

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

**ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022- 2023
Β΄ ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ**

ΣΕΙΡΑ Α΄

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: ΤΕΤΑΡΤΗ 24 ΜΑΙΟΥ 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ ΙΙ (ΠΚ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: ek202

ΛΥΣΕΙΣ

**ΜΕΡΟΣ Α: (Μονάδες 40) Αποτελείται από 10 ερωτήσεις.
Κάθε ερώτηση βαθμολογείται με τέσσερις (4) μονάδες.
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.**

1. Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε δύο (2) θερμά και δύο (2) ψυχρά χρώματα από την πιο κάτω λίστα.

- Λευκό
- Πράσινο
- Καφέ
- Πορτοκαλί
- Κίτρινο
- Μωβ
- Μαύρο
- Μπεζ

2. α) Να υπογραμμίσετε την ορθή επεξήγηση της έννοιας «πρότυπο» όπως αυτό αναφέρεται στον σχεδιασμό και κατασκευή προϊόντων.

- αυτό που χρησιμεύει ως υπόδειγμα για αναπαραγωγή δηλαδή για δημιουργία αντιγράφων.
- το κόσμημα που προκύπτει από ένα συγκεκριμένο σχέδιο.

β) Να υπογραμμίσετε την ορθή επεξήγηση της έννοιας «πρότυπα μεγέθη κοσμημάτων».

- όλα τα μεγέθη που μπορούν να φτιαχτούν τα διάφορα κοσμήματα.
- είναι συγκεκριμένα μεγέθη κοσμημάτων όπως βραχιόλια, δακτυλίδια και αλυσίδες που κυκλοφορούν στην αγορά.

3. α) Να γράψετε δύο (2) πρότυπα μεγέθη για γυναικεία αλυσιδωτά βραχιόλια.

Πιθανές απαντήσεις: 15εκ, 17εκ, 19εκ

β) Να γράψετε δύο (2) πρότυπα μεγέθη για αντρικές αλυσίδες.

Πιθανές απαντήσεις: 50εκ, 55εκ, 60εκ

4. Να αναφέρετε δύο (2) είδη υδατοδιαλυτών χρωμάτων που χρησιμοποιούνται στον σχεδιασμό των κοσμημάτων.



Πιθανές απαντήσεις: Ακουαρέλες (νερομπογιές) γκουάς, τέμπρες, μολύβια ακουαρέλα (νερομπογιές)

5. Να αναφέρετε ποιο σύστημα μέτρησης δακτυλιδιών, Ιταλικό σύστημα ή Γαλλικό σύστημα, αντιστοιχεί στις πιο κάτω μετρήσεις:

Εσωτερική περιφέρεια δακτυλιδιών: *Γαλλικό σύστημα μέτρησης*

Εσωτερική διάμετρο δακτυλιδιών: *Ιταλικό σύστημα μέτρησης*

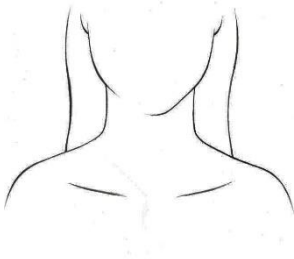
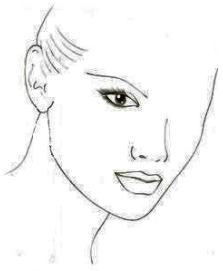

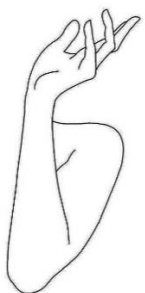
6. Να εξηγήσετε το είδος μέτρησης που γίνεται στο κάθε ένα από τα εργαλεία που φαίνονται στον **Πίνακα 1**.

Πίνακας 1	
Εργαλείο μέτρησης	Είδος μέτρησης
<p>Μεζούρα με δακτυλίδια</p>  <p>1.</p>	<p><i>Μετρά το μέγεθος του δάκτυλου. Κάθε δακτυλίδι γράφει ένα συγκεκριμένο νούμερο το οποίο μας δίνει τις διαστάσεις του δακτυλιδιού το οποίο θα δημιουργηθεί.</i></p>
<p>Τρουμπουλές μεζούρα</p>  <p>2.</p>	<p><i>Μετρά την εσωτερική διάμετρο και περιφέρεια ενός έτοιμου δακτυλιδιού.</i></p>

7. Να εξηγήσετε την σημασία που έχει η διαδικασία σχεδίασης ενός κοσμήματος σε σχέση με την παρουσίασή του πάνω στο ανθρώπινο σώμα.

Η σχεδίαση του κοσμήματος τοποθετημένο σε σχέδιο του ανάλογου σημείου του σώματος έχει μεγάλη σημασία γιατί με αυτό τον τρόπο γίνεται σωστά η παρουσίαση του κοσμήματος και μπορούν οι θεατές δηλαδή οι πελάτες, οι τεχνίτες που θα το φτιάξουν και γενικά οποιοσδήποτε δει το σχέδιο να καταλάβει καλύτερα πως θα είναι το τελικό προϊόν τόσο σε μέγεθος όσο αισθητικά.

8. Να αντιστοιχίσετε στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 1** τα κοσμήματα που αναφέρονται στην **ΣΤΗΛΗ Β** με το γραμμικό σχέδιο μέρους σώματος στο οποίο μπορεί να αποδοθεί καλύτερα ο σχεδιασμός τους στην **ΣΤΗΛΗ Α**.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
<p>1.</p> 	<p>Α. Σκουλαρίκια «πολυέλαιο»</p>
<p>2.</p> 	<p>Β. Βραχιόλι σκληρό (χειροπέδα)</p>
<p>3.</p> 	<p>Γ. Αλυσίδα 80 εκ</p>
<p>4.</p> 	<p>Δ. Αλυσίδα 45 εκ</p>
	<p>Ε. Σκουλαρίκια «κουμπί»</p>

Πίνακας Αντιστοίχισης 1

1- Δ, 2- Α, 3- Ε, 4- Β

9. Να περιγράψετε πως συμπεριφέρεται το φως πάνω στους λίθους κοπής καμποσίον.

Το φως συμπεριφέρεται όπως συμπεριφέρεται σε όλες τις κυρτές επιφάνειες (όπως πχ στην σφαίρα). Άρα είναι πάντα φωτεινό στο σημείο που κτυπά και αντανακλά το φως.

10. Να αντιστοιχίσετε τις φράσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Α** με τις φράσεις της **ΣΤΗΛΗΣ Β** στον **Πίνακα Αντιστοίχισης 2**.

ΣΤΗΛΗ Α	ΣΤΗΛΗ Β
1. Τα χρώματα μπορούν να τονώσουν,	Α. να σκέφτεστε τη σημασία που μπορεί να έχουν τα χρώματα για όσους θα φορέσουν τις δημιουργίες σας.
2. Το χρώμα είναι ένα από τα	Β. μπορεί να απογοητεύσει τους ανθρώπους.
3. Όταν σχεδιάζετε ένα κόσμημα	Γ. αναπόσπαστο στα σχέδια σας
4. Η χρήση χρωμάτων που δεν λειτουργούν καλά μεταξύ τους	Δ. πιο σημαντικά σχεδιαστικά εργαλεία που έχει ένας σχεδιαστής κοσμημάτων.
	Ε. να ηρεμήσουν και να δημιουργήσουν μια αίσθηση ζεστασιάς ή δροσιάς.

Πίνακας Αντιστοίχισης 2

1- **E**, 2- **Γ**, 3- **A**, 4- **B**

**ΤΕΛΟΣ Α΄ ΜΕΡΟΥΣ
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ Β΄ ΜΕΡΟΣ**

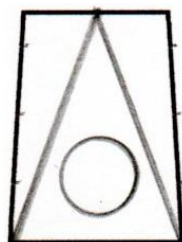
ΜΕΡΟΣ Β: (Μονάδες 60) Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.
Η κάθε ερώτηση βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες.
Να απαντήσετε σε όλες τις ερωτήσεις.

11. α) Να σχεδιάσετε μέσα στο **Πλαίσιο 1**, γραμμικό διακοσμητικό μοτίβο το οποίο θα αποτελέσει μέρος του περιδέραιου στο **Πλαίσιο 2**.
β) Να επαναλάβετε το μοτίβο από το **Πλαίσιο 1** στα τέσσερα (4) διαχωρισμένα κουτάκια που φαίνονται στο περιδέραιο στο **Πλαίσιο 2**.

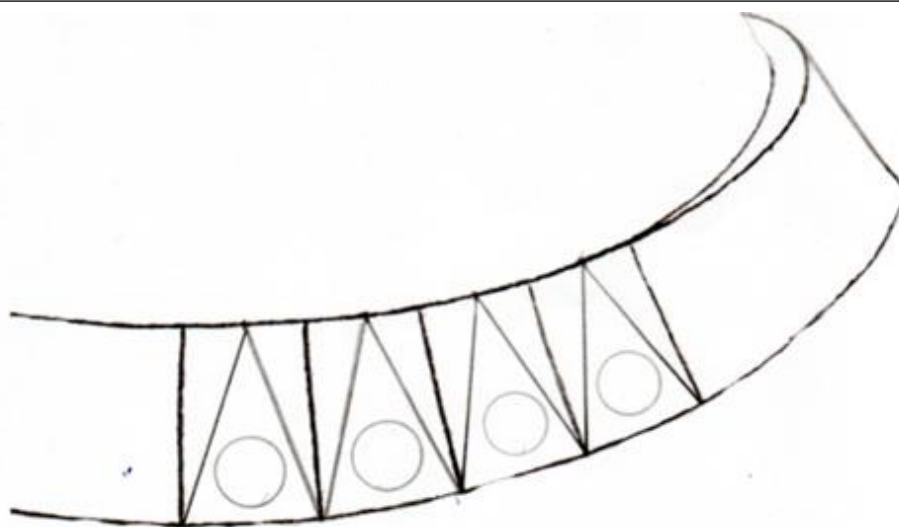
Οδηγίες:

- Στο μοτίβο μπορεί να συμπεριλάβετε και λίθους στρογγυλούς ή οβάλ
- Να χρησιμοποιήσετε όργανα σχεδίασης (ρίγα, στένσιλ)
- Να χρησιμοποιήσετε μολύβι **HB**
- Μπορείτε να σχεδιάσετε δοκιμαστικά μοτίβα στην πρόχειρη σελίδα στο τέλος του δοκιμίου.

Παράδειγμα σχεδιαστικής λύσης:



Πλαίσιο 1



Πλαίσιο 2

Κριτήρια Αξιολόγησης:

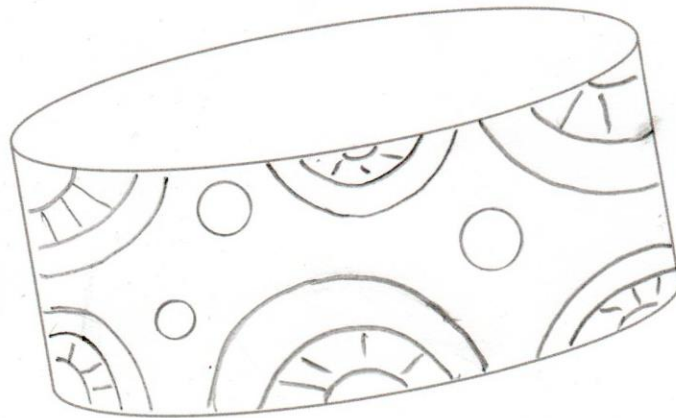
Ιδέα/πρωτοτυπία μοτίβου (Πλαίσιο 1) :	4 μονάδες	
Μεταφορά σχεδίου και εκτέλεση (Πλαίσιο 2) :	8 μονάδες	
Καθαρότητα σχεδίου:	3 μονάδες	(15 μονάδες)

12. Αντλώντας έμπνευση από τα μοτίβα που εμφανίζονται στο **Πλαίσιο 3**, να διακοσμήσετε με μολύβι το σκληρό βραχιόλι που φαίνεται στο **Σχήμα 1**.

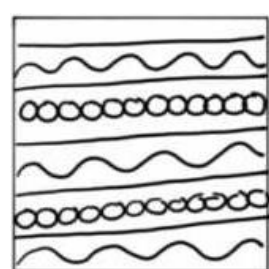
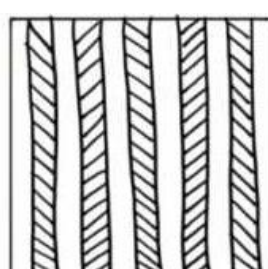
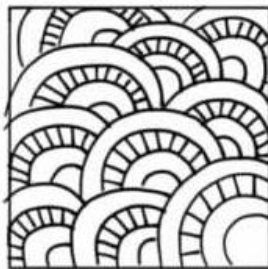
Οδηγίες:

- Να λάβετε υπόψιν ότι το βραχιόλι θα κατασκευαστεί με την τεχνική της συγκόλλησης (πλάκα σε πλάκα, σύρμα σε πλάκα).
- Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ρυζόχαρτο και όργανα σχεδίασης.
- Μπορείτε να προσθέσετε και δικά σας σχεδιαστικά στοιχεία.
- Μπορείτε να προσθέσετε λίθους στρογγυλούς ή/και οβάλ.

Παράδειγμα σχεδιαστικής λύσης:



Σχήμα 1



Πλαίσιο 3

Κριτήρια Αξιολόγησης

Ιδέες/πρωτοτυπία:	6 μονάδες
Εκτέλεση σύμφωνα με τις οδηγίες:	6 μονάδες
Καθαρότητα στο σχεδιασμό:	3 μονάδες

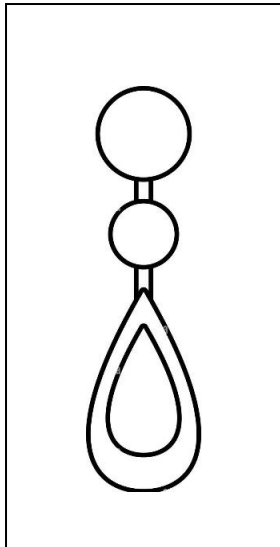
(15 μονάδες)

13. Να τοποθετήσετε το σκουλαρίκι που βλέπετε στο **Σχέδιο 1** στην ορθή θέση στο προφίλ γυναίκας που βρίσκεται στο **Πλαίσιο 4**. Στη συνέχεια να αποδώσετε τον όγκο (φωτοσκίαση) με μολύβια σειράς Β.

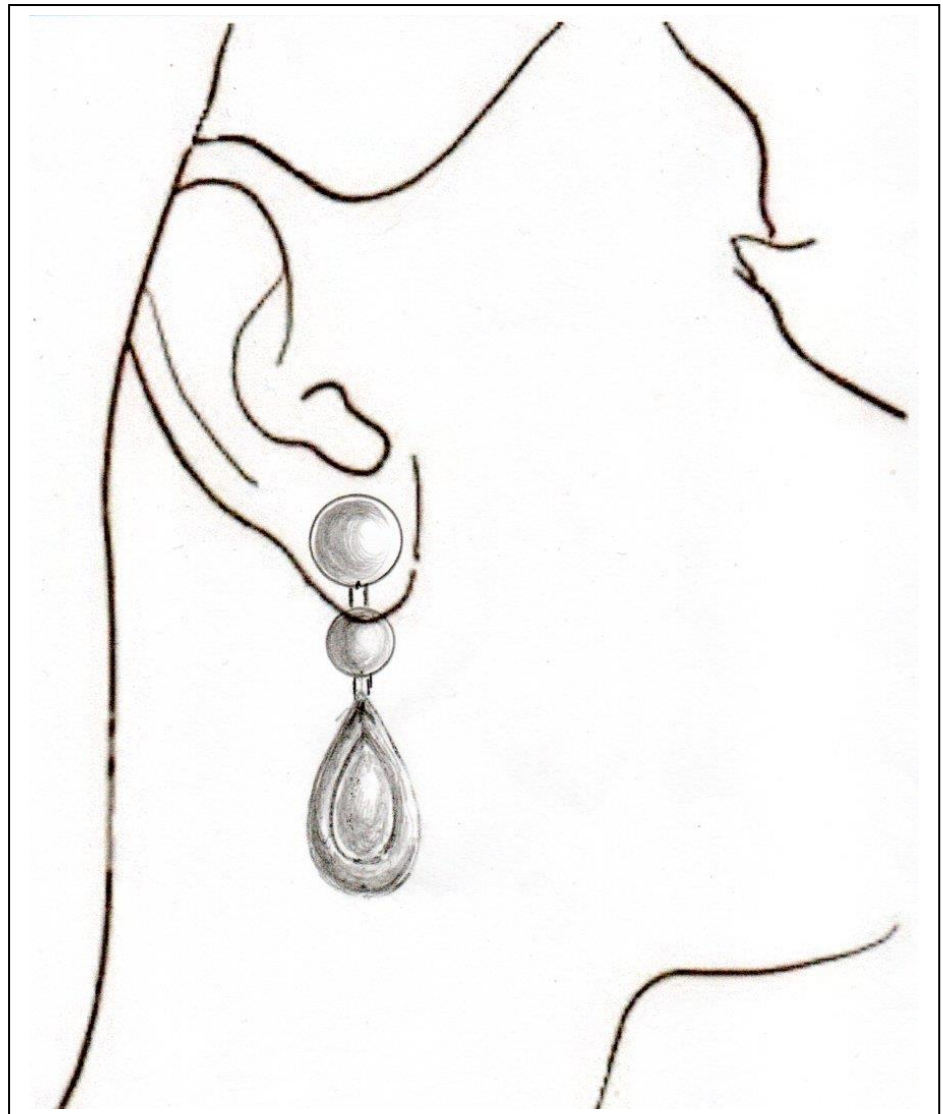
Οδηγίες:

- Να μεταφέρετε το σκουλαρίκι στο ίδιο μέγεθος όπως και στο **Σχέδιο 1**.
- Να χρησιμοποιήσετε τα κατάλληλα όργανα σχεδίασης
- Να χρησιμοποιήσετε ρυζόχαρτο για την μεταφορά μέρους τους σχεδίου εάν χρειάζεται.

Σχεδιαστική λύση



Σχέδιο 1 - Σκουλαρίκι



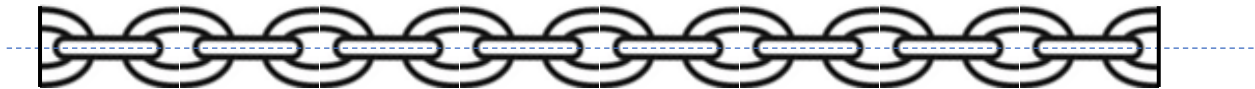
ΠΛΑΙΣΙΟ 4

Κριτήρια Αξιολόγησης:

Ορθή μεταφορά του σχεδίου:	4 μονάδες	
Ορθή τοποθέτηση του σκουλαρικιού στο αυτί:	3 μονάδες	
Φωτοσκίαση:	5 μονάδες	
Καθαρότητα σχεδίου:	3 μονάδες	(15 μονάδες)

14. Να συμπληρώσετε τον σχεδιασμό της αλυσίδας μέχρι το τέλος της βοηθητικής διακεκομμένης γραμμής. Να χρησιμοποιήσετε τα κατάλληλα όργανα σχεδίασης.

Σχεδιαστική Λύση:



Κριτήρια Αξιολόγησης:

Ορθή χρήση οργάνων σχεδίασης:	3 μονάδες
Απόδοση αλυσίδας:	10 μονάδες
Καθαρότητα σχεδίου:	2 μονάδες

(15 μονάδες)

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ