

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022 - 2023

Β' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΘΕΩΡΗΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Δευτέρα, 22 Μαΐου 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ ΧΩΡΟΥ ΙΙ (ΘΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: thed201

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90' λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ
ΑΠΟ ΤΕΣΣΕΡΙΣ (4) ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕΓΕΘΟΥΣ Α3

Ο/Η εξεταζόμενος/η να εφοδιαστεί με τα πιο κάτω:

- Το εξώφυλλο χαρτονάκι
- Το εξεταστικό δοκίμιο
- Όργανα σχεδίασης (κλιμακόμετρο, τρίγωνο και ταυ)

ΟΔΗΓΙΕΣ:

1. Να συμπληρώσετε τα στοιχεία σας με **μπλε μελάνι μόνο** στο εξώφυλλο χαρτονάκι που σας έχει δοθεί. Να μη γράψετε πουθενά το όνομά σας ή οποιαδήποτε άλλα στοιχεία που να δηλώνουν την ταυτότητά σας σε άλλο μέρος του εξεταστικού δοκιμίου.
2. Οι ερωτήσεις να απαντηθούν στον ενδεικνυόμενο χώρο. Να απαντήσετε μόνο με **μπλε μελάνι που δεν σβήνεται**.
3. Για τις σχεδιαστικές εργασίες της ερώτησης 3 να χρησιμοποιήσετε **μολύβι** ή/και **μαύρα πενάκια** και να εκτελεστούν στον ενδεικνυόμενο χώρο.
4. Δεν επιτρέπεται η χρήση **διορθωτικού υγρού** ή/και **διορθωτικής ταινίας**.
5. Δεν επιτρέπεται η χρήση **στένσιλ (stencil) επίπλων**.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΘΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

1. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1** που ακολουθεί, να σημειώσετε με \checkmark στην ανάλογη στήλη, αν η κάθε φράση είναι **ΣΩΣΤΗ** ή **ΛΑΘΟΣ**. (10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 1

α/α	ΦΡΑΣΗ	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
α	Τα τρία (3) είδη φωτισμού είναι ο ατμοσφαιρικός (ή θεατρικός), ο γενικός και ο ειδικός (ή εστιακός).		
β	Ο ατμοσφαιρικός φωτισμός είναι τοπικός ή συγκεντρωτικός φωτισμός και φωτίζει ένα χώρο έντονα, όπως επιφάνειες εργασίας ή χώρο μελέτης.		
γ	Οι λαμπτήρες στα επιδαπέδια φωτιστικά είναι καλύτερα να καλύπτονται με κάποιο υλικό π.χ. ύφασμα.		
δ	Ο γενικός φωτισμός είναι διάχυτος και φωτίζει ένα χώρο με τη χρήση ενός κεντρικού φωτιστικού οροφής.		
ε	Δύο από τα κριτήρια για την επιλογή φωτιστικών είναι η ποιότητα του φωτισμού που εκπέμπουν και η εμφάνισή τους.		
ζ	Το πιο κατάλληλο φωτιστικό για το κομοδίνο είναι το επιδαπέδιο.		
η	Στον χώρο της κουζίνας, είναι προτιμότερο να τοποθετούνται φωτιστικά τοίχου στα σημεία εργασίας π.χ. πάνω από το νεροχύτη, την εστία και το ψυγείο.		
θ	Τα επιτραπέζια φωτιστικά παρέχουν τοπικό φως που είναι οικείο και καθησυχαστικό. Είναι ο ευκολότερος τρόπος για τη δημιουργία ατμοσφαιρικού φωτισμού και σημείου εστίασης.		
ι	Τα φωτιστικά ανοδικής δέσμης είναι φωτιστικά στο δάπεδο ή στον τοίχο που αντανακλούν το φως στο ταβάνι ή στον τοίχο και δημιουργούν έναν απαλό και διάχυτο ειδικό φωτισμό.		
κ	Ο φωτισμός έχει πάντα πρακτικό ρόλο αλλά η συμβολή του στη δημιουργία ατμόσφαιρας είναι ασήμαντη.		

2. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2** που ακολουθεί, να σημειώσετε με \checkmark στην ανάλογη στήλη, αν η κάθε φράση είναι **ΣΩΣΤΗ** ή **ΛΑΘΟΣ**. (10 μονάδες)

ΠΙΝΑΚΑΣ 2

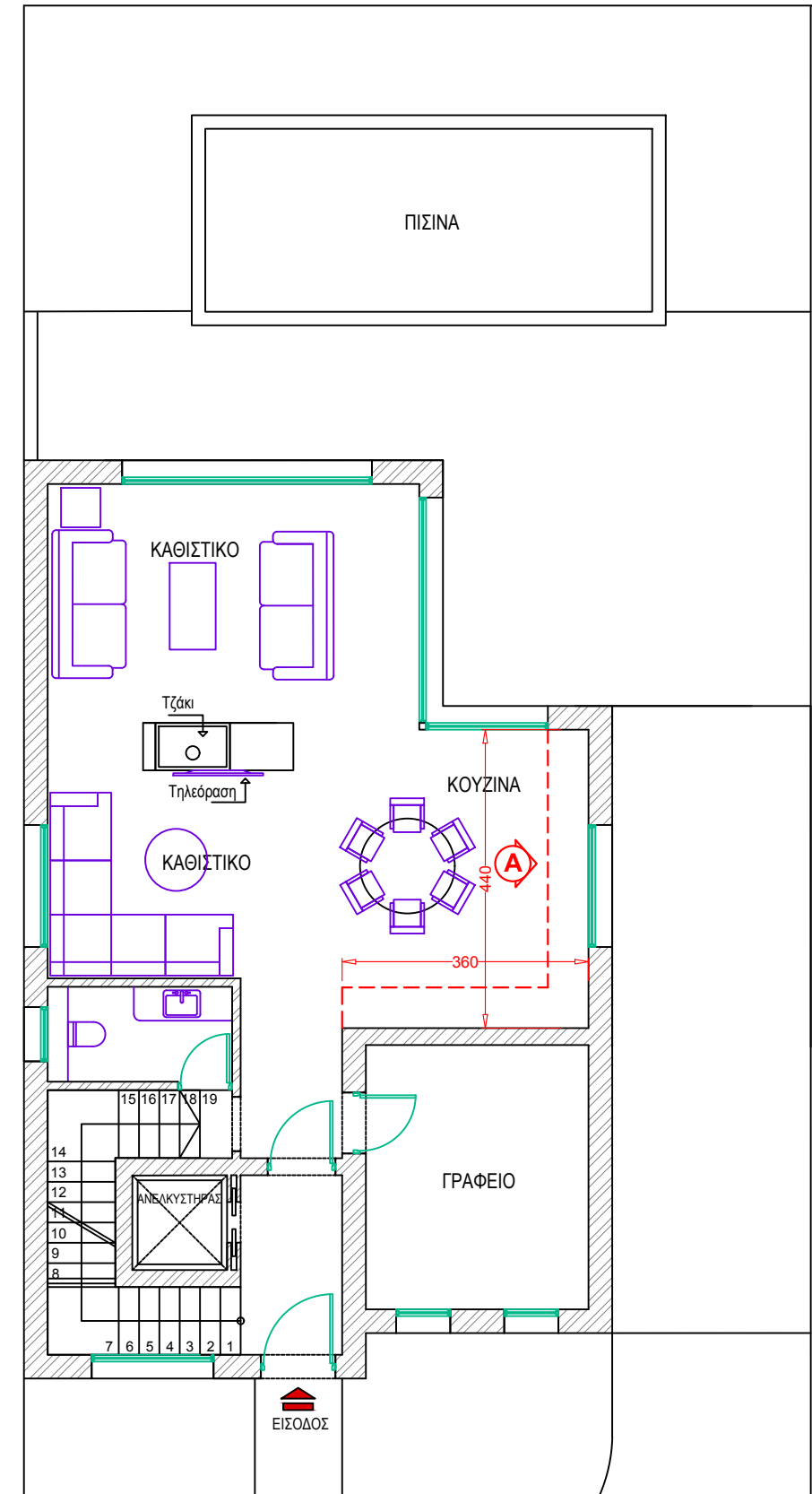
α/α	ΦΡΑΣΗ	ΣΩΣΤΗ	ΛΑΘΟΣ
α	Ένας καλός λόγος για χρήση των ψευδοροφών είναι για εκμετάλλευση του χώρου που δημιουργείται μεταξύ οροφής και ψευδοροφής, για την τοποθέτηση εγκαταστάσεων κλιματισμού και ηλεκτρικών καλωδίων.		
β	Η τοποθέτηση ψευδοροφής σε υπνοδωμάτιο βελτιώνει την ακουστική του και μονώνει ηχητικά και θερμικά τον χώρο.		
γ	Ψευδοροφή είναι μια δομική οριζόντια, κεκλιμένη ή καμπύλης μορφής, ελαφριά κατασκευή που τοποθετείται σε κάποια απόσταση από την οροφή.		
δ	Σε εστιατόρια και άλλους χώρους με πολύ θόρυβο, καλό είναι η ψευδοροφή να αντανακλά τον ήχο.		
ε	Με την κατασκευή ψευδοροφής, η τοποθέτηση φωτιστικών σε συγκεκριμένα σημεία γίνεται με δυσκολία.		
ζ	Κατά την ανακαίνιση μιας οικοδομής, η τοποθέτηση ψευδοροφής βοηθάει στην απόκρυψη κατασκευαστικών ατελειών.		
η	Το ύψος και το πλάτος είναι οι δύο (2) διαστάσεις του χώρου που φαίνονται στη σχεδίαση όψεων.		
θ	Ένας παράγοντας που επηρεάζει την εφαρμογή ψευδοροφής είναι οι κολόνες που βρίσκονται στον χώρο.		
ι	Οι ψευδοροφές μπορούν να δώσουν λύσεις σε προβλήματα ακουστικής ή και θερμικής μόνωσης αλλά δεν μπορούν να εξασφαλίσουν πυρασφάλεια.		
κ	Ο διακοσμητής μπορεί να προτείνει συγκεκριμένα υλικά που θα ήθελε να χρησιμοποιήσει, σχεδιάζοντάς τα σε μια όψη.		

3. Στο **ΣΧΗΜΑ 1**, δίνεται **ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ** σε κλίμακα 1:100. Με κόκκινη διακεκομμένη γραμμή, φαίνεται ο χώρος όπου θα τοποθετηθεί η κουζίνα με όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό της. Σας ζητείται να διαρρυθμίσετε τον χώρο της κουζίνας ο οποίος δεν είναι συμπληρωμένος, ακολουθώντας τις πιο κάτω οδηγίες:
- α. Στο **ΣΧΗΜΑ 2**, στη σελίδα 4, δίνεται η **ΚΑΤΟΨΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ** της κατοικίας σε κλίμακα 1:25. Να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης, στην ίδια κλίμακα (1:25), μια λειτουργική διάταξη της κουζίνας, τοποθετώντας τον ακόλουθο εξοπλισμό:
- Διπλό νεροχύτη με στεγνωτήρα (120x50 εκατοστά)
 - Την εστία μαγειρέματος (60x60 εκατοστά)
 - Το ψυγείο (80x60 εκατοστά)
- β. Στο **ΣΧΗΜΑ 3**, στη σελίδα 4, δίνεται η **ΟΨΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ «Α»** σε κλίμακα 1:25. Να σχεδιάσετε με όργανα σχεδίασης, στην ίδια κλίμακα (1:25), την **όψη της κουζίνας** σύμφωνα με την εισήγησή σας. Στην όψη πρέπει να φαίνονται τα ακόλουθα:
- **Ντουλάπια ή/και συρτάρια κάτω από τον πάγκο**
 - **Ντουλάπια ή/και ράφια πάνω από τον πάγκο**
- γ. Στο **ΣΧΗΜΑ 3**, να τοποθετήσετε στην όψη της κουζίνας, πέντε (5) βασικές εργονομικές διαστάσεις.

Κριτήρια αξιολόγησης σχεδιαστικών εργασιών:

- | | |
|---|------------|
| • Σχεδίαση λειτουργικής διάταξης κουζίνας | 15 μονάδες |
| • Σχεδίαση όψης | 30 μονάδες |
| • Τοποθέτηση πέντε (5) εργονομικών διαστάσεων | 10 μονάδες |
| • Ορθότητα και ακρίβεια σχεδίασης | 10 μονάδες |
| • Λειτουργική λύση και δημιουργικότητα | 10 μονάδες |
| • Πάχη και ποιότητα γραμμών, καθαρότητα | 5 μονάδες |

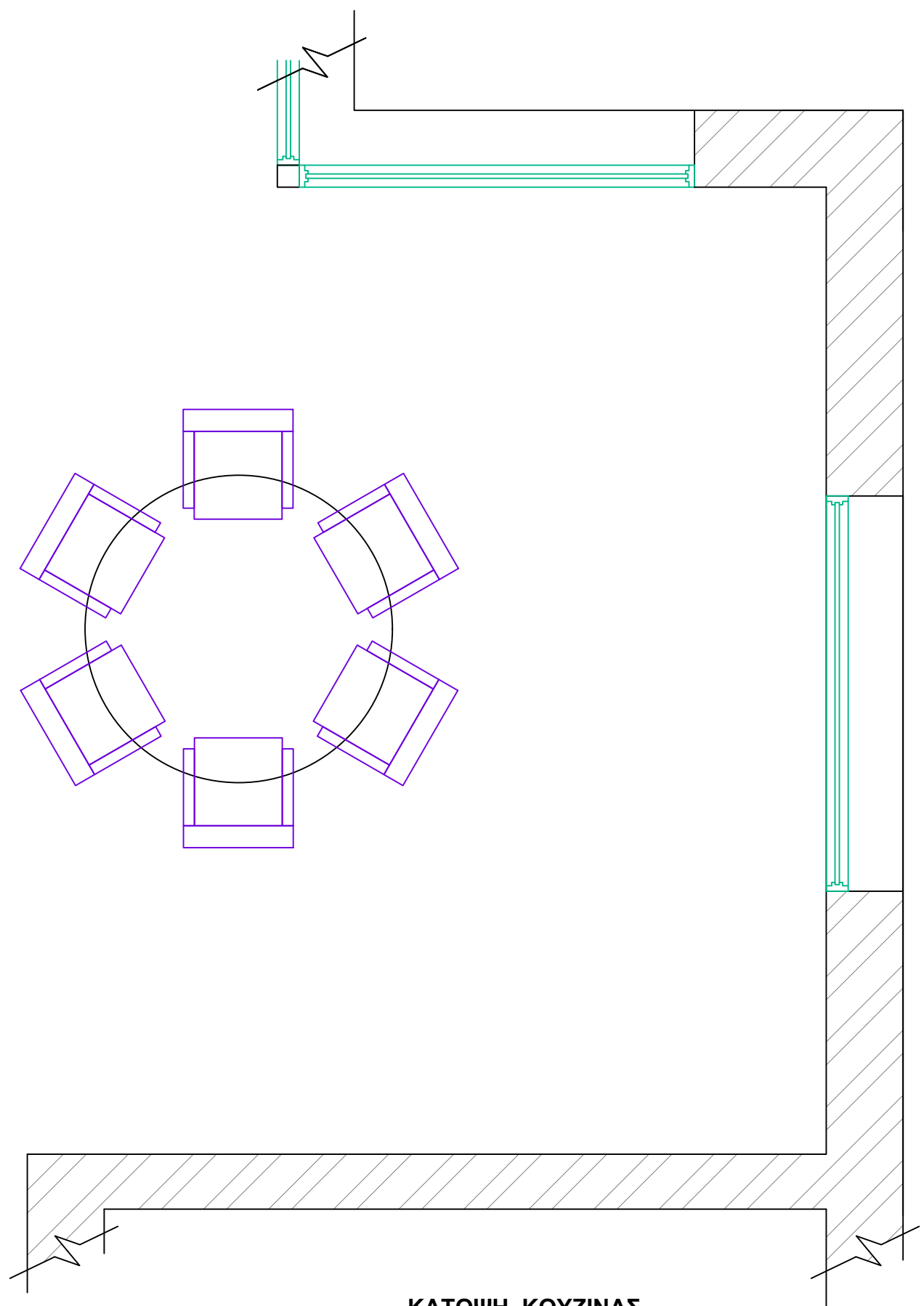
Σύνολο: 80 μονάδες



ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ

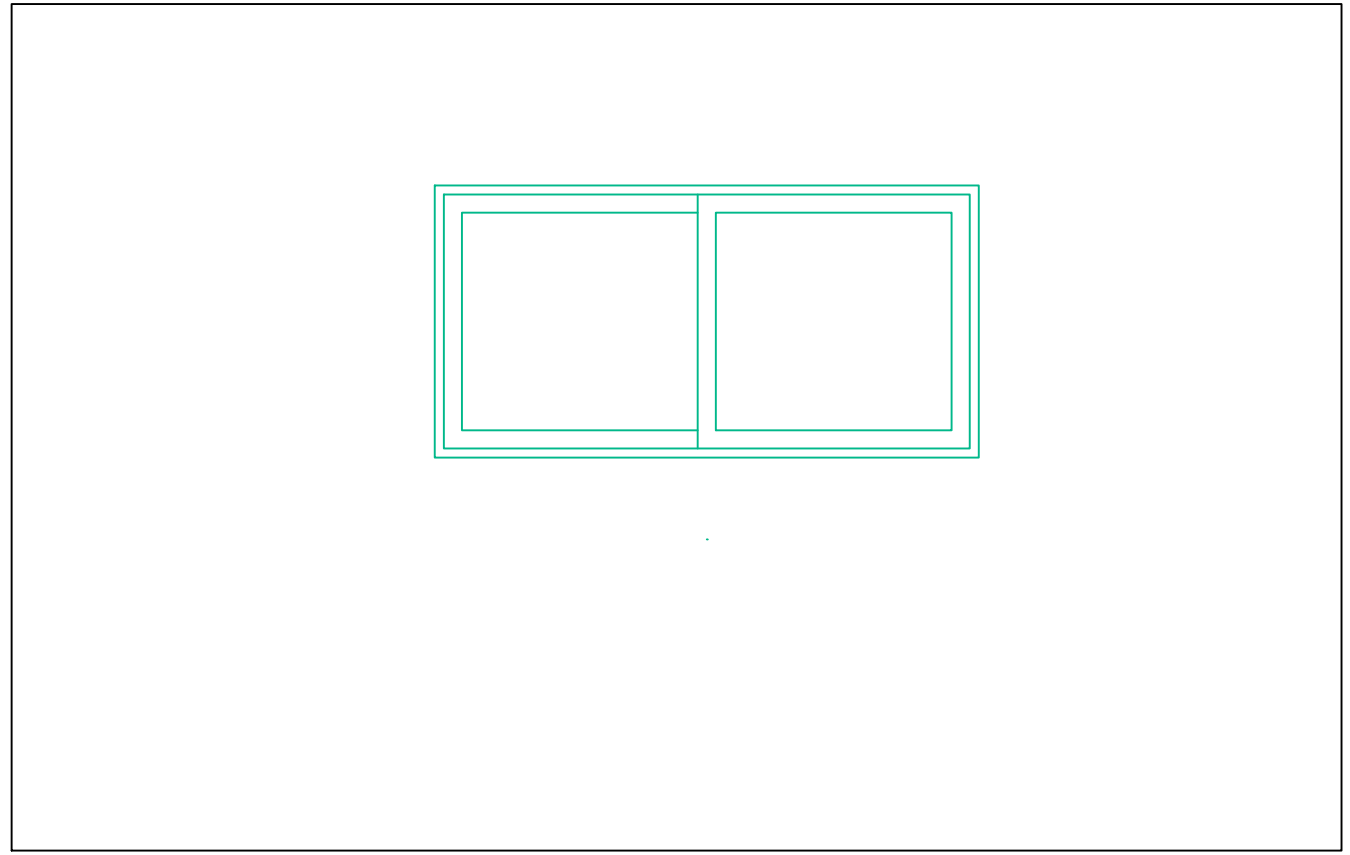
Κλίμακα 1:100

ΣΧΗΜΑ 1



ΚΑΤΟΨΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ
Κλίμακα 1:25

ΣΧΗΜΑ 2



ΟΨΗ ΚΟΥΖΙΝΑΣ «Α»
Κλίμακα 1:25

ΣΧΗΜΑ 3

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ