαρακτήρα 10 μονάδες
 - Σωστή κίνηση χαρακτήρα 5 μονάδες
 - Ολοκλήρωση της σχεδίασης όλων των ζητούμενων 5 μονάδες
- Σύνολο 20 μονάδες

ΠΛΑΙΣΙΑ

ΑΣΚΗΣΗ 10

(μονάδες 40)

Να σχεδιάσετε μία έγχρωμη πρόταση για το εξώφυλλο ενός βιβλίου ιστορίας με τίτλο «ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ» εντός του ΠΛΑΙΣΙΟΥ που σας δίνεται στη σελίδα 9.

Να χρησιμοποιήσετε χρωματιστά μολύβια και πενάκια.

Δίνονται:

- **Ο ΤΙΤΛΟΣ:** ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΑΔΑ (σελίδα 10)
- **ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ:** ΑΝΝΑ ΛΑΜΠΡΟΥ (σελίδα 10)
- **ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΤΟΥ ΕΚΔΟΤΙΚΟΥ ΟΙΚΟΥ:** Α.Β. (σελίδα 10)
- **ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ** (σελίδα 10)

Σχεδιαστικές απαιτήσεις:

- Η έγχρωμη σύνθεση να περιλαμβάνει τα στοιχεία που δίνονται στη σελίδα 10, καθώς και εικονογράφηση.
- Να ιεραρχήσετε ορθά τον τίτλο, το όνομα της συγγραφέα, το λογότυπο και τα εικαστικά στοιχεία.
- Μπορείτε να αξιοποιήσετε τα εικαστικά στοιχεία που δίνονται με αποτύπωση (αντιγραφή), επανάληψη και αυξομείωση στο μέγεθος και στη θέση που επιθυμείτε.
- Μπορείτε, εάν θέλετε, να σχεδιάσετε δικές σας εικόνες και σχήματα σχετικά με το θέμα.
- Το διαφανές φύλλο σχεδίασης (ριζόχαρτο) να χρησιμοποιηθεί ως βοηθητικό μέσο και δεν θα τύχει αξιολόγησης.

Η κοπή και η επικόλληση των στοιχείων δεν επιτρέπεται.

Κριτήρια Αξιολόγησης:

- Σύνθεση - διάταξη στοιχείων 15 μονάδες
- Εικονογράφηση - ύφος και χρώμα 15 μονάδες
- Ποιότητα και ακρίβεια σχεδίασης 10 μονάδες

Σύνολο 40 μονάδες

ΑΡΧΑΙΑ
ΕΛΛΑΔΑ



A.B.

ANNA ΛΑΜΠΡΟΥ

ΠΛΑΙΣΙΟ

ΤΙΤΛΟΣ

ΑΡΧΑΙΑ

ΕΛΛΑΔΑ

ΑΡΧΑΙΑ

ΕΛΛΑΔΑ

ΛΟΓΟΤΥΠΟ



ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ

ANNA ΛΑΜΠΡΟΥ

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ - ΕΙΚΟΝΕΣ



ΠΡΟΧΕΙΡΟ

Αυτή η σελίδα δεν αξιολογείται.

ΠΡΟΧΕΙΡΟ

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ