

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 20 22 - 20 23

Β' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Δευτέρα, 22 Μαΐου 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: Τεχνολογία Υλικών Κομμωτικής

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : kk201

ΛΥΣΕΙΣ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από έξι (6) ερωτήσεις. Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με οκτώ (8) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 48)

1. (α) Να εξηγήσετε τι ονομάζεται «χρωματομετρία» στην κομμωτική.

Απάντηση:

Για να δημιουργήσουμε τα χρωματικά αποτελέσματα που θέλουμε στις βαφές, υπάρχει ένα πλήθος προϊόντων σε διάφορες αποχρώσεις και τόνους, που είτε μόνα τους, είτε σε ανάμειξη μας δίνουν το επιθυμητό χρώμα, απόχρωση/ρεφλέ στα μαλλιά.

Χρωματομετρία ονομάζεται ο κλάδος της επιστήμης του χρώματος, που μελετάει τους συνδυασμούς (αναμείξεις) των χρωμάτων και καθορίζει ποια χρώματα και σε τι αναλογίες πρέπει να προστεθούν, για να έχουμε τον επιθυμητό χρωματισμό (απόχρωση ή ρεφλέ στην Κομμωτική)

(β) Στα ορθογώνια που σας δίνονται πιο κάτω να συμπληρώσετε:

Απάντηση:

(i) Τα τρία (3) βασικά/πρωτογενή χρώματα.

Κόκκινο

Κίτρινο

Μπλε

(ii) Τα τρία (3) δευτερεύοντα/ δευτερογενή χρώματα.

Πράσινο

Πορτοκαλί

Μωβ

2. (α) Να αναφέρετε δύο (2) προστατευτικά μέτρα, για την προστασία του πελάτη/της πελάτισσας κατά τη διάρκεια του κουρέματος.

Απάντηση:

Δύο (2) προστατευτικά μέτρα από τα πιο κάτω:

- Χρησιμοποιούμε για το κούρεμα πάντοτε αποστειρωμένα εργαλεία (ψαλίδια, χτένες).
- Ζητούμε από τον πελάτη/ την πελάτισσα να αφαιρέσει τα σκουλαρίκια της αν είναι μεγάλα και εμποδίζουν, όπως επίσης και μεγάλα κοσμήματα από τον λαιμό του/της.
- Προστατεύουμε τα ρούχα του πελάτη/της πελάτισσας τοποθετώντας ειδικό προστατευτικό κολλάρο λαιμού, ειδική μπέρτα/μαντό και για πολύ κοντά κουρέματα τοποθετούμε ειδικό γιακά με βαράκια/μαγνήτες.

- Κάνουμε διάγνωση στο τριχωτό της κεφαλής, ελέγχουμε για τυχόν μεταδοτικές ασθένειες ή μολύνσεις π. χ ψείρες.
- Καθαρίζουμε άμεσα τις τρίχες και τα νερά από το πάτωμα.

(β) Να αναφέρετε δύο (2) παράγοντες που πρέπει να λάβετε υπόψη σας, στην επιλογή του κουρέματος που ταιριάζει σε μια πελάτισσα

Απάντηση:

Δύο (2) παράγοντες από τους πιο κάτω:

- Το σχήμα προσώπου της πελάτισσας
- Το σωματότυπο της πελάτισσας
- Το σχήμα του κεφαλιού της πελάτισσας
- Το στυλ της πελάτισσας (μοντέρνο, κλασσικό..)
- Την διεύθυνση ανάπτυξης των μαλλιών της πελάτισσας (φυτρώσεις)
- Την κατάσταση των μαλλιών της πελάτισσας (ξηρά, κατεστραμμένα...)
- Τις ιδιαιτερότητες του προσώπου της πελάτισσας (μεγάλη μύτη...)
- Το μέγεθος του λαιμού της πελάτισσας (κοντός, μακρής λαιμός)

3. Να αναφέρετε:

(α) Τέσσερις (4) τύπους μόνιμης βαφής:

Απάντηση:

Τέσσερις (4) τύπους από τους πιο κάτω:

- Οξειδωτικές βαφές/συνθετικές βαφές
- Ξανοικτικές βαφές (cream bleach)
- Ξανοικτικές πούδρες (bleach)
- Λαδάκι ξανοίγματος
- Φυτικές βαφές (χέννα)
- Βιολογικές βαφές χωρίς αμμωνία
- Μεταλλικές βαφές
- Σύνθετες βαφές (συνδυασμός των μεταλλικών βαφών με μια φυτική βαφή)

(β) Τέσσερις (4) τύπους προσωρινής/παροδικής βαφής:

Απάντηση:

Τέσσερις (4) τύπους από τους πιο κάτω:

- Νεροχρώματα
- Χρωμολοσιόν
- Διάφορα προϊόντα σε μορφή ζελέ
- Μάσκαρα
- Κρέμες με χρώμα

- Αφροί με χρώμα
- Σαμπουάν με χρώμα
- Μάσκες με χρώμα
- Σπρέι με χρώμα
- Κραγιόν με χρώμα



4. Στον **Πίνακα 1**, στη **ΣΤΗΛΗ Α** να γράψετε τις τέσσερις (4) δυνάμεις του οξυζενέ/ υπεροξειδίου του υδρογόνου (H_2O_2) επί τις %, που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική (αρχίζοντας από το πιο αδύνατο) και στη **ΣΤΗΛΗ Β** τη δύναμη σε Volume (βαθμών/όγκων) που αντιστοιχεί στο κάθε ένα.

Απάντηση:

Πίνακας 1	
ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
(α) 3 %	10 Vol (βαθμών/όγκων)
(β) 6 %	20 Vol (βαθμών/όγκων)
(γ) 9 %	30 Vol (βαθμών/όγκων)
(δ) 12 %	40 Vol (βαθμών/όγκων)

5. Στον **Πίνακα 2**, να αντιστοιχίσετε τα εργαλεία που απεικονίζονται στη **Στήλη Α** με τις χρήσεις τους που αναφέρονται στη **Στήλη Β**, συμπληρώνοντας τον **Πίνακα 3**.

Πίνακας 2	
Στήλη Α	Στήλη Β
(1) 	(α) Χρησιμοποιείται σε βρεγμένα και στεγνά μαλλιά για κούρεμα και φυλλάρισμα/αραίωμα μαλλιών.

<p>(2)</p> 	<p>(β) Χρησιμοποιείται σε στεγνά μαλλιά για μείωση της πυκνότητας των μαλλιών/ αφαίρεση όγκου από τα μαλλιά.</p>
<p>(3)</p> 	<p>(γ) Χρησιμοποιείται σε βρεγμένα μαλλιά για μείωση της πυκνότητας των μαλλιών/ αφαίρεση όγκου από τα μαλλιά.</p>
<p>(4)</p> 	<p>(δ) Χρησιμοποιείται μόνο σε βρεγμένα μαλλιά για την εργασία του τελειώματος, για την κοπή των μαλλιών και ξύρισμα του αυχένα.</p>

Απάντηση:

Πίνακας 3	Στήλη Α	(1)	(2)	(3)	(4)
	Στήλη Β	(β)	(γ)	(δ)	(α)

6. Στον Πίνακα 4, στη Στήλη Β, να γράψετε την ονομασία των φυσικών χρωμάτων των μαλλιών, στα οποία αντιστοιχούν οι κωδικοί αριθμοί που σας δίνονται στη Στήλη Α.

Απάντηση:

Πίνακας 4	
Στήλη Α	Στήλη Β
8.0	Ξανθό ανοιχτό
3.0	Καστανό σκούρο
1.0	Μαύρο
9.0	Ξανθό πολύ ανοιχτό
7.0	Ξανθό

5.0	Καστανό ανοιχτό
2.0	Πολύ σκούρο καφέ
4.0	Καστανό

ΜΕΡΟΣ Β΄: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις. Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δέκα (10) μονάδες. (Σύνολο μονάδων: 40)

7. Στις πιο κάτω προτάσεις να κυκλώσετε τη σωστή απάντηση.

Απάντηση:

(α) Η δύναμη του οξυζενέ/υπεροξειδίου του υδρογόνου (H_2O_2) που θα χρησιμοποιήσετε για την ανάμειξη της βαφής, σε πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών 5.0, που επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της σε χρώμα 7.0, είναι

(i) 10vol

(ii) 20vol

(iii) 30vol

(iv) 40vol

(β) Η δύναμη του οξυζενέ/υπεροξειδίου του υδρογόνου (H_2O_2) που θα χρησιμοποιήσετε για την ανάμειξη της βαφής, σε πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών 4.0, που επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της σε χρώμα 8.0, είναι

(i) 10vol

(ii) 20vol

(iii) 30vol

(iv) 40vol

(γ) Η δύναμη του οξυζενέ/υπεροξειδίου του υδρογόνου (H_2O_2) που θα χρησιμοποιήσετε για την ανάμειξη της βαφής, σε πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών 7.0, που επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της σε χρώμα 8.0, είναι

(i) 10vol

(ii) 20vol

(iii) 30vol

(iv) 40vol

(δ) Η δύναμη του οξυζενέ/υπεροξειδίου του υδρογόνου (H_2O_2) που θα χρησιμοποιήσετε για την ανάμειξη της βαφής, σε πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών 3.0, που επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της σε χρώμα 6.0, είναι

.....

(i) 10vol

(ii) 20vol

(iii) 30vol

(iv) 40vol

(ε) Η δύναμη του οξυζενέ/υπεροξειδίου του υδρογόνου (H_2O_2) που θα χρησιμοποιήσετε για την ανάμειξη της βαφής, σε πελάτισσα με φυσικό χρώμα μαλλιών 7.0, που επιθυμεί να βάψει τα μαλλιά της σε χρώμα 5.0, είναι

.....

(i) 10vol

(ii) 20vol

(iii) 30vol

(iv) 40vol

8. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις, χρησιμοποιώντας τις λέξεις που σας δίνονται στην παρένθεση.
Περισσεύουν δύο (2) λέξεις.

(βασικές, κινητή, περιγράμματος, σταθερή, διαβαθμίσεις, ενιαίου, μεταβλητή)

Απάντηση:

- Οι **βασικές** γραμμές ορίζουν τα μήκη για τα τμήματα μαλλιών που πρόκειται να κοπούν.
- Οι σημαντικότερες βασικές γραμμές είναι αυτές του **περιγράμματος** της κόμμωσης.
- Εκτός, όμως, από αυτές τις γραμμές, υπάρχουν κι άλλες νοητές γραμμές σε διάφορα σημεία του κεφαλιού, ώστε να φαίνονται πιο έντονα οι **διαβαθμίσεις** σε μια κόμμωση.
- Κάθε βασική γραμμή μπορεί να είναι **σταθερή** ή **κινητή**.
- Η **κινητή** βασική γραμμή, αντιθέτως, είναι μεταβλητή και ακολουθεί τα επιμέρους τμήματα.

9. (α) Πότε πρέπει να εφαρμόζεται στον πελάτη ο έλεγχος ευαισθησίας δέρματος;

Απάντηση:

Πριν από την εφαρμογή μόνιμης βαφής στα μαλλιά

(β) Γιατί πρέπει να εφαρμόζεται ο έλεγχος ευαισθησίας δέρματος;

Απάντηση:

Για να ελέγξουμε εάν η πελάτισσα είναι αλλεργική στην μόνιμη βαφή

(γ) Να περιγράψετε τη διαδικασία εφαρμογής του ελέγχου ευαισθησίας δέρματος.

Απάντηση:

- Καθαρίζουμε καλά με οινόπνευμα μια μικρή επιφάνεια του δέρματος (πίσω από το αυτί ή στην μέσα περιοχή του αγκώνα).
- Στη συνέχεια επαλείφουμε το μέρος αυτό με λίγη βαφή (με το επιλεγόμενο χρώμα πελάτισσας) διαλυμένη με ίση ποσότητα του οξυζενέ/υπεροξειδίου του υδρογόνου (H₂O₂).
- Μετά από 24 ώρες εξετάζουμε το σημείο αυτό. Αν δεν παρουσιαστεί κανένα σύμπτωμα, προχωράμε στη βαφή.

10. Να κυκλώσετε το **ΣΩΣΤΟ** για κάθε σωστή πρόταση και το **ΛΑΘΟΣ** για κάθε λάθος πρόταση που σας δίνονται στον **Πίνακα 5**.

Απάντηση:

Πίνακας 5	
(α) Οι προσωρινές βαφές διαρκούν στα μαλλιά από 4 μέχρι 12 λουσίματα.	ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ
(β) Οι μόνιμες βαφές εισχωρούν μέχρι τον μυελό της τρίχας.	ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ
(γ) Οι ημιμόνιμες βαφές είναι προϊόντα με αλκαλικό pH.	ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ
(δ) Οι μόνιμες βαφές δεν φεύγουν από τα μαλλιά με το λούσιμο, αλλά μόνο με το κούρεμα.	ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ
(ε) Οι προσωρινές βαφές καλύπτουν/βάφουν μόνο το περιτρίχιο της τρίχας.	ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

(στ) Οι ημιμόνιμες βαφές αναμειγνύονται με οξυζενέ/υπεροξειδίο του υδρογόνου (H ₂ O ₂) 20vol, για να μπορούν να ενεργοποιηθούν.	ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ
(ζ) Οι προσωρινές/παροδικές βαφές είναι προϊόντα με όξινο pH .	ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ
(η) Όταν αναμειγνύουμε μόνιμες βαφές με οξυζενέ/υπεροξειδίο του υδρογόνου (H ₂ O ₂), τα χρωστικά μόρια στον φλοιό της τρίχας διογκώνονται και χρωματίζονται, δίνοντας νέο χρώμα στα μαλλιά.	ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ
(θ) Οι ημιμόνιμες βαφές διατηρούνται στα μαλλιά από 6 μέχρι 12 λουσίματα.	ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ
(ι) Οι ημιμόνιμες βαφές εισχωρούν κάτω από το περιτρίχιο της τρίχας και κατά ένα μέρος φτάνουν και στον φλοιό.	ΣΩΣΤΟ / ΛΑΘΟΣ

ΜΕΡΟΣ Γ΄: Αποτελείται από μία (1) ερώτηση. Η ορθή απάντηση βαθμολογείται με δώδεκα (12) μονάδες. (Σύνολο μονάδων:12)

11. (α) Να γράψετε δυο (2) χρήσεις του καταλόγου χρωμάτων (color chart) στο κομμωτήριο.

Απάντηση:

Δύο (2) λόγοι από τους πιο κάτω:

- Χρησιμεύει σαν οδηγός για τη σωστή ανάμειξη των χρωμάτων.
- Βοηθά τον κομμωτή να κάνει σωστές αναμείξεις βαφών.
- Βοηθά τον κομμωτή να προσδιορίσει το φυσικό χρώμα της πελάτισσας.
- Βοηθά τον κομμωτή να συστήσει στην πελάτισσα το χρώμα μαλλιών που ταιριάζει με το χρώμα του δέρματός της.
- Βοηθά τον κομμωτή να κάνει διορθώσεις χρωμάτων μαλλιών (να ενισχύσει, αλλοιώσει και να εξουδετερώσει μία απόχρωση μαλλιών).
- Βοηθά την πελάτισσα να δει στην πραγματικότητα τα διάφορα χρώματα μαλλιών.
- Βοηθά την πελάτισσα να επιλέξει χρώμα μαλλιών, μέσα από μια πλούσια παλέτα με περισσότερα από 100 διαφορετικά χρώματα.

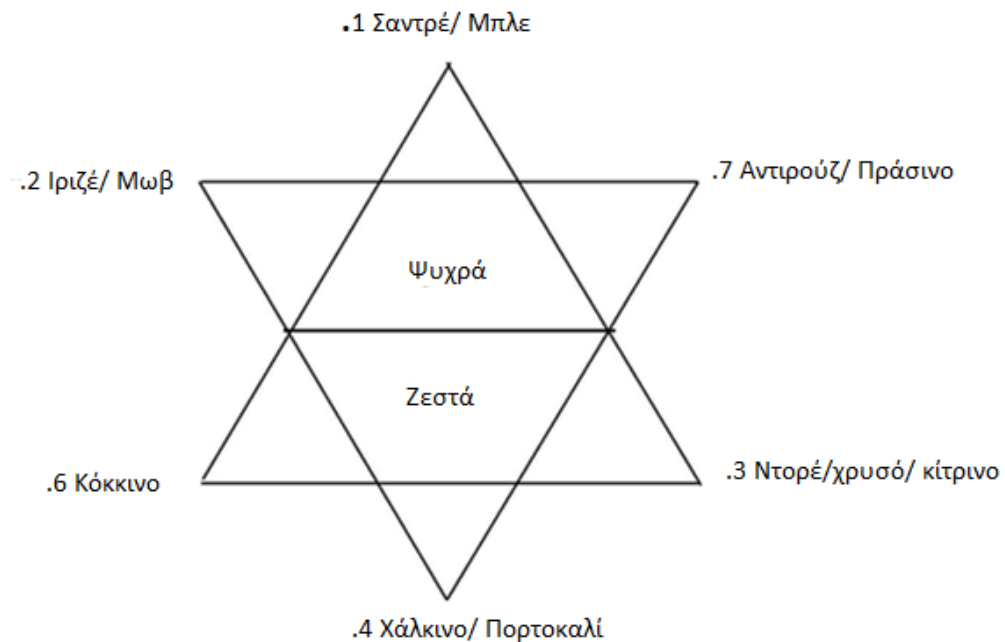
(β) Στο πιο κάτω σχήμα δίνεται το αστέρι της χρωματομετρίας που χρησιμοποιείται στην κομμωτική.

Να συμπληρώσετε:

- (i) Τις αποχρώσεις/ χρώματα και το συμβολισμό τους, με κωδικούς αριθμούς που χρησιμοποιούνται στην κομμωτική.
- (ii) Τις ζεστές και ψυχρές κατηγορίες αποχρώσεων

Απάντηση:

Το αστέρι της χρωματομετρίας στην Κομμωτική



ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ