

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ  
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ  
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022- 2023  
Β΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΜΑΙΟΥ 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΙΙ (ΠΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ek202

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90΄ λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΝΝΕΑ (9) ΣΕΛΙΔΕΣ  
ΤΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΔΥΟ ΜΕΡΗ (Α΄ ΚΑΙ Β΄)

**ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)**

1. Στο χαρτονάκι που σας δίνεται να συμπληρώσετε όλα τα κενά με τα στοιχεία που ζητούνται.
2. **Να απαντήσετε ΟΛΑ τα ερωτήματα πάνω στο εξεταστικό δοκίμιο.** Οι συνολικές μονάδες του δοκιμίου είναι 100.
3. Ο αριθμός των μονάδων για κάθε ερώτημα ή υποερώτημα εμφανίζεται στο τέλος της ερώτησης ή του υποερωτήματος σε παρένθεση.
4. Να μη γράψετε πουθενά στις απαντήσεις σας το όνομά σας.
5. Να απαντήσετε στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα **μόνο με πένα χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης** . Οι ασκήσεις σχεδίου να γίνουν με **μολύβια γραφίτη σειράς Η και Β**. **Επιτρέπεται η χρήση σχεδιαστικών οργάνων (στένσιλ, ρίγα, διαβήτη)**
6. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.
7. Η τελευταία σελίδα ( ΠΡΟΧΕΙΡΟ) είναι για πρόχειρη χρήση και δεν βαθμολογείται .

**ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ**

**ΜΕΡΟΣ Α: (Μονάδες 40) Αποτελείται από 10 ερωτήσεις.  
Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.  
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.**

1. Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε δύο (2) θερμά και δύο (2) ψυχρά χρώματα από την πιο κάτω λίστα.

- Λευκό
- Πράσινο
- Καφέ
- Πορτοκαλί
- Κίτρινο
- Μωβ
- Μαύρο
- Μπεζ

2. α) Να υπογραμμίσετε την ορθή επεξήγηση της έννοιας «πρότυπο» όπως αυτό αναφέρεται στον σχεδιασμό και κατασκευή προϊόντων.

- αυτό που χρησιμεύει ως υπόδειγμα για αναπαραγωγή δηλαδή για δημιουργία αντιγράφων.
- το κόσμημα που προκύπτει από ένα συγκεκριμένο σχέδιο.

β) Να υπογραμμίσετε την ορθή επεξήγηση της έννοιας «πρότυπα μεγέθη κοσμημάτων».

- όλα τα μεγέθη που μπορούν να φτιαχτούν τα διάφορα κοσμήματα.
- είναι συγκεκριμένα μεγέθη κοσμημάτων για βραχιόλια, δακτυλίδια και αλυσίδες που κυκλοφορούν στην αγορά.

3. α) Να γράψετε δύο (2) πρότυπα μεγέθη για γυναικεία αλυσιδωτά βραχιόλια.

i..... ii .....

β) Να γράψετε δύο (2) πρότυπα μεγέθη για αντρικές αλυσίδες λαιμού.

i..... ii .....

4. Να αναφέρετε δύο (2) είδη υδατοδιαλυτών χρωμάτων που χρησιμοποιούνται στον σχεδιασμό κοσμήματος.

i .....



ii .....

5. Να αναφέρετε ποιο σύστημα μέτρησης δακτυλιδιών, Ιταλικό σύστημα ή Γαλλικό σύστημα, αντιστοιχεί στις πιο κάτω μετρήσεις:

Εσωτερική περιφέρεια δακτυλιδιών: .....

Εσωτερική διάμετρος δακτυλιδιών: .....

6. Να εξηγήσετε το είδος μέτρησης που γίνεται στο κάθε ένα από τα εργαλεία που φαίνονται στον **Πίνακα 1**.

Πίνακας 1	
Εργαλείο μέτρησης	Είδος μέτρησης
<p>Μεζούρα με δακτυλίδια</p>  <p>1.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>Τρουμπουλές μεζούρα</p>  <p>2.</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

7. Να εξηγήσετε την σημασία που έχει η διαδικασία σχεδίασης ενός κοσμήματος σε σχέση με την παρουσίαση του πάνω στο ανθρώπινο σώμα.

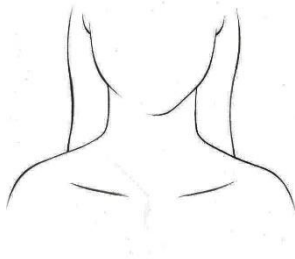
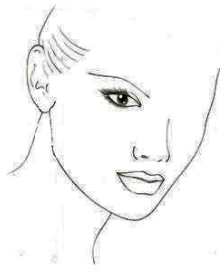

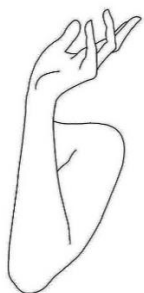
.....

.....

.....

.....

8. Να αντιστοιχίσετε στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 1** τα κοσμήματα που αναφέρονται στην **ΣΤΗΛΗ Β**, με το γραμμικό σχέδιο του μέρους του σώματος στο οποίο μπορεί να αποδοθεί καλύτερα ο σχεδιασμός τους στην **ΣΤΗΛΗ Α**.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
<p>1.</p> 	<p>Α. Σκουλαρίκια «πολυέλαιοι»</p>
<p>2.</p> 	<p>Β. Βραχιόλι σκληρό (χειροπέδα)</p>
<p>3.</p> 	<p>Γ. Αλυσίδα 80 εκ</p>
<p>4.</p> 	<p>Δ. Αλυσίδα 45 εκ</p>
	<p>Ε. Σκουλαρίκια «κουμπί»</p>

**Πίνακας Αντιστοίχισης 1**

1- ....., 2- ....., 3- ....., 4- .....

9. Να περιγράψετε πως συμπεριφέρεται το φως πάνω στους λίθους κοπής καμποσιόν.

.....  
.....  
.....  
.....

10. Να αντιστοιχίσετε τις φράσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με τις φράσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Β** στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 2**.

<b>ΣΤΗΛΗ Α</b>	<b>ΣΤΗΛΗ Β</b>
1. Τα χρώματα μπορούν να τονώσουν, .....	<b>Α.</b> ..... να σκέφτεστε τη σημασία που μπορεί να έχουν τα χρώματα για όσους θα φορέσουν τις δημιουργίες σας.
2. Το χρώμα είναι ένα από τα .....	<b>Β.</b> ..... μπορεί να απογοητεύσει τους ανθρώπους.
3. Όταν σχεδιάζετε ένα κόσμημα .....	<b>Γ.</b> ..... αναπόσπαστο στα σχέδια σας
4. Η χρήση χρωμάτων που δεν λειτουργούν καλά μεταξύ τους .....	<b>Δ.</b> ..... πιο σημαντικά σχεδιαστικά εργαλεία που έχει ένας σχεδιαστής κοσμημάτων.
	<b>Ε.</b> ..... να ηρεμήσουν και να δημιουργήσουν μια αίσθηση ζεστασιάς ή δροσιάς.

**Πίνακας Αντιστοίχισης 2**

1- ....., 2- ....., 3- ....., 4- .....

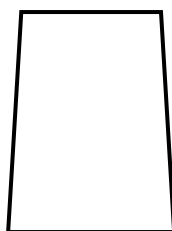
**ΤΕΛΟΣ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ  
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ Β΄ ΜΕΡΟΣ**

**ΜΕΡΟΣ Β:** (Μονάδες 60) Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.  
Η κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες.  
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

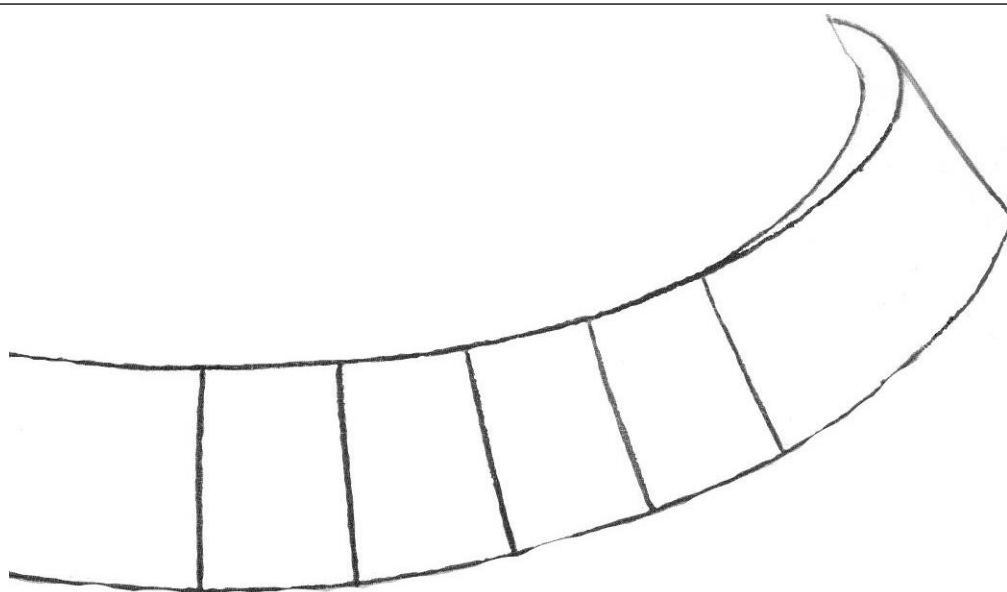
11. α) Να σχεδιάσετε μέσα στο **Πλαίσιο 1**, γραμμικό διακοσμητικό μοτίβο το οποίο θα αποτελέσει μέρος του περιδέριου στο **Πλαίσιο 2**.  
β) Να επαναλάβετε το μοτίβο από το **Πλαίσιο 1** στα τέσσερα (4) διαχωρισμένα κουτάκια που φαίνονται στο περιδέριο στο **Πλαίσιο 2**.

**Οδηγίες:**

- Στο μοτίβο μπορεί να συμπεριλάβετε και λίθους στρογγυλούς ή οβάλ
- Να χρησιμοποιήσετε όργανα σχεδίασης (ρίγα, στένσιλ)
- Να χρησιμοποιήσετε μολύβι **HB**
- Μπορείτε να σχεδιάσετε δοκιμαστικά μοτίβα στην πρόχειρη σελίδα στο τέλος του δοκιμίου.



Πλαίσιο 1



Πλαίσιο 2

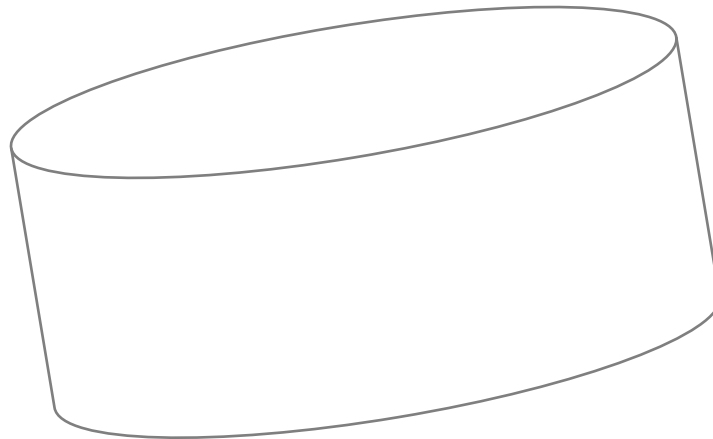
**Κριτήρια Αξιολόγησης:**

Ιδέα/πρωτοτυπία μοτίβου (Πλαίσιο 1) :	4 μονάδες	
Μεταφορά σχεδίου και εκτέλεση (Πλαίσιο 2) :	8 μονάδες	
Καθαρότητα σχεδίου:	3 μονάδες	(15 μονάδες)

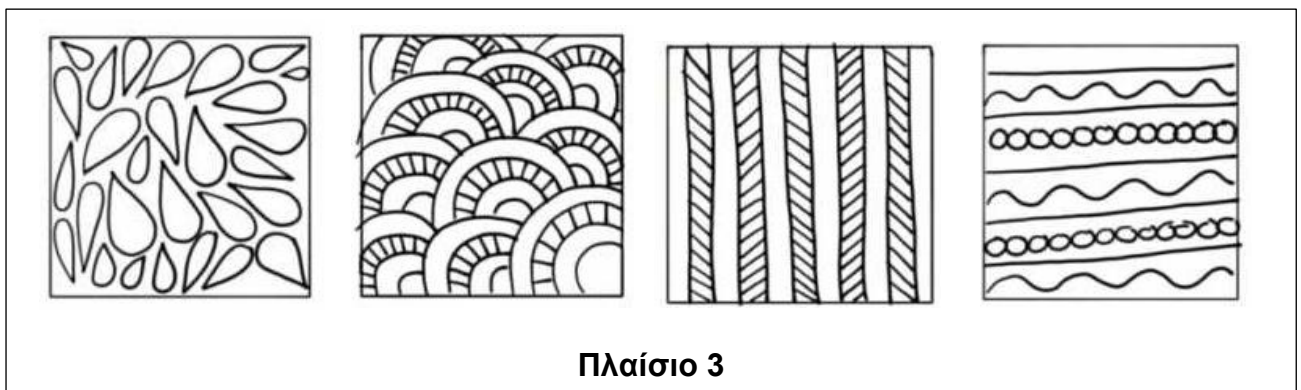
12. Αντλώντας έμπνευση από τα μοτίβα που εμφανίζονται στο **Πλαίσιο 3**, να διακοσμήσετε με μολύβι το σκληρό βραχιόλι που φαίνεται στο **Σχήμα 1**.

**Οδηγίες:**

- Να λάβετε υπόψιν ότι το βραχιόλι θα κατασκευαστεί με την τεχνική της συγκόλλησης (πλάκα σε πλάκα, σύρμα σε πλάκα).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ρυζόχαρτο και όργανα σχεδίασης.
- Μπορείτε να προσθέσετε λίθους στρογγυλούς ή/και οβάλ.



**Σχήμα 1**



**Πλαίσιο 3**

**Κριτήρια Αξιολόγησης**

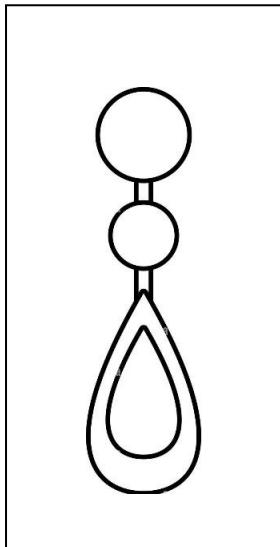
Ιδέες/πρωτοτυπία:	6 μονάδες
Εκτέλεση σύμφωνα με τις οδηγίες:	6 μονάδες
Καθαρότητα στο σχεδιασμό:	3 μονάδες

(15 μονάδες)

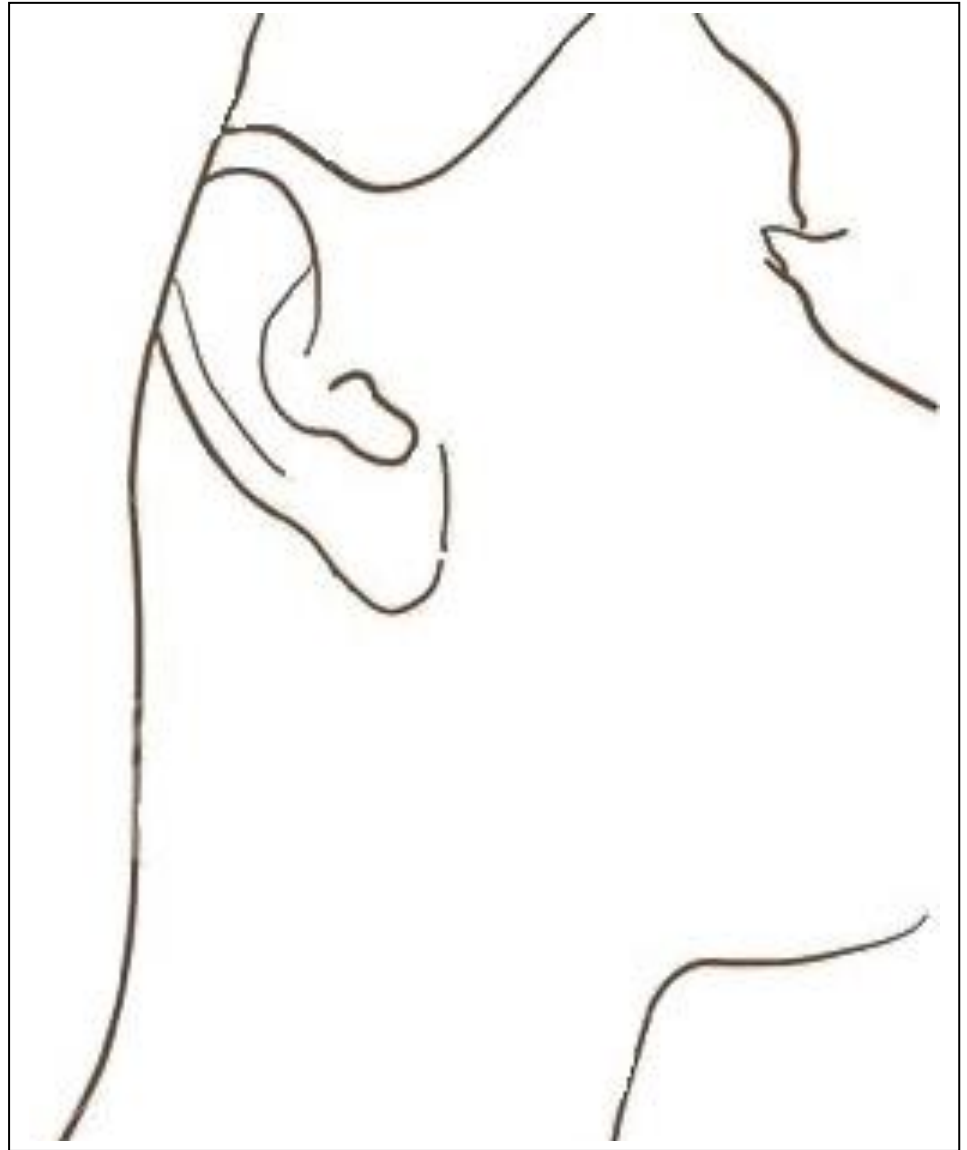
13. Να τοποθετήσετε/σχεδιάσετε το σκουλαρίκι που βλέπετε στο **Σχέδιο 1** στην ορθή θέση στο προφίλ γυναίκας που βρίσκεται στο **Πλαίσιο 4**. Στη συνέχεια να αποδώσετε τον όγκο (φωτοσκίαση) με μολύβια σειράς Β.

**Οδηγίες:**

- Να σχεδιάσετε το σκουλαρίκι στο ίδιο μέγεθος όπως και στο **Σχέδιο 1**.
- Να χρησιμοποιήσετε τα κατάλληλα όργανα σχεδίασης.
- Να χρησιμοποιήσετε ρυζόχαρτο για την μεταφορά μέρους τους σχεδίου εάν χρειάζεται.



**Σχέδιο 1 - Σκουλαρίκι**



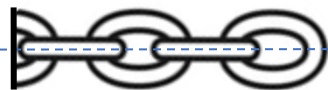
**ΠΛΑΙΣΙΟ 4**

**Κριτήρια Αξιολόγησης:**

Ορθή μεταφορά του σχεδίου:	4 μονάδες	
Ορθή τοποθέτηση του σκουλαρικιού στο αυτί:	3 μονάδες	
Φωτοσκίαση:	5 μονάδες	
Καθαρότητα σχεδίου:	3 μονάδες	(15 μονάδες)



14. Να συμπληρώσετε τον σχεδιασμό της αλυσίδας μέχρι το τέλος της βοηθητικής διακεκομμένης γραμμής. Να χρησιμοποιήσετε τα κατάλληλα όργανα σχεδίασης.



Κριτήρια Αξιολόγησης:

Ορθή χρήση οργάνων σχεδίασης:	3 μονάδες
Απόδοση αλυσίδας:	10 μονάδες
Καθαρότητα σχεδίου:	2 μονάδες

(15 μονάδες)

**ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ**

**ΠΡΟΧΕΙΡΟ**  
**(Δεν βαθμολογείται)**