

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΚΑΙ ΚΑΤΑΡΤΙΣΗΣ**

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Β' ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 20 22 - 20 23

Β' ΤΑΞΗΣ ΤΕΣΕΚ

ΣΕΙΡΑ Α'

ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ : Τετάρτη, 24 Μαΐου 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΥΦΑΣΜΑΤΩΝ

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ : ee202

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 90' λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΤΑ (7) ΣΕΛΙΔΕΣ.

ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΔΥΟ (Α' ΚΑΙ Β').

ΟΔΗΓΙΕΣ (για τους εξεταζόμενους)

1. Να απαντήσετε ΟΛΕΣ τις ερωτήσεις.
2. Οι συνολικές μονάδες του εξεταστικού δοκιμίου είναι 100.
3. Το Μέρος Α' αποτελείται από οχτώ (8) ερωτήσεις. Η κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με πέντε (5) μονάδες.
4. Το Μέρος Β' αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις. Η κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δεκαπέντε (15) μονάδες.
5. Να απαντήσετε τις ερωτήσεις μόνο με στυλό χρώματος μπλε ανεξίτηλης μελάνης.
6. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινίας.
7. Να μη γράψετε πουθενά το όνομα σας στο εξεταστικό δοκίμιο εκτός του καθορισμένου χώρου στο χαρτονάκι που σας έχει δοθεί.

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

ΜΕΡΟΣ Α΄: Αποτελείται από οχτώ (8) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με πέντε (5) μονάδες.

1. Να επιλέξετε και να υπογραμμίσετε τη **μία** (1) **ορθή λέξη**, από τις δύο (2) που σας δίνονται στην κάθε παρένθεση, η οποία ανταποκρίνεται κατάλληλα στο εννοιολογικό υπόβαθρο της κάθε μίας πρότασης από τις πιο κάτω.

- i. Οι συνθετικές βαφές έχουν σημαντικά (**πλεονεκτήματα / μειονεκτήματα**) σε σύγκριση με τις φυσικές βαφές.
- ii. Τα χρώματα των συνθετικών βαφών είναι πιο (**λαμπερά / θαμπά**).
- iii. Η μέθοδος βαφής υφασμάτων με συνθετικές βαφές είναι πιο (**ακριβή / φθηνή**).
- iv. Οι συνθετικές βαφές παρασκευάζονται πιο (**δύσκολα / εύκολα**).
- v. Οι (**συνθετικές / φυσικές**) βαφές έχουν σταθερότητα στην απόχρωσή τους.

2. Να καταγράψετε **πέντε** (5) χαρακτηριστικά γνωρίσματα των ηλεκτρονικά επεξεργασμένων υφασμάτων.

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.

3. Να συμπληρώσετε τα κενά στο πιο κάτω κείμενο.

Η «Τσόχα» είναι ένα ύφασμα δημιουργημένο από ίνες που έχουν, δηλαδή που έχουν μετατραπεί σε Οι ίνες οι οποίες έχουν την ικανότητα αυτή, είναι οι ίνες απόπροβάτου και τρίχα από άλλα και οιίνες.

4. Να καταγράψετε **πέντε** (5) χαρακτηριστικά γνωρίσματα των υφασμάτων από πλαστικό φύλλο.

- i.
- ii.
- iii.
- iv.
- v.

5. Να επεξηγήσετε τη διαδικασία η οποία ακολουθείται για την κατασκευή υφασμάτων από πλαστικό φύλλο.

.....

.....

.....

.....

6. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 1**, να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω **Προτάσεις**, που αφορούν στη Σύγχρονη Κλωστοϋφαντουργική Τεχνολογία.

ΠΙΝΑΚΑΣ 1	
Προτάσεις	ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ
i. Τα ηλεκτρονικά υφάσματα επιτρέπουν την ενσωμάτωση ψηφιακών εξαρτημάτων.	
ii. Μια σύγχρονη καινοτομία στον τομέα της κλωστοϋφαντουργίας είναι η βαφή των υφασμάτων.	
iii. Τα μηχανικά επεξεργασμένα υφάσματα έχουν περιορισμένες εφαρμογές.	
iv. Μια σύγχρονη καινοτομία που χρησιμοποιείται στον τομέα της κλωστοϋφαντουργίας είναι η «Νανοτεχνολογία».	
v. Ο σχεδιασμός με τη βοήθεια Ηλεκτρονικού Υπολογιστή είναι μια τεχνική κατασκευής ηλεκτρονικά επεξεργασμένων υφασμάτων.	

7. Στον **ΠΙΝΑΚΑ 2**, να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω **Προτάσεις**, που αφορούν στις διαφορές που υφίστανται μεταξύ των πλεχτών και των υφαντών υφασμάτων.

ΠΙΝΑΚΑΣ 2	
Προτάσεις	ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ
i. Τα υφαντά είναι πιο ελαστικά από τα πλεχτά.	
ii. Τα πλεχτά υφάσματα τείνουν να ξεχειλώνουν περισσότερο από τα υφαντά.	
iii. Τα υφαντά προσφέρουν περισσότερη ζεστασιά από τα πλεχτά.	
iv. Τα πλεχτά υφάσματα παρουσιάζουν πρόβλημα κατά τη διαδικασία του απλώματός τους για να κοπούν ενώ τα υφαντά όχι.	
v. Τα υφαντά υφάσματα παραμένουν σταθερά στις διαστάσεις τους ενώ στην περίπτωση των πλεχτών οι διαστάσεις αλλοιώνονται.	

8. Να συμπληρώσετε τα κενά στις πιο κάτω προτάσεις, επιλέγοντας και αναγράφοντας τις κατάλληλες από τις παρακάτω **ΛΕΞΕΙΣ**.

ΛΕΞΕΙΣ: ίνες, βρέχονται, τσαλακώνονται, ομορφιά, ελαστικότητα, βελτιωμένων, αθλητισμό

Η δημοτικότητα των πλεκτών υφασμάτων τα τελευταία χρόνια αυξήθηκε λόγω:

- i. των τεχνικών πλέξης,
- ii. των ιδιοτήτων που έχουν οι νέες,
- iii. της αυξανόμενης ζήτησης υφασμάτων που δεν,
- iv. του γεγονότος ότι έχουν, και επίσης
- v. δεν περιορίζουν στην κίνηση, ιδιαίτερα στα ενδύματα για

**ΤΕΛΟΣ ΜΕΡΟΥΣ Α΄
ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΤΟ ΜΕΡΟΣ Β**

ΜΕΡΟΣ Β: Αποτελείται από τέσσερις (4) ερωτήσεις.

Κάθε ορθή απάντηση βαθμολογείται με δέκα (15) μονάδες.

9. (α) Στον προκαθορισμένο χώρο να κατονομάσετε τις βασικές μεθόδους τυπώματος των υφασμάτων, που παρουσιάζονται στις **Εικόνες 1, 2 και 3**. (Μονάδες 3)



Εικόνα 1



Εικόνα 2



Εικόνα 3

- i. Η **Εικόνα 1**, παρουσιάζει την μέθοδο τυπώματος υφασμάτων με:
.....
- ii. Η **Εικόνα 2**, παρουσιάζει την μέθοδο τυπώματος υφασμάτων με:
.....
- iii. Η **Εικόνα 3**, παρουσιάζει την μέθοδο τυπώματος υφασμάτων με:
.....

- (β) Να επεξηγήσετε τη διαδικασία επίτευξης χρώματος και σχεδίου στην επιφάνεια του υφάσματος με τη μέθοδο του τυπώματος. (Μονάδες 3)

.....
.....

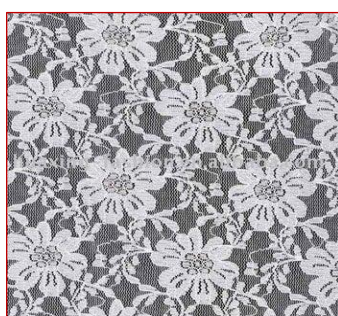
(γ) Στον ΠΙΝΑΚΑ 3, να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω Προτάσεις, που αφορούν στις μεθόδους τυπώματος των υφασμάτων. (Μονάδες 9)

ΠΙΝΑΚΑΣ 3	
Προτάσεις	ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ
i. Η μέθοδος τυπώματος των υφασμάτων με κυλίνδρους είναι γρήγορη.	
ii. Η μέθοδος τυπώματος των υφασμάτων με κυλίνδρους είναι ακριβή.	
iii. Στη μέθοδο τυπώματος των υφασμάτων με κυλίνδρους το σχέδιο χαράσσεται σε ένα κύλινδρο από πλαστικό.	
iv. Στη μέθοδο τυπώματος των υφασμάτων με μεταξοτυπία χρησιμοποιούνται τελάρα.	
v. Με τη μέθοδο τυπώματος με μεταξοτυπία μπορούν να τυπωθούν μεγάλα μοτίβα, αλλά και μικρές λεπτομέρειες στην επιφάνεια των υφασμάτων	
vi. Στη ψηφιακή εκτύπωση των υφασμάτων δύναται να χρησιμοποιηθεί απεριόριστος αριθμός χρωμάτων και διάφορες κλίμακες μεγέθους.	
vii. Η ψηφιακή εκτύπωση των υφασμάτων είναι ιδιαίτερα αργή.	
viii. Με τη ψηφιακή εκτύπωση των υφασμάτων, τα σχέδια μπορούν να εκτυπωθούν αποτελεσματικά σε μία ποικιλία υφασμάτων.	
ix. Τα σχέδια που εκτυπώνονται με τη μέθοδο της μεταξοτυπίας ξεβάφουν στο πλύσιμο.	

10. (α) Στον προκαθορισμένο χώρο, να αναγράψετε την ονομασία, των υφασμάτων της κάθετης πλέξης που παρουσιάζονται στις **Εικόνες 4, 5 και 6**. (Μονάδες 3)



Εικόνα 4



Εικόνα 5



Εικόνα 6

- i. Η **Εικόνα 4**, παρουσιάζει το ύφασμα της κάθετης πλέξης:
- ii. Η **Εικόνα 5**, παρουσιάζει το ύφασμα της κάθετης πλέξης:
- iii. Η **Εικόνα 6**, παρουσιάζει το ύφασμα της κάθετης πλέξης:

(β) Να επεξηγήσετε τη διαδικασία η οποία ακολουθείται για την κατασκευή των πλεχτών κάθετης κατεύθυνσης. (Μονάδες 3)

.....

(γ) Στον ΠΙΝΑΚΑ 4, να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω Προτάσεις, που αφορούν στην κάθετη πλέξη. (Μονάδες 9)

ΠΙΝΑΚΑΣ 4	
Προτάσεις	ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ
i. Οι μηχανές κάθετης πλέξης παράγουν επίπεδα υφάσματα.	
ii. Οι μηχανές κάθετης πλέξης παράγουν σωληνωτά υφάσματα.	
iii. Τα υφάσματα κάθετης πλέξης κόβονται πιο εύκολα από τα πλεχτά οριζόντιας πλέξης.	
iv. Τα υφάσματα κάθετης πλέξης είναι περισσότερο ελαστικά από τα πλεχτά οριζόντιας πλέξης.	
v. Η κάθετη πλέξη θεωρείται μια πολύ αργή μέθοδος κατασκευής υφάσματος.	
vi. Τα υφάσματα κάθετης πλέξης διατηρούν πολύ καλά το σχήμα τους.	
vii. Το πέρασμα της μηχανής, για την κατασκευή υφασμάτων κάθετης πλέξης, είναι πολύ γρήγορο.	
viii. Ο αριθμός των βελόνων, στη μηχανή κάθετης πλέξης εξαρτάται από τον αριθμό των νημάτων που χρησιμοποιούνται για την κατασκευή του υφάσματος.	
ix. Τα περισσότερα πλεχτά κάθετης πλέξης δεν έχουν κίνδυνο να «τρέξουν» οι πόντοι τους.	

11.(α) Στον προκαθορισμένο χώρο να κατονομάσετε τις βασικές ομάδες δαντέλας που παρουσιάζονται στις **Εικόνες 7, 8 και 9**, οι οποίες δύνανται να χρησιμοποιηθούν στον τομέα της Μόδας. (Μονάδες 3)



Εικόνα 7



Εικόνα 8



Εικόνα 9

- i. Η ονομασία της δαντέλας στην **Εικόνα 7**, είναι:
- ii. Η ονομασία της δαντέλας στην **Εικόνα 8**, είναι:
- iii. Η ονομασία της δαντέλας στην **Εικόνα 9**, είναι:

(β) Στον **ΠΙΝΑΚΑ 5**, να επιλέξετε και να αναγράψετε **ΟΡΘΟ** ή **ΛΑΘΟΣ** για τις πιο κάτω **Προτάσεις**, που αφορούν στα χαρακτηριστικά γνωρίσματα και στις ιδιότητες των δαντελών. (Μονάδες 7)

ΠΙΝΑΚΑΣ 5	
Προτάσεις	ΟΡΘΟ ή ΛΑΘΟΣ
i. Οι δαντέλες δεν έχουν γραμμή ύφανσης.	
ii. Οι δαντέλες έχουν μεγαλύτερη ελαστικότητα στο μήκος παρά στο πλάτος.	
iii. Οι δαντέλες καταστρέφονται εύκολα σε καυτό σίδηρο.	
iv. Οι δαντέλες έχουν «κλειστή» κατασκευή.	
v. Οι δαντέλες είναι διαφανείς.	
vi. Όλες οι δαντέλες ξεφτούν.	
vii. Μερικές δαντέλες σκίζονται εύκολα.	

(γ) Να επεξηγήσετε το λόγο για τον οποίο χρειάζεται προσοχή κατά τη διαδικασία της κοπής των τμημάτων ενός ενδύματος το οποίο θα κατασκευαστεί με δαντέλα.

(Μονάδες 2)

.....

.....

.....

.....

(δ) Να κατονομάσετε τις **τρεις** (3) ομάδες δαντέλας, λαμβάνοντας υπόψη τη διαδικασία, η οποία ακολουθείται για την κατασκευή τους.

(Μονάδες 3)

- i.**
- ii.**
- iii.**

12. (α) Να επεξηγήσετε τη διαδικασία η οποία ακολουθείται για την κατασκευή των πλεχτών οριζόντιας κατεύθυνσης.

(Μονάδες 3)

.....

.....

.....

.....

(β) Στον προκαθορισμένο χώρο να κατονομάσετε τα υφάσματα της οριζόντιας πλέξης που παρουσιάζονται στις **Εικόνες 10** και **11**. (Μονάδες 2)



Εικόνα 10

Εικόνα 11

- i. Η **Εικόνα 10**, παρουσιάζει το ύφασμα της οριζόντιας πλέξης:
- ii. Η **Εικόνα 11**, παρουσιάζει το ύφασμα της οριζόντιας πλέξης:

(γ) Να επεξηγήσετε τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα / ιδιότητες των υφασμάτων οριζόντιας πλέξης που σας δίνονται στα σημεία **i - iv**. (Μονάδες 10)

- i. Η **δυσκολία κατά το κόψιμο των ζέρσεϊ υφασμάτων**:.....
.....
.....
- ii. Η **ελαστικότητα**:.....
.....
.....
- iii. Το **πάχος των υφασμάτων**:.....
.....
.....
- iv. Ο **τύπος της πλεκτικής μηχανής (επίπεδης ή κυκλικής)**:
.....
.....

ΤΕΛΟΣ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟΥ ΔΟΚΙΜΙΟΥ