

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΑΙΔΕΙΑΣ, ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΝΕΟΛΑΙΑΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΜΕΣΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

ΕΝΙΑΙΑ ΓΡΑΠΤΗ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ Β΄ ΤΕΤΡΑΜΗΝΟΥ 2022-2023

Β΄ ΤΑΞΗ ΛΥΚΕΙΟΥ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: Παρασκευή, 12 Μαΐου 2023

ΕΞΕΤΑΖΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑ: ΑΡΜΕΝΙΚΑ (Α ΣΕΙΡΑ)

ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ: Β012

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΓΡΑΠΤΗΣ ΕΞΕΤΑΣΗΣ: 135΄ λεπτά

ΤΟ ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΔΟΚΙΜΙΟ ΑΠΟΤΕΛΕΙΤΑΙ ΑΠΟ ΕΠΤΑ (7) ΣΕΛΙΔΕΣ

ΟΔΗΓΙΕΣ

1. Στο εξώφυλλο του τετραδίου απαντήσεων να συμπληρώσετε όλα τα κενά με τα στοιχεία που ζητούνται.
2. **Να απαντήσετε ΟΛΑ τα ερωτήματα.**
3. **Να μην αντιγράψετε τα θέματα** στο τετράδιο απαντήσεων.
4. Να μη γράψετε πουθενά στις απαντήσεις σας το όνομά σας.
5. Να απαντήσετε στο τετράδιό σας σε όλα τα θέματα **μόνο με μπλε πένα ανεξίτηλης μελάνης**. Μολύβι επιτρέπεται, μόνο αν το ζητάει η εκφώνηση, και μόνο για πίνακες, διαγράμματα κλπ.
6. Απαγορεύεται η χρήση διορθωτικού υγρού και διορθωτικής ταινία

ΣΑΣ ΕΥΧΟΜΑΣΤΕ ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

1 ԲՈՎԱՆԴԱԿՈՒԹԵԱՆ ԸՄԲՈՆՈՒՄ ԵՒ ԼԵԶՈՒԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ (30 նիշ)

Ուշադրութեամբ կարդացէք հետեւեալ գրութիւնը եւ պատասխանեցէք հարցումներուն:

Ափ մը ցորեան ափերուդ մէջ թող լեցնեմ, կտրիճ Որդիս,
Կտրիճ Որդիս, գօտին մէջքիս. թող մաճակալ բազուկներէդ
Քսան ցուլի արիւն անցնի, եւ եղենի քու հասակէդ
Քսան տունի սիւնը կանգնի. եւ երբ թիւովը մատերուդ
Սերմանես քու սերմնցուդ՝ հնձես թիւովն աստղերուն:

Ափ մը ցորեան գլուխդ ի վար թող որ թափեմ, թոռնի՛կ սիրուած,
Թոռնիկ սիրուած, ցուպս ծաղկած. թող ճակատիդ վրայ գրուի
Հարիւր սաղմոս իմաստութեան, եւ ուսերուդ վրայ դրուի
Տապանակը զգաստութեան. ու երբ հօտիդ օր մ'այցելես՝
Թող քու ափիդ գարիին հազար ոչխա՛ր երկարին:

Ափ մը ցորեան մազերուդ մէջ թող որ տեղամ, վարդ թոռնուհիս
Վարդ թոռնուհիս, պսա՛կ շիրմիս. թող այտերուդ վրայ շողան
Ամէն գարուն նո՛ր կակաչներ. եւ աչքերուդ մէջը լողան
Ամէն ամառ նո՛ր ճաճանչներ. եւ երբ տնկես ճիւղ մ' ուռիի՛՝
Ամէն Ապրիլ դուն տեսնես իր շուքին տակ կանա՛նչ քեզ:

Ափ մը ցորեան, ափ մը ցորեան ա՛յ իմ պատաւ, ա՛յ իմ Աննա,
Մեր գլխուն ալ թող որ տեղայ, թող չսառի՛ արեւն աշնան
Մեր մազերուն ձիւներուն մէջ. չմարի՛ մեր մոմն իրիկուան
Ժամուն մարմար սիւներուն մէջ. ու երբ դրուինք մենք գերեզման՝
Մեր ներքեւ հո՛ղը, Աննա, քիչ մը կակուղ թող ըլլայ:

Դանիէլ Վարուժան <<Օրհնութիւն>>

Ա- Ընտանիքին մեծին կողմէ օրհնութիւնը խորհրդանշական ի՞նչ
ձեւով կը կատարուի: Ան ինչպէ՞ս կը կոչէ իր որդին: Գտէք եւ գրեցէք
խօսքը: Անոր փոխանցած առատութեան մաղթանքը ինչպէ՞ս
կ՛արտայայտէ: Գրեցէք բանաստեղծին տողերը այս մասին: / 5 նիշ /

Բ- Թոռնիկին դիմած խօսքերէն ի՞նչ տպաւորութիւն կը ստանաք: Ան
ալ սիրուա՞ծ է: Ի՞նչ կ՛ուզէ ըսել << Թող ճակատիդ վրայ գրուի հարիւր
սաղմոս իմաստութեան >>: Կարելո՞ր մաղթանք է: Ինչու՞: Իսկ
յաջողութեան անոր փափաքը ո՞ր խօսքին մէջ կը տեսնէք: Գտէք եւ
գրեցէք: / 5 նիշ /

Գ- Լոյսի, լուսաւորութեան համար թոռնուհիին մաղթանք կա՞յ:
Հաստատեցէք ձեր պատասխանը իր տողերով: Իսկ այս
բանաստեղծութիւնը այսօրուայ եւ գալիք ժամանակներուն համար ալ
իմաստալի՞ է, ինչու՞: / 8 նիշ /

Դ- Գտէք եւ գրեցէք այս բառերուն հոմանիշը բանաստեղծութեան
մէջէն: / 2 նիշ /

Փայլին	
Ցանես	

Ե- Հետեւեալ բառերը ճիշդ ընտրութեամբ եւ ըստ իմաստի գրեցէք ճիշդ նախադասութեան մէջ:/ 10 նիշ/

Գեղարուեստական, մշակութային, ըմբոնում, զուգահեռ,
պարբերականներ, գաւառական, Սեբաստիա, կը վերակենդանանան,
հեղինակութիւնները, ժողովրդական.

1900-1920 տարիներու _____ կեանքը,
 հայութեան զոյգ թելերուն մօտ, կը ներկայանայ ընդհանրապէս
 _____ ընթացքով: Միշտ կապուած հայ
 իրականութեան, անիկա ընդհանրապէս կը ձգտի անդին անցնիլ
 <<մեր կեանքը>> արտայայտելու, անոր անմիջականօրէն ծառայելու
 պարզ առաջադրանքէն: Կը փորձէ զարգացնել մշակոյթի նոր
 _____, ստեղծել գրական
 ու _____ նոր արտայայտամիջոցներ:
 Մշակութային շարժումը կը ծաւալի Պոլիսէն մինչեւ յետին
 _____ քաղաքները: Վարժարաններ
 _____, կը բացուին նորեր՝ մայրաքաղաքին մէջ,
 Վան, Կարին, Խարբերդ, _____ : Պոլսոյ մօտ կը
 գործէ Արմաշի դպրեւանքը: Կը հիմնուին նոր թերթեր,
 գրական _____, տարեգիրքեր: Կը գործեն

ժողովրդական լսարաններ , գրադարաններ, մշակութային միութիւններ, հրատարակչատուներ:

Երաժշտութիւնը, հոգեւոր բայց մանաւանդ _____ , Պոլսոյ մէջ կը հնչէ շնորհիւ Կոմիտաս վարդապետի գործունէութեան ու կազմած երգչախումբերուն:

Անոր Երաժշտական _____ պիտի ապրին իրմէ ետք՝ իբր մնայուն արժէքներ. Իր հասցուցած աշակերտները պիտի շարունակեն իր գործը:

2 ՆԻԻԹԻ ԸՄԲՌՆՈՒՄ ԵՒ ԼԵԶՈՒԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ (30 նիշ)

Ուշադրութեամբ կարդացէք հետեւեալ հատուածը եւ պատասխանեցէք հարցումներուն:

Շէնքը չափազանց հին ըլլալուն՝ փոր տուած էր բակին կողմը, իսկապէս վտանգաւոր կերպով: Եւ որպէսզի չփլի, անոր կոթնցուցած էին փոքրիկ աւել մը: Այս անարգանքէն զատ շէնքին կոթնցուցած էին նաեւ երկու հսկայ գերաններ՝ որոնք սալաքարերէն մեկնելով կը նետուէին մինչեւ երկրորդ յարկ եւ հոն՝ ըստ պարագային՝ ականջ կու տային թռչնիկի մը դայլայլին կամ փռուած լաթեր կը չորցնէին:

Այդ գերաններուն տակն է կծկտած Տիրանի բնակարանը, որ կը բաղկանայ գետնայարկ երկու սենեակներէ: Անոնցմէ մէկը հազիւ հազ կրնայ անկողին մը պարունակել, որով Տիրան զայն կը կոչէ ննջարան եւ հոն կը պառկի: Իսկ միւսը որ ընդարձակ է, կը ծառայէ միաժամանակ իբր դերձակի աշխատանոց եւ իբր դերձակի խոհանոց:

Մեքենային տակ, արդուկին քով եւ սեղանին շուրջ, կերպասի կտորներ կը սողան: Պատին վրայ կ'երեւի ելեկտրականութեան հին հաշուիչ մը, որ Տիրան <<կրթած է>>: Ան կը հաշուէ երբ Տիրան պատշաճ կը նկատէ եւ կը դադրի գործելէ երբ անհրաժեշտ չի տեսներ:<<Կեցիր>> կ'ըսէ, ու արդարեւ կը յաջողի կեցնել զայն՝ մի քանի ճարտար ապտակներով, որոնց գաղտնիքը ձեռք ձգած է երկարատեւ փորձերէ ետք:

. . . Անշուշտ մեծ էր Տիրանին ուրախութիւնը, քանի՛ տարիներէ ի վեր ասոնք առաջին ազգականներն էին, որոնց երեսը կը տեսներ: Բայց յանկարծ տրտմեցաւ երիտասարդը, որովհետեւ հեռաւոր ու սիրական դիմագիծեր իրեն երեւցան շատ որոշ գոյներով, անփոխարինելի ջերմութեամբ : Բարեբախտաբար գործնական հարցեր ծագեցան: Տագէտ աղան , Տիրանի մէկ հարցումին պատասխանելով ըսաւ, թէ չէր ուզած իր այսչափ տարուան տունը քանդել մէկ անգամէն, ու Փարիզ չէին եկած ընտանեօք:

- Նայինք , ըսաւ վարպետը, եթէ աստեղի վիճակը գործիս գայ, կարենանք ապրուիլ, այն ատեն քրոջս կը գրեմ եւ ան ամէն բան ծախելով Սմբատին հետ կ'ելլայ կու գայ: Նայինք. . .

Զբաղումին համար չէին կրնար գնում ընել եւ կերակուր եփել: Տիրան վարպետը առաջնորդեց մօտիկ ճաշարան մը, ուր կերան՝ ծեծ ուտելու պէս: Երբ ազատեցան աղմուկէն, հրմշտուքէն եւ խոհանոցի հոտէն, դարձան կարելու աշխատանքին եւ անվերջանալի խօսակցութեան:

Այն ատեն է որ Տիրան կանգ առաւ կարելոր նիւթի մը առջեւ: Ի՞նչ պիտի ընէ վարպետը, եթէ կորսուի Փարիզի մէջ: Ինչպէ՞ս պիտի գտնէ ճամբան երբ ֆրանսերէն չի գիտեր: <<Մենք ասոր ճարը գտած ենք>>, աւելցուց ան, եւ անմիջապէս թուղթի մը վրայ գրեց. << Կը կոչուիմ Տագէտ Պալապանեան, Հայ եմ, ու կը բնակիմ Մառքատէ փողոց: Կը խնդրեմ որ զիս հոն առաջնորդէք>>: Եւ վարպետին պատուիրեց որ այս թուղթը պահէ ինամբով:

Շահան Շահնուր <<Գաղթականներ>>

Ա- Ինչպիսի՞ պայմաններու՝ շէնքի ու բնակարանի մէջ կ'ապրէր Տիրան: Հատուածէն գրեցէք երեք (3) նախադասութիւններ որոնք կը հաստատեն ձեր խօսքը: / 7 նիշ /

Բ- Հերոսներէն մէկը՝ Տագէսը, իր ամբողջ ընտանիքո՞վ եկած էր Փարիզ: Ինչու՞ : Ինչ էր իր մտածումը: Ձեր խօսքը հաստատող տողեր գտէք հատուածէն եւ գրեցէք: / 7 նիշ /

Գ- Ինչ կարելոր նիւթ մը վերջաւորութեան կը զբաղեցնէ մեր հերոսները: Ինչպիսի՞ լուծում կը փորձեն տալ այդ խնդիրին: Հեղինակին գրածով այս մասին՝ հաստատեցէք ձեր պատասխանը: / 7 նիշ /

Դ- Պարտադրաբար այլ երկիրներ գաղթած ուրիշ շատ հայեր ալ , կը կարծէ՞ք որ ունեցան այսպիսի մտահոգութիւններ: Այսպիսի պատմութիւններ անցեալի իրականութիւնները կրնա՞ն սորվեցնել մեզի: Նման խնդիրներ ժամանակակից իրականութեան մէջ կա՞ն: Այսօր ալ ուրիշ երկիր գաղթած մարդիկ ինչպիսի՞ դժուարութիւններ կրնան ունենալ առօրեայի մէջ: / 6 նիշ /

Ե- Այս հատուածին համար գրեցէք երեք(3) տարբեր վերնագիրներ: /3 նիշ/

Կարդացեք ուշադրությամբ այս հատուածը Մայքլ Արլէնէն եւ երեւակայեցեք ու գրեցեք շարունակութիւնը, ձեր պատմութիւնը՝ Հայրենիքի մէջ: (Շուրջ 250 բառ)

Այսպէս՝ ես շարունակեցի կարդալ հայկական անցեալին մասին - շատ հեռուոր պատմական անցեալին մասին:

- Պիտի ըսեմ քեզի,- Սարոյեան դարձաւ ինձի, եթէ կ' ուզես գիտնալ հայերու մասին, պէտք է Հայաստան երթաս: Նոյն տարին մեկնեցայ Հայաստան. . .



Ուշադրութիւն դարձուցեք ուղղագրութեան եւ ձեռագիրին:

Յ Ա Ջ Ո Ղ Ո Ի Թ Ի Ի Ն